

XXII КОЛМОГОРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ



The 22nd KOLMOGOROV READINGS

ADVANCED EDUCATION AND SCIENCE CENTER

PROCEEDINGS

of the 22nd International Scientific Conference of students

Kolmogorov readings

May 2-5, 2022

HUMANITIES

Moscow

2022

**СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР
(факультет) — школа-интернат имени А.Н. Колмогорова
Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова**

**МАТЕРИАЛЫ
XXII Международной научной конференции школьников
«Колмогоровские чтения»
2-5 мая 2022**

ГУМАНИТАРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Москва
2022**

Председатель организационного комитета
XXII Международной научной конференции школьников
«Колмогоровские чтения»:

К.В. Семенов

Редакционный совет сборника тезисов «Гуманитарные
дисциплины»:

**Караев Т.М., Алиева Л.Ю., Базилева Т.Р., Быков Д.А., Караев
Э.Т., Никифорова Н.Е, Потороча И.В., Стешенко И.А., Точенов
С.С., Часовских Г.А.**

МАТЕРИАЛЫ

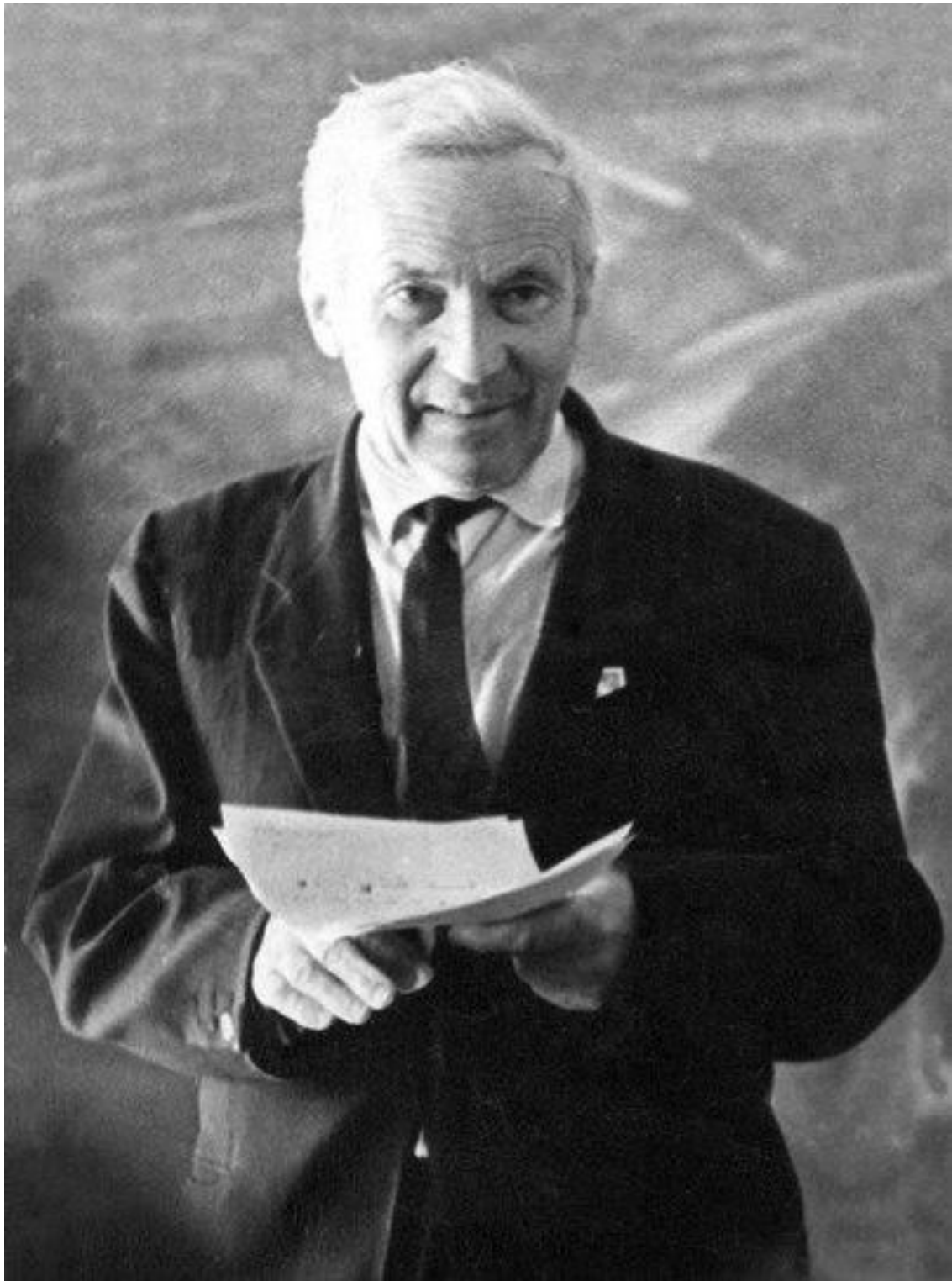
**XXII Международной научной конференции школьников
«Колмогоровские чтения»**

В настоящий сборник вошли тезисы приглашённых докладчиков
XXII Международной научной конференции школьников
«Колмогоровские чтения» по секции
«Гуманитарные дисциплины»

ISBN 978-5-87140-463-8 (секция «Гуманитарные дисциплины»)

ISBN 978-5-87140-467-7

©Специализированный учебно-научный центр (факультет) —
школа-интернат имени А.Н. Колмогорова
Московского государственного университета имени
М.В. Ломоносова, 2022г.



*Қақ в спорте не сразу ставят рекорды, так и подготовка к настоящему
научному творчеству требует тренировки.*

А.Н. Колмогоров

Оглавление

Национально-культурные особенности фразеологизмов с ономастическим компонентом в английском языке. <i>Есимханова А.А., Абылкалыкова А.Д.</i>	7
Алгоритм создания привлекательного заголовка статьи на примере англоязычной прессы. <i>Алиева И.А., Тускеева Д.Г., Сәрсенбай Н.Қ.</i>	9
Семантический перенос как средство обогащения словарного запаса (на примере звукоподражательных глаголов). <i>Пилецкая К.В., Шайменова Д.</i>	12
Национально-культурные особенности зооморфизмов в английском, казахском и русском языках. <i>Сакенов М.Б., Сакен Д.С.</i>	14
Мой герой великой победы. <i>Ахмедшин А.А.</i>	16
Российско-американские отношения в XIX веке. <i>Красножон Д.Д.</i>	18
Восстановление боевого пути 133 стрелкового полка (на основе архивных документов). <i>Крупин О.Д.</i>	19
Разработка матрицы правления государственных деятелей XVIII – XIX веков. <i>Малаха А.Н.</i>	22
Петр аркадьевич столыпин. Проведение аграрной реформы в российской империи и рязанской губернии. <i>Медяник М.М.</i>	24
Опыт налоговой политики современной России в области прямых налогов и проблема формирования доходной части бюджета через систему прямых налогов. <i>Нюркина Ю.Ю.</i> ..	26
Преодоление трудностей в употреблении морфологических норм имен существительных, прилагательных и глаголов с помощью интегрированной игры. <i>Грачева А.Ю.</i>	28
Парцелляция в балладах Роберта Ивановича Рождественского. <i>Клюева П.С.</i>	30
Вторая жизнь прилагательного «токсичный»: изменение сочетаемости. <i>Липницкая Я.Р., Курашова М.И., Позняк Е.С.</i>	32
Русские мотивы в современной зарубежной подростковой литературе (на примере фэнтези-серии Ли Бардуго «Гришаверс»). <i>Москвитина Е.Г.</i>	34
«В человеке должно быть все прекрасно...»: тенденции в интерпретации пьесы А.П. Чехова «Дядя Ваня» в российском и зарубежном кино. <i>Назина К.С.</i>	36
Языковые способы и особенности создания названий кондитерских изделий (на примере продукции КФ «Акконд» и КО «Славянка»). <i>Рябова В.С.</i>	38
Развитие навыков письма через модель перевернутого класса на уроках английского языка. <i>Головинцева В.В., Ерманова Б.Б., Гуринова А.А.</i>	40

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С ОНОМАСТИЧЕСКИМ КОМПОНЕНТОМ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Есимханова Амина Айболатовна, Абылкалыкова Анель Денисовна
*8 класс, Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического
направления, г. Павлодар, Казахстан*

Научные руководители: Ерманова Бакытгуль Болатовна, Арингазинова Алия
Мухийденовна.

Значительный интерес в лингвистике вызывают фразеологизмы, в которых можно найти отражение исторических событий, культурных ценностей, образа жизни народов изучаемого языка.

Данная работа посвящена исследованию фразеологических единиц, содержащих ономастический компонент (топонимы и антропонимы) в лингвокультурологическом аспекте, что и определяет актуальность выбранной темы. Фактический материал исследования составил фразеологические единицы с ономастическим компонентом (антропоним, топоним) в английском языке в количестве 250 единиц. Мы произвели попытку классификации фразеологических единиц, основываясь на учениях Арнольд И.В., Суперанской А.В., согласно их значениям, конструкциям, историям возникновения.

Для достижения цели исследования нами были поставлены следующие задачи:

- 1) изучить теоретические предпосылки исследования;
- 2) отобрать фразеологические единицы, которые содержат компонент антропоним и топоним в английском языке;
- 3) проанализировать отобранные фактические единицы посредством проведения лингвокультурологического анализа;
- 4) выявить семантические особенности имен собственных в составе отобранных фразеологических единиц;
- 5) описать национально-культурные особенности фразеологизмов, в состав которых входит ономастический компонент.

Проанализировав фразеологизмы в английском языке с ономастическим компонентом, было выявлено, что согласно классификации Арнольд И.В., среди фразеологизмов с компонентом антропонимом чаще встречаются субстантивные и адъективные, а среди фразеологических единиц с компонентом топонимом субстантивные и глагольные. Среди антропонимов выделяются имена вымышленные (мифологические, библейские, литературные), имена, связанные с историческими личностями, как политическими деятелями, учеными, изобретателями. На материале

отобранных фразеологических единиц большую часть составили имена, связанные с историческими деятелями. Отобранные фразеологизмы делятся на такие группы как внешние и внутренние качества человека, возраст, умственные способности, род деятельности человека, материальное положение, одежда, аксессуары и прочие, с помощью данных групп можно увидеть отображение национально-культурных особенностей англоязычных представителей.

Список использованных источников

- [1] Арнольд, И. В. Лексикология современного английского языка. – М.: Высшая школа, 1986. – 295 с.
- [2] Кунин, А. В. Вопросы английской фразеологии (коммуникативный фразеологический аспекты). – М., 1987.
- [3] Суперанская, А. В. Что такое ТОПОНИМИКА? : Из истории географических названий. – М.: URSS, 2014. – 178 с.
- [4] Macmillan English Dictionary for Advanced Learners. – Macmillan, 2007. – 1748 p.
- [5] Большой англо-русский фразеологический словарь / ред. Кунина А.В. – М.: Русский язык, 1984. – 944 с.

АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОГО ЗАГОЛОВКА СТАТЬИ НА ПРИМЕРЕ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ПРЕССЫ

**Алиева Индира Адлетовна, Тускеева Диана Гумаровна, Сәрсенбай
Нұрсұлтан Қуанышұлы**

*8, 9 классы, Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического
направления г.Павлодар, Казахстан*

Научные руководители: Головинцева Валерия Валерьевна учитель
английского языка, Литвинова Ольга Владимировна учитель информатики,
Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического направления
г.Павлодар

Заголовок — важная и порой решающая часть, от которой зависит, будет ли прочитана статья, поэтому учащимся при написании статей для журналов и других изданий нужно уметь правильно создавать заголовки, которые заинтересуют читателя и заставят прочитать текст до конца. В наши дни школьники часто участвуют в конкурсах сочинений, научных проектов, пишут статьи для различных изданий, как популярных, так и научных. Таким образом, умение создавать привлекательный и содержательный заголовок является одним из факторов успеха для них. Для оказания помощи в этом нелегком деле мы решили разработать алгоритм создания привлекательного и содержательного заголовка.

Мы предполагаем, что использование данного алгоритма поможет учащимся в формировании успешного названия статьи или же другого произведения.

Цель исследования: разработка алгоритма создания привлекательного, содержательного заголовка и электронного сборника практических заданий для тренировки данного навыка.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Ознакомление с теоретическим материалом по темам: “Функциональные стили языка”, “Особенности стиля газетных заголовков”, “Стилистические приемы в газетных заголовках”, “Структурно-грамматические особенности заголовков англоязычной прессы”;
2. Выбор трех наиболее популярных англоязычных изданий;
3. Анализ заголовков из выбранных изданий;
4. Проведение опроса с целью выявления наиболее привлекательных заголовков;
5. Разработка алгоритма создания привлекательного и содержательного заголовка;

6. Разработка сборника практических заданий по созданию заголовка;
7. апробация сборника;
8. подведение итогов исследования.

Данная исследовательская работа состоит из теоретической части, где рассматривается изученный нами материал по вышеуказанным темам [1, 2]. Во второй части подробно описана проделанная нами работа: анализ газетных заголовков популярных англоязычных изданий и проведенного нами опроса [3]. На основе данного анализа мы описываем процесс разработки алгоритма создания привлекательного, содержательного заголовка и содержание сборника практических заданий для учащихся.

При работе над данным проектом были использованы количественный и качественный методы исследования. Количественный метод был применен для отбора популярных англоязычных изданий; наиболее часто употребляющихся приемов в заголовках; особенностей заголовков, привлекающих внимание по результатам проведенного опроса. Качественный метод использовался при анализе заголовков англоязычных статей и выявлении особенностей данных заголовков.

Метод сплошной выборки является качественным методом. Он был применен в работе во время отбора наиболее часто встречающихся стилистических приемов и других языковых средств и при анализе конкретных особенностей заголовков.

В результате изучения теоретического материала, посвященного функциональным стилям языка и заголовкам статей, а также анализа собранной информации были выявлены ключевые особенности заголовков. По имеющимся данным, была создана диаграмма, где были представлены данные о частотности применения приемов и языковых средств в названиях статей. Данный анализ дал нам понимание о том, что самыми распространенными приемами являются метафоры, эпитеты и удивительные факты, а их применение положительно сказывается на привлечении внимания читателей.

В результате разработки алгоритма создания привлекательного и содержательного заголовка нами был разработан электронный сборник практических заданий “5 шагов к созданию успешного заголовка”. Воспользовавшись данным сборником, учащиеся смогли создать удачные заголовки при написании статей в рамках итогового оценивания за четверть и получили положительные отзывы учителей.

Список использованных источников

[1] Гальперин, И. Р. Стилистика английского языка / Гальперин И. Р. – М.: Либроком, 2014. – 336 с.

[2] Арнольд, И. В. Стилистика. Современный английский язык: учебник для вузов / Арнольд И. В. – 13-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2016. – 384 с.

[3] Men's Health – URL: <https://www.menshealth.com/> (дата обращения: 20.04.2022), National Geographic – URL: <https://www.nationalgeographic.com/> (дата обращения: 20.04.2022), Time – URL: <https://time.com/> (дата обращения: 20.04.2022) . – Текст : электронный.

СЕМАНТИЧЕСКИЙ ПЕРЕНОС КАК СРЕДСТВО ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА (НА ПРИМЕРЕ ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ)

Пилецкая Карина Владимировна, Шайменова Даяна

*8, 9 классы, Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического
направления г. Павлодар, Казахстан*

Научный руководитель: Головинцева Валерия Валерьевна – учитель
английского языка, Литвинова Ольга Владимировна – учитель информатики,
Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического направления в
г. Павлодаре

Читая художественные произведения известных авторов, мы столкнулись с таким явлением как семантический перенос значений глаголов, которые означают звуки, издаваемые животными, и применение их в отношении людей. Заинтересовавшись данной темой, изучив соответствующую литературу, мы предположили, что такие глаголы часто несут не только смысловую нагрузку, но и эмоциональную окраску. Кроме того, нами было отмечено, что в русском и английском языках есть как сходства, так и различия в значениях таких глаголов. Таким образом, изучив значения глаголов с семантическим переносом и применяя такую лексику, ученик сможет разнообразить и обогатить свою речь, сделать ее более эмоциональной и живой.

Целью исследования является составление приложения глаголов английского и русского языков, обозначающих звуки животных, которые могут применяться к человеку в переносном смысле.

Для успешной реализации данной цели необходимо решить ряд задач:

- 1) путем сплошной выборки создать список английских и русских глаголов, обозначающих звуки животных, которые могут применяться к человеку в переносном смысле;
- 2) сопоставить значения семантических переносов глаголов в английском языке с аналогичной областью в русском языке;
- 3) выявить сходства и различия значений семантических переносов;
- 4) сделать выводы о причинах сходств и различий;
- 5) создать сборник практических заданий для изучения и применения глаголов с семантическим переносом.

Фактическим материалом исследования послужили глаголы, обозначающие звуки животных, которые могут применяться к человеку в переносном смысле и которые были получены методом сплошной выборки с использованием словарей Cambridge Dictionary [1] и Нового толково-словообразовательного

словаря русского языка Т. Ф. Ефремова [2]. Объем исследованного материала составил 60 глаголов, которые обозначают звуки животных и могут применяться к человеку в переносном смысле на одном из языков (русском или английском) или на обоих языках. Кроме того, применялся метод дистрибутивного анализа, когда все выбранные глаголы классифицировались по нескольким группам: 1) глаголы, имеющие сходное переносное значение на двух языках; 2) глаголы, имеющие переносное значение только на русском языке; 3) глаголы, имеющие переносное значение только на английском языке; 4) глаголы, имеющие различное переносное значение на двух языках.

Таким образом, нами в основном применялся качественный метод исследования для отбора глаголов с семантическим переносом и сравнения этих переносов в английском и русском языках.

В первой главе нашего исследования изложен анализ изученной литературы по теме полисемии и даны определения таких явлений как полисемия и семантический перенос [2]. Кроме того, изложено краткое содержание уже существующих исследований и публикаций в области семантических переносов глаголов, связанных со звуками животных. Вторая глава посвящена описанию практической работы, которая была проделана: отбор глаголов на русском и английском языках, сравнение их семантических переносов, составление сборника заданий. В заключении представлены выводы о возможных причинах сходств и различий значений семантических переносов глаголов, а также анализ эффективности составленного сборника для учащихся.

Продуктом нашего исследования является сборник глаголов, обозначающих звуки животных, которые могут применяться к человеку в переносном смысле на английском и русском языках с примерами и упражнениями для практики использования их в речи. Данный сборник поможет учащимся средней школы расширить их словарный запас и сделать их речь более образной и эмоциональной.

Список использованных источников

[1] Cambridge dictionary : сайт. – URL: <https://dictionary.cambridge.org/> (дата обращения: 20.04.2022). – Текст : электронный.

[2] Новый толково-словообразовательный словарь русского языка / Ефремова Т. Ф. – URL: <https://www.efremova.info> (дата обращения: 20.04.2022). – Текст : электронный.

[3] Woof! 17 английских слов, которые имитируют звуки животных – Текст : электронный. // Fluent U. – URL: <https://www.fluentu.com/blog/english-rus/звуки-животных-на-английском/> (дата обращения: 20.04.2022).

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЗООМОРФИЗМОВ В АНГЛИЙСКОМ, КАЗАХСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

Сакенов Мадияр Бауржанович, Сакен Дана Сатбеккызы

*9 класс, Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического
направления г. Павлодар, Казахстан*

Научные руководители: Ерманова Бакытгуль Болатовна, Сапаргали Меруерт
Даутовна

Как известно, изучение фразеологических единиц в различных языках способствует яркому описанию языковой образности, причем в сопоставительном аспекте изучение фразеологизмов дает возможность выявить типичные ассоциации, распознать и описать национально-культурную специфику каждого языка. Фразеологические единицы репрезентируют самобытность исторического развития народа, духовной культуры, особенности бытового уклада, специфичность ассоциативно-образного мышления носителей языка.

Целью нашего исследования является выявление и описание национально-культурных особенностей зооморфизмов в английском, казахском и русском языках.

В ходе исследования применялись такие методы как анализ словарных дефиниций, классификация, лингвокультурологический анализ.

Фактическим материалом исследования для анализа значений, связанных у носителей каждого исследуемого языка с представлением о данном животном в проекции человека, послужили англо-русский фразеологический словарь под редакцией Кунина А.В. «Большой англо-русский фразеологический словарь», «Англо-русский фразеологический словарь с тематической классификацией» под редакцией Литвинова П.П., «Большой фразеологический словарь» под редакцией Телия В.Н., “Қазақ тілінің фразеологиялық сөздігі” под редакцией Кенесбаева И. Для проведения анализа были отобраны 350 фразеологических единиц, составленных методом сплошной выборки из различных лексикографических источников английского, казахского и русского языков. Анализируя коннотации зооморфизмов, мы опирались на лексикографически закреплённые данные, которые содержатся во фразеологических, толковых и лингвострановедческих словарях.

Прежде всего, было установлено, что в исследуемых языках почти любое из названий представителей животного мира, таких как, домашние животные, дикие животные, птицы, насекомые, рыбы, могут быть использованы с целью оценочной характеристики человека. Например, cat, bear, fox, dog, cow,

медведь, лиса, волк, ворон, курица, петух, жылқы, түйе, қой, ит, жылан и другие. Также, нами была предпринята попытка классифицировать животных в исследуемых языках, в результате чего выявились такие группы как дикие животные, домашние животные, птицы, насекомые и рыбы. В рамках отобранных фразеологических единиц с зооморфизмами в исследуемых языках были выявлены такие, которые подразделяются на логические, которые основываются на прямом значении самих компонентов и является результатом предметов одного семантического плана, которые обладают общими признаками, и образные, образующиеся с помощью сравнительных конструкций и суффиксов. В рамках семантического анализа зооморфизмов, а именно их переносных значений, применяемых для описания человека, были выявлены следующие тематические группы: 1) внешние качества человека (физическая привлекательность, непривлекательность, телосложение); 2) внутренние качества человека (черты характера, умственные способности); 3) поведенческие качества человека (одобрительное, осудительное поведение).

Список использованных источников

- [1] Зенкова, Т.В., Гендерный аспект зооморфных номинаций человека в русском и английском языках. // Вестник КазНУ. Серия филологическая. – 2011. – № 1 (131). – С. 138-143.
- [2] Сансызбаева, С.К., Спанбек А.Н., Темиркулова Г.К. Зооморфизмы в языковой картине мира (на материале описания концептов «мужчина» и «женщина» в русском и казахском языках). // Вестник КазНУ. Серия филологическая. – 2019. – № 3 (175). – С. 146-152.
- [3] Кунин, А. В. Вопросы английской фразеологии (коммуникативный фразеологический аспекты). — М., 1987.
- [4] Кеңесбаев, І. Қазақ тілінің фразеологиялық сөздігі. – Алматы : Қазақпарат, 2007. – 336 б.
- [5] Медетбекова, П.Т. Қазақ және ағылшын тілдеріндегі зооморфтік компоненттердің лингвомәдени танымдық ерекшеліктері. // Вестник ПГУ. Серия филологическая. – 2019. – № 3. – С. 214-221.

МОЙ ГЕРОЙ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Ахмедшин Амир Айратович

*6 класс, МБОУ «Многопрофильный лицей №187» г. Казань, Республика
Татарстан, Россия*

Научный руководитель: Шайхутдинова Динара Шамилевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Многопрофильный лицей №187» г. Казань

Выбирая героя ВОВ для своего нового проекта, я задумался, а может в моей семье есть герои? С этим вопросом я обратился к своей бабушке. И она мне рассказала о своем отце и его трех старших братьях из деревни Шланга Дрожжановского района. Двое из них не вернулись с войны. К сожалению, бабушке было известно немного, но ее рассказы меня очень тронули, и я захотел выяснить судьбу братьев, узнать какой они прошли боевой путь и за какие подвиги получили награды. Для этого мне необходимо было опросить родственников и изучить архивные данные. Большую часть информации мне удалось найти с помощью Государственной информационной системы «Память народа», созданной Управлением Министерства обороны РФ по увековечению памяти погибших при защите Отечества.

Сопоставив рассказы родственников и архивные данные, я выяснил какой боевой путь прошли братья Науметовы и за какие подвиги получили награды. В архивах мне удалось найти документы и наградные листы с описанием подвигів, также мне удалось найти журнал боевых действий с описанием военных операций. Затем я выяснил судьбу старшего брата, которого считали пропавшим без вести, и даже найти место его захоронения [1].

Несмотря на то, что никого из братьев Науметовых уже нет в живых, я хочу, чтобы память о них жила в нашей семье как можно дольше. И поскольку в источниках была обнаружена различная информация, я написал свою «Семейную Книгу памяти», в основу которой положил результаты своих исследований. Я очень надеюсь, что книга станет культурным наследием нашей семьи, будет продолжена и останется моим потомкам.

Список использованных источников

1. Государственная информационная система Министерства обороны России «Память народа»: Подлинные документы о Второй Мировой войне. – URL: <https://pamyat-naroda.ru/> – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
2. Интернет-портал Дрожжановского муниципального района. «В краеведческом музее Дрожжановского района прошёл урок истории». – 2018. – URL: <http://drogghanoye.tatarstan.ru/rus/index.htm/news/1118527.htm> – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

3. Книга памяти Хэтер / Идиатуллин Р.Р., Иванов А.А., Черепанов М.В. и др. – Казань: Книга Памяти, 1995. – 499 с.
4. Книга Памяти «Они вернулись с Победой» (Республика Татарстан, Дрожжановский район) / Валеева З.Р., Хасанов М.Х., Иванов А.А. и др. – Казань: Идель Пресс, 2009. – 380 с.

РОССИЙСКО-АМЕРИКАНСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В XIX ВЕКЕ

Красножон Дана Дмитриевна

9 класс, ЧОУ «Паскаль Лицей», Санкт-Петербург, Россия

Научный руководитель: Мехоношин Василий Юрьевич, ЧОУ «Паскаль Лицей», учитель Высшей категории, кандидат культурологии

Российская империя с начала XVII века активно развивала дипломатические отношения с разными странами. Уже в XIX веке Россия состояла в нескольких политических союзах. Например, в Священном Союзе в начале века, в Союзе Трех императоров в конце столетия. Дипломатические отношения велись только со странами Европы, Азии и ближнего Востока, в то время как страны Американского континента оставались в тени. Только в 1811–1813 гг. была отправлена первая российская дипломатическая миссия в США. С этого времени активно начали развиваться российско-американские отношения. [1]

В данной работе были изучены российско-американские отношения в 19 веке: влияние двух стран на друг друга, экономическая поддержка в мирное и военное время.

Было установлено, что российско-американские отношения в 19 в. переживали хорошие времена: в то время в России наблюдалось большое количество технологических заимствований, например, крейсер «Варяг», ружьё-«берданка», телеграф и швейная машинка «Зингер» [1]. Наибольшее сближение США с Россией происходило во времена политической напряженности. Во время Крымской войны (1853–1855) американские врачи работали в госпиталях Севастополя, осажденного англо-французской армией. У России с США наибольшее сближение происходило в период реформ. Так, американский опыт изучали декабристы, Николай I и Александр II. Более того, Россия была единственной европейкой страной, поддерживавшей север США во время Гражданской войны (1861–1865). Таким образом, в девятнадцатом столетии российско-американские отношения достигли своего пика.

Список использованных источников

[1] Sworn friends. History of opinions, fantasies, contacts, mutual (mis)understanding of Russia and the USA / I. Kurilla. – M.: New Literary Review, 2018. – 424 p.

[2] Overseas Partners: America and Russia in the 1830-1850s / I. Kurilla. – Volgograd: publishing House of VolGU, 2005. – 487 p.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ БОЕВОГО ПУТИ 133 СТРЕЛКОВОГО ПОЛКА (НА ОСНОВЕ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ)

Крупин Олег Дмитриевич

8 класс, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Абакана «Средняя общеобразовательная школа №25», город Абакан, Россия

Научный руководитель: Абрамова Елена Евгеньевна, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.Абакана «Средняя общеобразовательная школа №25», учитель русского языка и литературы

Сохранение исторической памяти — одна из наиболее важных проблем современности. Возникшая тенденция переписывания истории зачастую приводит к обесцениванию подвигов, искажению фактов, потере духовных и нравственных ценностей общества. Возникает необходимость обращения к первоисточникам.

Цель работы – внести свой вклад в сохранение исторической памяти в целом, а также о событиях Великой Отечественной войны и ее участниках, а именно: о 133 стрелковом полку (133 СП) 72 Павловской Краснознаменной ордена Суворова дивизии. В нем служил мой прадед по отцовской линии – Кондратов Николай Яковлевич.

Работа проходила в два этапа.

Первый — теоретический. Сбор информации по энциклопедиям, воспоминаниям полководцев [1,2,3,4,5] о военных операциях, в которых участвовал 133 СП. Таких операций семь: оборона Ленинграда (несколько этапов), Выборгская операция, освобождение Прибалтики, Висло-Одерская операция, Берлинская операция, освобождение Чехословакии. Собранный материал стал теоретической базой исследования, позволил наметить временную и событийную последовательность боевого пути полка.

Второй — практический. По отчетам журнала боевых действий [6] 133 СП составлена таблица, отражающая ход событий и маршрут полка, сопоставлены материалы архивных документов и теоретической главы. Совпадение дат, событий и некоторых географических ориентиров неоспоримо и позволяет утверждать, что полк принимал участие в тех семи важнейших военных операциях.

Поскольку составленная таблица получилась не только подробной, но и громоздкой (9 страниц), следовало придумать более компактный и наглядный способ представления полученной и обработанной информации. Оптимальным вариантом стала брошюра.

В брошюре вошла краткая информация о самом полке, описание семи военных операций, в которых участвовал 133 СП, карты с начальной, промежуточными и конечной точками маршрута полка в каждой операции.

После напечатания несколько экземпляров брошюры материалы были переданы в школьный музей. Кроме того, брошюра была опубликована на сайте kondratoff.name.

Результаты исследования:

1. Количественные:

- 1998 человек - число учеников, которые посетили школьный музей и ознакомились с брошюрой;
- 26 просмотров брошюры на сайте kondratoff.name .

2. Личностные результаты:

- расширил знания по истории, в частности, о Великой Отечественной войне;
- научился работать со старыми картами, сопоставлять их с современными;
- получил знания по созданию брошюры;
- научился составлять оригинал-макет брошюры.

3. Научные результаты:

1. Изучены сохранившиеся документы по Великой Отечественной войне, воспоминания полководцев, материалы Интернет-ресурсов и семейного архива.
2. Собрана и систематизирована информация по военным операциям, в которых принимал участие 133 СП.
3. Найдены новые материалы по военным операциям и участию в них 133 СП, в частности, журнал боевых действий.
4. Восстановлен военный путь 133 СП, его боевые действия сопоставлены с военными операциями Великой Отечественной войны.
5. Составлены карты с маршрутами продвижения 133 СП по дорогам войны.
6. Собранный материал структурирован и отображен в брошюре – продукте организованного исследования – и опубликован на сайте kondratoff.name.

Список использованных источников

[1] Великая Отечественная война. 1941 – 1945. Краткий научно-популярный очерк / Под общей ред. Жилина П.А. – М.: Политиздат, 1970. – 638 с.

- [2] Военный энциклопедический словарь / Ред. Огарков Н.В. – М.:Воениздат, 1984. – 863 с.
- [3] Жуков, Г.К. Воспоминания и размышления. В 2-х томах. – М.: Олма-Пресс, 2002. – 830 с.
- [4] Конев, И.С. Сорок пятый. Издание 2-е, исправленное и дополненное. – М.: Воениздат, 1970. – 288 с.
- [5] Рокоссовский, К.К. Солдатский долг. – М.: Воениздат, 1985. – 367 с.
- [6] Память народа 1941 – 1945 – URL: <https://pamyat-naroda.ru/> (дата обращения: 20.04.2022). – Текст : электронный.

РАЗРАБОТКА МАТРИЦЫ ПРАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ XVIII – XIX ВЕКОВ

Малаха Антон Николаевич

7 класс, Государственное бюджетное образовательное учреждение
Самарской области «Лицей № 57 (Базовая школа РАН)», г. Тольятти, РФ
Научный руководитель: Завражных Светлана Анатольевна, ГБОУ СО «Лицей
№ 57 (Базовая школа РАН)», учитель истории

История изобилует информацией, датами, количество которых с каждым днем увеличивается, что усложняет ее изучение. Решение данной проблемы — упрощение поиска информации — делает актуальной тему исследования. Матрица правления государственных деятелей XVIII – XIX веков, разработка которой является целью исследования, — это графическое отображение упорядоченной и систематизированной информации за 200 лет о монархах, королях, президентах, императорах таких стран, как Священная Римская империя, Австрийская империя, Пруссия, Франция, Россия, Османская империя и Великобритания (табл. 1).

Таблица 1. Фрагмент матрицы правления государственных деятелей XVIII – XIX века [1,2]

Годы	Россия	Англия/ Великобритания	Франция	Св.Рим.Империя	Австрийская империя	Османская империя	Пруссия		
1700	Петр I, царь (1696-1721 гг.) император (1721-1725) (1672-1725 гг.)	Вильгельм III (1689-1702) (1650-1702)	Людовик XIV, король (1643-1715 гг.) (1638-1715 гг.)	Леопольд I, император (1658-1705 гг.) (1640 -1705 гг.)	Леопольд VI, эрцгерцог (1657-1705 гг.) (1640 -1705 гг.)	Мустафа II, султан (1695-1703 гг.) (1664-1703 гг.)	Фридрих I, король (1701-1713 гг.) (1657-1713 гг.)		
1701		Анна Стюарт, королева Англии (1702-1707 гг.) (1665-1714 гг.)						Иосиф I, император (1705-1711 гг.) (1678-1711 гг.)	Иосиф I, король (1705-1711 гг.) (1678-1711 гг.)
1702									
1703									
1704		Анна Стюарт, королева Великобритании (1707-1714 гг.) (1665-1714 гг.) (1 мая 1707 г. образование Великобритании)							
1705									
1706									
1707									
1708									
1709									
1710									
1711									
1712									
1713									
1714									
1715									

Эксперимент по измерению трудоемкости поиска информации подразумевает нахождение нужных сведений о правителях XVIII – XIX веков с помощью книг и энциклопедий, Internet и матрицы правления государственных деятелей XVIII – XIX веков. В эксперименте приняли участие 18 человек, которым были заданы вопросы, представленные в таблице 2.

Таблица 2. Трудоемкость поиска информации о правителях XVIII – XIX веков

Вопросы	Источники информации
---------	----------------------

	Книги и энциклопедии	Internet	Разработанная матрица
«В какие годы правил/правила ...?»	2 минуты 11 секунд	12 секунд	13 секунд
«Кто правил в ... году в ...?»	2 минуты 51 секунда	32 секунды	9 секунд
«Кто правил одновременно с ... в ... году?»	9 минут 43 секунды	2 минуты 2 секунды	10 секунд
«Какие государственные деятели правили в разных странах в ...году?»	10 минут 14 секунд	2 минуты 23 секунды	18 секунд

Эффективность разработанной матрицы высока, трудоемкость поиска информации с ее помощью в несколько раз ниже, чем с помощью Internet, книг и энциклопедий.

Список использованных источников

[1] Eisenstat, M. Gerulaitis N., Dobrova E. School encyclopedia «New time XIX century». – М.: OLMA-PRESS Education, 2003. – 320 p.

[2] Rulers. – Текст : электронный // All the monarchs of the world. – URL: <https://www.allmonarchs.net/pmwiki/index.php/Правители> (дата обращения: 20.04.2022).

ПЕТР АРКАДЬЕВИЧ СТОЛЫПИН. ПРОВЕДЕНИЕ АГРАРНОЙ РЕФОРМЫ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ И РЯЗАНСКОЙ ГУБЕРНИИ

Медяник Милана Михайловна

9 класс, МБОУ «Школа №67», город Рязань, Россия

Научный руководитель: Чапышкин Владимир Алексеевич, доцент кафедры литературы РГУ имени С. А. Есенина, эксперт Министерства образования и молодежной политики Рязанской области по аттестации педагогических кадров, сотрудник Центра «Дистанционные технологии», учитель высшей квалификационной категории

История — наука не только прошлого, но и будущего. Благодаря явлениям прошлого можно увидеть в исторической ретроспективе перспективу для прогрессивного развития Российской Федерации на данный момент. Так, в начале XX века Российская империя переживала не лучшие времена: поражение в русско-японской войне, начавшаяся революция. Государству нужны были преобразования как политические, так и экономические. Лидером данных изменений стал Петр Аркадьевич Столыпин, крупный государственный деятель и реформатор. Личность и деятельность политика были неоднозначны, подвергались критике современников. Так или иначе, проводимый им политический курс изменил и повлиял на развитие Российской империи. Главной реформой Петра Аркадьевича была аграрная.

В данной исследовательской работе была рассмотрена личность Столыпина и его политическая деятельность. На основе анализа исторических источников и анализа исторической литературы можно сделать следующий вывод: Петр Аркадьевич Столыпин — один из самых заметных политических лидеров Российской империи.

С 1884 по 1911 год Петр Аркадьевич находился на государственной службе. С самого ее начала он проявлял интерес к аграрным проблемам. С 1906 года Столыпин занимал высокую руководящую должность. В этот год началась реализация его главной реформы — земельной. Эта реформа была не завершена по многим причинам: в частности, из-за его гибели в 1911 году и начала Первой Мировой войны. Преобразования имели свои результаты, в том числе экономический рост. Однако, достичь поставленных целей и удержать их не удалось. Опыт Рязанской губернии показывает несовершенство реализации его реформ. Личность и деятельность Петра Аркадьевича вызывала различные, порой противоречивые, мнения современников. Стоит отметить, что до сих пор ведется работа и осмысление событий того времени и роли государственного деятеля в них. На данный момент сложилась внушительная база для исследования личности Петра Аркадьевича

Столыпина, его государственной деятельности, в частности, его аграрной реформы.

Таким образом, государственная деятельность Петра Аркадьевича носила всеобъемлющий характер и была направлена на укрепление российского государства. Итоги его аграрной реформы до сих пор вызывают интерес не только у историков, но и у экономистов. Согласно указу от 9-ого ноября, продолжились изменения, связанные с крестьянством и земельной собственностью. На основе исследованных данных, можно проанализировать путь развития Рязанской губернии в земельном вопросе.

Список использованных источников

- [1] Аврех, А.Я. Петр Аркадьевич Столыпин и судьбы реформ в России. – М.: Политиздат, 1991. – 286 с.
- [2] Аксаков, А. П. Высший подвиг. Санкт-Петербург: изд-во Всероссийского национального клуба, 1912. – 92 с.
- [3] Зузыкина, Н.С. Проведение Столыпинской аграрной реформы в Рязанской губернии (1907–1914 гг.) // Ученые записки РГПИ. – 1957. – Т. 16 – С. 3-32.
- [4] Витте, С. Ю. Воспоминания. Воспоминания. Т. 2: (1894 – октябрь 1905). Царствование Николая II. – М.; Пг.: Гос. изд-во, 1923. – 518 с.
- [5] Тарабрин, Е.Г. "делу землеустройства положено прочное основание. . . " (некоторые аспекты осуществления Столыпинской аграрной реформы в Рязанской губернии) // Вестник Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина. – 2018. – №1 (58). – С. 25-35.

ОПЫТ НАЛОГОВОЙ ПОЛИТИКИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ В ОБЛАСТИ ПРЯМЫХ НАЛОГОВ И ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ДОХОДНОЙ ЧАСТИ БЮДЖЕТА ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ПРЯМЫХ НАЛОГОВ

Нюркина Юлия Юрьевна

10 класс, МБОУ «Школа №175», г. Самара, Россия

Научный руководитель: учитель истории и обществознания Кассина Татьяна Петровна

Налоги — основная доходная часть бюджета и один из важнейших источников развития любого государства. Положение страны в мировом сообществе в значительной степени зависит от их поступления в бюджет, поэтому из года в год становится все более необходимо понимание налогов как системного элемента экономики, который определяет финансовое благополучие государства, субъектов, организаций и граждан.

Действующая система сбора средств для формирования доходной части бюджета имеет некоторые недостатки, приводящие к дефициту бюджета. От этого зависит развитие государства и качество жизни немалой части населения.

Цель работы заключается в анализе налоговой политики современной России и доказательстве, что несовершенство налоговой системы и проблемы по неуплате физическими и юридическими лицами налогов приводит к серьёзным недоимкам в бюджете.

В данной работе даётся представление о сущности прямого налога, его функциях, хронологическое описание проводимой налоговой политики Российской Федерации в области прямых налогов, начиная с 1991 года, и её результаты.

После краха советской экономики, была создана новая налоговая система для страны, переходившей к рыночной экономике. Однако прямые налоги, начиная с того периода, постоянно подвергались реформированию. Особое значение имела налоговая реформа 2000 года, вследствие которой было упрощено налогообложение, налоговая система стала прозрачнее и эффективнее.

Также в ходе работы был проведён сравнительный анализ налоговых систем Швеции и Китайской Народной Республики с российской налоговой системой, что позволило углубиться в выявление её недостатков, способов их устранения и разобраться в специфике моделей налогообложения и налоговых политик данных стран.

Заключительная часть работы посвящена проблемам формирования доходной части бюджета через систему прямых налогов. Было установлено, что причинами является уклонение от уплаты налогов физическими и

юридическими лицами, налоговые преступления, из-за которых бюджет России ежегодно теряет более 58 млрд. рублей.

Способами решения данной проблемы были выделены налоговая, административная и уголовная ответственность, а также мониторинг исполнения бюджета и претензионная работа в отношении неплательщиков.

Список использованных источников

[1] Алиев, Б. Налоговые системы зарубежных стран: учебник для студентов вузов. / Алиев Б. Х., Мусаева Х. М. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. – 215 с.

[2] Министерство финансов Российской Федерации. – URL: <https://minfin.gov.ru/ru/> (дата обращения: 20.04.2022). – Текст : электронный.

[3] Федеральный образовательный портал – Экономика, Социология, Менеджмент. – URL: <http://ecsocman.edu.ru/> (дата обращения: 20.04.2022). – Текст : электронный.

ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРУДНОСТЕЙ В УПОТРЕБЛЕНИИ МОРФОЛОГИЧЕСКИХ НОРМ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ, ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ГЛАГОЛОВ С ПОМОЩЬЮ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ИГРЫ

Грачева Алёна Юрьевна

*7 класс, муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №76 имени Д.Е.Васильева", г.
Лесной, Россия*

Научный руководитель: Семяшкина Оксана Сергеевна, учитель русского
языка и литературы высшей квалификационной категории

Знание и грамотное употребление нормативного русского языка, способность отбирать речевые средства с учетом ситуации и обстановки речи говорит не только о культуре речи человека, но и о его культурном уровне. В современном русском языке существительные, прилагательные и глаголы составляют 87% всего лексического состава — основу нашей речи. В связи с чем знание грамматических норм употребления имен существительных, прилагательных и глаголов становится одним из показателей гармоничного развития речи человека.

Проведенное среди учеников 6-х, 9-х и 11-х классов анкетирование показало, что 93% обучающихся испытывают трудности в употреблении существительных в различных формах, 98% — в употреблении форм имени прилагательного и 100% — в употреблении глагольных форм.

Гипотеза: в интересной форме при активной учебной деятельности ученики смогут изучить сложный лингвистический материал, связанный со сложными случаями употребления имен существительных, прилагательных и глаголов.

Цель проекта: создание интерактивных игр для разновозрастной аудитории школьников по формированию речевой культуры учеников в употреблении морфологических норм имен существительных, прилагательных и глаголов.

В ходе реализации проекта изучен теоретический материал и рассмотрены основные трудности в употреблении имен существительных, прилагательных и глаголов. Составлены четыре памятки-брошюры для обучающихся с включением сложных случаев употребления имен существительных, прилагательных и глаголов. Педагогам были предложены три сборника упражнений, помогающих разобрат с обучающимися сложные случаи употребления имен существительных, прилагательных и глаголов. Созданы в программах Microsoft Power Point и Excel и проведены четыре интерактивные

игры «Ручеек», «Лестница знаний», «Интерактивный тренажёр» и «Крестики-нолики».

В результате проведенной работы только 8% обучающихся допустили ошибки в употреблении форм имен существительных, 12% — в употреблении форм глагола, и 4% — в употреблении форм прилагательного.

Составленные интерактивные игры могут быть востребованы индивидуально выпускниками школы при подготовке к экзаменам. Их могут использовать учителя школы на уроках русского языка и литературы, чтобы не только в интересной, но и полезной форме объяснить сложный учебный материал ребятам разного возраста. Предложенные игры можно рассматривать как задания для проведения различных мероприятий по русскому языку во внеурочное время.

Список использованных источников

- [1] Костомаров, В.Г. Жизнь языка: от вятичей до москвичей. – М.: Педагогика-Пресс, 1994. – 240 с.
- [2] Петрякова, А.А. Культура речи: учебник / Петрякова А.Г. – М.: Флинта, 2006. – 488 с.
- [3] Русский родной язык. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Александрова О.М. и др. - М.: Просвещение: Учебная литература, 2020. – 144 с.

ПАРЦЕЛЛЯЦИЯ В БАЛЛАДАХ РОБЕРТА ИВАНОВИЧА РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Клюева Полина Сергеевна

*11 класс, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа № 27" г. Дзержинск, Нижегородская область, Россия*

Научный руководитель: Плотникова Марина Николаевна, учитель русского
языка и литературы высшей категории МБОУ школа №27 г. Дзержинска,
Нижегородской области

Тема войны в нашей жизни занимает очень важное место. Именно она становится одной из основных в творчестве Роберта Рождественского. Для создания произведений писатель использует различные языковые средства, одним из которых является парцелляция. Изучение различных способов создания выразительного языка, в том числе и парцелляции, интересно многим лингвистам. Именно поэтому работа посвящена теме: «Парцелляция в балладах Роберта Ивановича Рождественского».

Цель работы: выявить роль парцелляции в творчестве Роберта Рождественского.

Задачи: изучить теорию и историю вопроса; изучить художественные произведения Роберта Рождественского («Баллада о красках», «Баллада о зенитчицах», «Баллада о таланте, боге и чёрте», «Баллада о спасённом знамени»); выявить примеры парцелляции в балладах; определить особенности построения парцелляции; выявить структурное и графическое оформление фразы с парцелляцией; определить основные функции парцелляции; сделать вывод о роли и функциях парцелляции в балладах Р.И.Рождественского.

Методы исследования: анализ; сопоставление, обобщение и систематизация материала; социологический опрос. Объект исследования: баллады Роберта Ивановича Рождественского. Предмет исследования: особенности и функции парцелляции в балладах.

В работе проведено подробное исследование парцелляции в балладах Р.И. Рождественского. Были рассмотрены и проанализированы научные работы, посвященные парцелляции. В процессе данного исследования было обнаружено, что выделяется два вида парцелляции (однотипный, разнотипный), парцелляция имеет определённую структуру, графическое оформление.

В ходе исследования мы выявили основные функции парцелляции: выделение определённых деталей; акцентирование внимания читателя на главном в изображаемом; эмоциональное усиление влияния текста на читателя; усиление сопоставления изображаемых явлений.

Стало понятно, что парцелляция помогает уточнить, выделить значимые для поэта детали; предельно сжато суметь охарактеризовать предмет, состояние человека. Парцелляция придаёт балладам естественность, живость и выразительность. Таким образом, гипотеза, выдвинутая в самом начале исследовательской работы, полностью подтверждена. Практическая значимость данной работы заключается в том, что результаты исследования могут использовать гуманитарные классы на элективных курсах; лингвисты; студенты в высших учебных заведениях при изучении различных художественных произведений.

Список использованных источников

1. Белокурова, С.П. Словарь литературоведческих терминов. Спб. : Паритет, 2005. – 330 с.
2. Ванников, Ю.В. Синтаксис речи и синтаксические особенности русской речи / Ванников Ю.В. – М.: Русский язык, 1979. – 296 с.
3. Иванчикова, Е.А. Морфология и синтаксис в современном русском литературном языке / Е.А. Иванчикова – М.: Русский язык, 1968. – 286 с.
4. Касаткин, Л.Л., Клобуков, Е.В., Лекант, П.А. Краткий справочник по современному русскому языку. / Под редакцией Леканта П.А., М.: Высшая школа, 1991. – 382 с.

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО «ТОКСИЧНЫЙ»: ИЗМЕНЕНИЕ СОЧЕТАЕМОСТИ

**Липницкая Ярослава Рустамовна, Курашова Мирослава Игоревна,
Позняк Екатерина Сергеевна**

*11 класс, государственное учреждение образования «Сновская средняя
школа», агрогородок Снов, Республика Беларусь*

Научный руководитель: Винник Инна Ричардовна, ГУО «Сновская средняя
школа», учитель русского языка и литературы

В последнее время одним из частых слов, определяющих негативную сторону человеческих отношений, стало слово «токсичный»: токсичный человек, токсичные отношения и т. п. В 2018 году Оксфордский словарь назвал «toxic» словом года в обоих значениях: способный отравить, вызвать отравление; создающий вокруг себя нездоровую обстановку [2]. Стало интересно, как менялась сочетаемость слова «токсичный» в русском языке в течение последних 20 лет.

Объектом изучения стали именные определительные словосочетания с прилагательным «токсичный» в составе, предметом – существительные, определяемые словом «токсичный», и значения самого прилагательного.

Учёные считают, что «сочетаемость лексических единиц представляет собой реальное воплощение законов, которые проявляются в языке независимо от воли говорящего и пишущего на данном языке» [3]. Материалом для исследования стали примеры из публицистических текстов с 2000 по 2020 год. Ведущим инструментом статистики (в значении «сбор первичных данных по единицам совокупности») стал алгоритм поиска газетного корпуса Национального корпуса русского языка (далее – НКРЯ) [1].

Цель исследования – выяснить, действительно ли увеличивается количество употреблений слова «токсичный» в значении «создающий вокруг себя нездоровую обстановку». Задачи: выбрать сочетания существительных с прилагательным «токсичный» из примеров в газетном корпусе НКРЯ; выделить примеры, в которых слово «токсичный» имеет новое значение; составить рейтинги наиболее частых существительных в указанных словосочетаниях; выяснить, к каким тематическим группам относятся существительные в сочетании с прилагательным «токсичный» во 2-м значении.

Была выдвинута гипотеза: количество употреблений слова «токсичный» в значении «создающий вокруг себя нездоровую обстановку» увеличивается; наиболее часты сочетания «токсичный человек», «токсичные отношения».

Для решения поставленных задач использовались методы исследования: сплошная выборка, наблюдение, сравнение, классификация и систематизация, компонентный анализ.

Была сделана выборка словосочетаний с зависимым словом «токсичный» в Национальном корпусе русского языка (газетный корпус); классифицированы примеры по значениям слова «токсичный»; проведён анализ преобладающих существительных, составлены рейтинги для обоих значений слова «токсичный»; выявлено, к каким тематическим группам относятся существительные в сочетании с прилагательным «токсичный» во 2-м значении.

В результате сделаны выводы:

- 1) из 1949 примеров в 1643 случаях слово «токсичный» употреблено в 1-м значении, в 306 – во 2-м;
- 2) прилагательные со значением «создающий вокруг себя нездоровую обстановку» составляют 19% от общего количества слов; с 2008 по 2020 год наблюдается стабильная активность слова «токсичный» во 2-м значении, наибольшая – в 2009, 2018 (когда было объявлено словом года) и 2020 годах;
- 3) предметом изображения в газетных текстах чаще являются токсичные вещества (450), отходы (133), вода (112), газ (95), элемент (55) и др. (в 1-м значении); активы (64), ответы (16), отношения (16), кредит (11), атмосфера (10) и др. (во 2-м значении);
- 4) Существительные в сочетании со словом «токсичный» во 2-м значении чаще всего относятся к банковской сфере, категориям людей, их отношениям и пространству, в которых эти отношения развиваются.

Выдвинутая гипотеза – количество употреблений слова «токсичный» в значении «создающий вокруг себя нездоровую обстановку» увеличивается; наиболее часты сочетания «токсичный человек», «токсичные отношения» – подтвердилась частично.

Список использованных источников

1. Газетный корпус Национального корпуса русского языка. Информационно-справочная система – URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-paper.html/> (дата обращения: 12.12.2021). – Текст : электронный.
2. Почему «токсичный» – слово года // Ведомости. – URL: <https://www.vedomosti.ru/opinion/articles/2018/11/19/786781-toksichnii-slovo-goda/> (дата обращения: 13.01.2022). – Текст : электронный.
3. Французская, Е. О. К вопросу об изменении лексической сочетаемости (на материале английского языка) // Вестник ТГПУ. – 2011. – № 3 (105). – С. 130-132

РУССКИЕ МОТИВЫ В СОВРЕМЕННОЙ ЗАРУБЕЖНОЙ ПОДРОСТКОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ ФЭНТЕЗИ-СЕРИИ ЛИ БАРДУГО «ГРИШАВЕРС»)

Москвитина Евгения Гавриловна

7 класс, Муниципальное образовательное бюджетное учреждение

Национальная гимназия «Айыы Кыьата», г. Якутск, Россия

Научный руководитель: Москвитина Мария Артемовна, заместитель
директора по УПР ГБПОУ РС(Я) «ЦПРКА»

Фэнтези — это жанр литературы, который сочетает в себе черты фантастики, сказания, мифа и эпоса. Характерной чертой этого жанра является наличие уникального мира — «вселенной». Наиболее известные вселенные современной литературы в жанре фэнтези обычно основываются на средневековой Европе: это среда обитания героев (замки, дворцы), мифические существа (эльфы, драконы, ведьмы) волшебство и так далее. Среди множества современных фэнтези-романов мое внимание привлек цикл романов американского писателя Ли Бардуго «Гришаверс», который отличается тем, что в основу был положен образ царской России.

Цель работы — узнать, достаточно ли современные англоязычные авторы знают о русской культуре, чтобы донести её до своих читателей.

Предмет исследования — цикл романов Ли Бардуго «Гришаверс».

Для достижения цели я поставила перед собой следующие задачи:

1. Изучить существующие исследования по данной теме
2. Сделать анализ текста Ли Бардуго с точки зрения использования русских слов и терминов, а также описания в сюжете мифических существ, характерных для русской культуры.
3. Систематизировать полученные знания путем создания сайта.

Для исследования были использованы как теоретические, так и эмпирические методы. Это: анализ, сравнение, изучение литературы.

По итогам исследования я пришла к следующим выводам:

1. Использование образа России, русских мотивов в зарубежной подростковой литературе можно классифицировать по следующим направлениям: а) Царская Россия б) Россия в стиле фэнтези в) СССР (Сталин, КГБ и др.) г) Известные писатели/спортсмены.
2. В фэнтези-серии Ли Бардуго использование русских образов и мотивов можно разделить на следующие направления: а) имена героев; б) кухня и название праздников; в) мифические существа русского фольклора; г)

географические названия и символы царской России; д) образ Григория Распутина.

3. Писатель Ли Бардуго недостаточно изучила феномен русской культуры, о чем свидетельствуют многочисленные клише. Образ России автор применила как новый, экзотичный образ, чтобы выделиться на фоне многочисленных фэнтези-романов.

По итогам исследования мной разработан сайт, где систематизированы и опубликованы результаты исследования:

<http://grishaversjenya.tilda.ws/page23280208.htm>

Список использованных источников

[1] Taylor, L. A Glean Off the Samovar // The New York Times. – URL: <https://www.nytimes.com/2012/06/17/books/review/shadow-and-bone-by-leigh-bardugo.html/> (дата обращения: 20.02.2022). – Текст : электронный.

[2] Milligan, K. Netflix's SHADOW AND BONE Sets Cast as Production Begins in Budapest. – URL: <https://www.broadwayworld.com/bwwtv/article/Netflixs-SHADOW-AND-BONE-Sets-Cast-as-Production-Begins-in-Budapest-20191002/> (дата обращения: 20.02.2022). – Текст : электронный.

[3] Гарцевич, Е. Славянское фэнтези // Мир фантастики. – 2005. – № 20. – С. 32-35.

«В ЧЕЛОВЕКЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ВСЕ ПРЕКРАСНО...»: ТЕНДЕНЦИИ В ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПЬЕСЫ А.П. ЧЕХОВА «ДЯДЯ ВАНЯ» В РОССИЙСКОМ И ЗАРУБЕЖНОМ КИНО

Назина Кира Сергеевна

*9 класс, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Иркутска лицей №3, город Иркутск, Россия*

Научный руководитель: Овчинникова Ольга Анатольевна, МБОУ г. Иркутска
лицей №3, учитель русского языка и литературы

В современной жизни произведения классической литературы всё более утрачивают популярность среди взрослых, молодёжи и школьников. К сожалению, современные школьники по доброй воле классику не читают. Нет заинтересованности. Современный человек не представляет свою жизнь без телевизора, компьютера, кинотеатра. Можно сказать, что чтение книг стало роскошью: оно отнимает много времени, заставляет трансформировать подростковое клиповое мышление. Однако кино по-прежнему влияет на умы и души людей, особенно молодого поколения, поэтому есть вероятность, что именно кино, если оно снято по произведениям классиков, сможет привлечь читателя к художественному произведению.

Признанный классик мировой литературы А.П. Чехов, чьи драматургические произведения пользуются популярностью как в России, так и за рубежом, поднимает в пьесе «Дядя Ваня» философские вопросы существования человека в мире и поиска смысла жизни. Данная пьеса, как никакая другая, созвучна дню сегодняшнему [1]. Безусловно, каждый сценарист и кинорежиссер, который намеревается снять фильм по данному произведению, так или иначе стремится отразить проблемы не только века девятнадцатого, но и проблемы, актуальные для его времени.

В данной работе осуществлена попытка разобраться, понять замысел произведения Антона Павловича Чехова «Дядя Ваня» и сопоставить видение извечных вопросов бытия автором с восприятием пьесы кинорежиссерами разных временных периодов и стран, осмыслить значение пьесы, написанной в конце XIX века и сравнить ее содержание с воплощением на экране в XX–XXI вв. (на примере российских кинолент «Дядя Ваня» Андрея Кончаловского (1970), «Дядя Ваня. Сцены из деревенской жизни» Георгия Товстоногова и Евгения Макарова (1986) и телеспектакля «Uncle Vanya» Иэна Риксона (Великобритания, 2020)); проследить, как меняются тенденции в интерпретации пьесы А.П. Чехова «Дядя Ваня» в российском и зарубежном кино.

Однако это не является основным замыслом работы. Важным показалось понять, как можно заинтересовать этой пьесой учащихся 9-10 классов. Пьесой,

поднимающей проблемы самореализации личности, готовности жить достойно и служить выбранным идеалам.

Цель проектной работы: создание бук-трейлера пьесы «Дядя Ваня» А.П. Чехова для привлечения внимания старшеклассников к произведению.

Для достижения поставленной цели в ходе проектной работы решались конкретные задачи, среди них такие, как: 1) проследить тенденции в интерпретации пьесы А.П. Чехова «Дядя Ваня» в российском и зарубежном кино; 2) сравнить влияние мировоззрения социума (в течение 50 лет) на экранизации пьесы А.П. Чехова «Дядя Ваня» на примере вышеуказанных кинолент. Установить, влияют ли внешние факторы (события, традиции, тенденции моды, национальная принадлежность и пр.) на постановку и соответствует ли сценарий задумке драматурга-творца; 3) разработать и создать проектный продукт – бук-трейлер к пьесе, состоящий из видеоряда, составленного из трех кинолент.

В ходе исследования установлено, что каждый режиссёр, экранизовавший пьесу А.П. Чехова «Дядя Ваня», старался передать свои ощущения, показать, что произведение значит именно для него. Так, экранизация А. Кончаловского по сути своей – оригинальная пьеса, без каких-либо серьезных изменений. Пожалуй, единственное, что бросается в глаза — это больший акцент на антимонархический подтекст (царствование императора Николая II) в словах персонажей. При этом есть стойкое убеждение, что при создании фильма перед режиссёром стояла задача максимального сохранения стиля и содержания оригинального произведения. Фильм Г. Товстоногова и Е. Макарова так же, как и фильм Кончаловского, является киноверсией пьесы Чехова, но при этом данная версия облегчена в плане переживаний, атмосферы, эмоций. Эмоции переданы ярко, но их не так тяжело переживать, как при просмотре первой картины. Образы персонажей переданы точно, текст также не подвергся изменениям. Экранизация И. Риксона кардинально отличается от экранизаций советского периода, что объясняется разницей культур и менталитетов. Так, например, в англоязычной экранизации большое внимание уделено деталям в пьесе, из-за этого складывается ощущение, что картина воспринимается легко, в тексте есть незначительные изменения, но смысла они не меняют, а только помогают донести его.

Таким образом, в работе сделан вывод: экранизации создаются с целью показать произведения с другой стороны. Основной проблемой экранизации остаётся противоречие между иллюстрированием первоисточника, буквальным его прочтением и уходом в большую художественную независимость.

Список использованных источников

[1] Гаврилова Н.В. Тенденции в интерпретации пьесы А. П. Чехова «Дядя Ваня» в современном театре // *Litera.* – 2020. – № 10. – С. 28 - 36.

ЯЗЫКОВЫЕ СПОСОБЫ И ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ НАЗВАНИЙ КОНДИТЕРСКИХ ИЗДЕЛИЙ (НА ПРИМЕРЕ ПРОДУКЦИИ КФ «АККОНД» И КО «СЛАВЯНКА»)

Рябова Виктория Сергеевна

*8 класс, Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение
"Средняя Школа № 27".г.Дзержинск Нижегородская область. Россия.*

Научный руководитель: Плотникова Марина Николаевна, учитель русского
языка и литературы

Данная работа посвящена изучению языковых способов создания названий конфет.

Объект исследования — названия кондитерских изделий фабрики «АККОНД» и кондитерского объединения «Славянка». Предмет исследования: способы и особенности образования названий кондитерских изделий.

Цель: исследовать и сопоставить языковые способы и особенности создания наименований конфет кондитерской фабрики «Акконд» и кондитерского объединения «Славянка».

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) провести анализ названий конфет чебоксарской кондитерской фабрики «Акконд» и кондитерского объединения «Славянка» с точки зрения русского языка;
- 2) определить языковые способы создания названий конфет данных фабрик;
- 3) классифицировать полученные данные;
- 4) провести сопоставительный анализ языковых способов названий конфет данных фабрик.

Методы исследования: изучение теории вопроса интернет сайтов данных кондитерских производств; метод языкового анализа; классифицирование; социальный опрос; анкетирование, сопоставительный анализ. Считаем данное исследование актуальным. Вопрос наименования любого объекта всегда важен и актуален. Названия конфет – это маленькие «заголовки» в то же время – маленькие «тексты». Их задача — привлечь к себе внимание, заинтересовать потребителя. Соответственно, эти наименования должны быть яркими и интересными. Их нужно уметь создавать.

В практической части данного исследования были отобраны и изучены наименования кондитерской продукции фабрики «Акконд» и КО «Славянка». Были проанализированы языковые особенности и способы создания наименований. Далее было проведено сопоставление названий продукции

двух фабрик. Было обнаружено, что при наименовании используются одинаковые способы. Можно выделить общие лексические группы: названия, обозначающие имена собственные; слова и словосочетания, которые называют природные объекты, явления и животных; слова и выражения иностранного происхождения; слова - традиционные наименования сортов. Второе, что было выявлено, — использование в названиях одних и тех же частей речи (в основном, имен существительных, имен прилагательных). Сходство наблюдается и в использовании одинаковых способов словообразования названий. Так, мы видим, что многие названия конфет образованы суффиксальным способом. Также можно отметить сходные черты в стилистических особенностях наименований. Можно отметить, что в них используются такие художественные средства, как эпитеты. Благодаря этому заголовки становятся яркими, красочными, выразительными. Однако при сопоставлении наименований можно выделить и отличия. Единично встречаются в названиях КФ «Славянка» междометия, частицы и предлог. В наименованиях «Акконд» используется устаревшая лексика.

Таким образом, на данном этапе мы можем сделать следующие выводы: при наименовании конфет используются разные языковые способы. Особенности создания наименований наблюдаются на разных уровнях языка: на лексическом, на словообразовательном, грамматическом и т.п. Современные названия конфет действительно разнообразны.

Список использованных источников

- [1] История фантика и конфет. – URL: <http://pochemuha.ru/istoriya-fantika> (дата обращения: 20.04.2022). – Текст : электронный.
- [2] Официальный сайт АО «Акконд» – URL: <https://akkond.ru/> (дата обращения: 20.04.2022). – Текст : электронный.
- [3] Официальный сайт КО «Славянка» – URL: <https://slavyanka.com> (дата обращения: 20.04.2022). – Текст : электронный.
- [4] Прагмонимы в современном русском языке (на материале номинаций кондитерских изделий). – URL: https://studbooks.net/2150306/literatura/pragmonimy_v_sovremennom_russkom_yazyke_na_materiale_nominatsiy_konditerskih_izdeliy/ (дата обращения: 20.04.2022). – Текст : электронный.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ПИСЬМА ЧЕРЕЗ МОДЕЛЬ ПЕРЕВЕРНУТОГО КЛАССА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Головинцева Валерия Валерьевна, учитель – эксперт английского языка,
Ерманова Бакытгуль Болатовна, учитель английского языка, Гуринова
Алеся Анатольевна, учитель – стажер английского языка
*Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического направления,
г. Павлодар, Казахстан*

Сегодня, в век пандемии и перехода на дистанционный формат взаимодействия, практически каждый учитель знает или слышал про смешанное обучение и модель перевернутого класса. Несмотря на это, среди учителей, все еще встречаются разные трактовки смешанного обучения. Остановимся еще раз на определении для формирования общего понятийного поля. Смешанное обучение — это образовательный подход, совмещающий обучение с участием учителя (лицом к лицу) с онлайн-обучением и предполагающий элементы самостоятельного контроля учеником пути, времени, места и темпа обучения, а также интеграцию опыта обучения с учителем и онлайн [1]. Структура смешанного обучения может варьироваться, существует множество способов и форм организации смешанного обучения. В данном случае мы предлагаем взять за основу форму смешанного обучения-модель перевернутого класса. «*Flipped Classroom*» («*Перевернутый Класс*») - методика, в концепции которой урок-лекция и домашняя работа «перевернуты», то есть ученик просматривает лекцию на определенную тему дома до занятия, а классное время отводится на практическую работу, проекты и обсуждение [2]. Ценность «*Flipped Classroom*» состоит в том, что класс становится мастерской для отработки практических навыков, где обучающиеся, ознакомившись с материалом заранее, могут выяснить аспекты, оставшиеся неясными, применить полученные знания на практике, а также поделиться практическим опытом друг с другом. Учитель выступает в роли инструктора, советчика, воодушевляя учеников как на индивидуальную, так и групповую работу. Такая форма организации процесса обучения может помочь решить вопрос с нехваткой времени на 40 минутном уроке и создать условия для формирования навыков письма.

В свете всего вышесказанного предлагается следующий алгоритм работы по развитию навыка письма, состоящий из трех этапов.

Этап 1. Ознакомление и анализ образца. Первая ступень выполняется учеником дома самостоятельно перед уроком в качестве домашнего задания и включает в себя ознакомление с заданием и готовой письменной работой, выполненной по данным инструкциям. Важно отметить, что образцы письменных работ были составлены с учетом всех требований тестовых

спецификаций, т.е. были составлены “идеальные” ответы, на которые следует ровняться ученикам при написании своих работ. Для визуального акцента на важных составляющих работы в этих ответах различными цветами отмечена тематическая лексика (обычно 5-6 слов, изученных в течение раздела), изученные грамматические явления и слова-связки, которые помогают логически связать идеи внутри абзаца или текста.

После ознакомления с образцом ученик приступает к ответам на вопросы по данному тексту. Первый вопрос проверяет общее понимание содержания текста, второй вопрос - умение применять тематическую лексику в предложениях, третий вопрос - умение применять грамматические конструкции. Остальные вопросы направлены на проверку понимания учащимся структуры данного вида работы, других отличительных характеристик данного жанра письма, контекстуально верное применение слов-связок.

Как только ученик ответил на вопросы, он проверяет правильность своих ответов по предоставленным ключам с пояснениями. Таким образом, ученику разъясняются все правила и особенности написания данного вида письменного произведения. Однако, даже после выполнения всех вышеперечисленных действий у учащегося могут остаться вопросы и неясности, которые необходимо записать и задать учителю во время урока.

Первая ступень может считаться этапом ознакомления с новым жанром письма, вопросы в основном направлены на понимание, что является одним из базовых навыков мышления, поэтому данный этап может быть выполнен учеником самостоятельно в домашних условиях.

Этап 2. Управляемое письмо. Вторая ступень предполагает выполнение заданий, направленных на обсуждение изученного материала и практику в применении языкового материала в тренировочной ситуации. Данные задания выполняются в классе, когда ученики могут быть разделены на группы по степени самостоятельности выполнения. Все учащиеся получают задания с подробными инструкциями по написанию работы, список тематической лексики, слов-связок и полезных фраз и выражений. Группа более продвинутых и самостоятельных учащихся выполняет задания самостоятельно, пользуясь только письменными инструкциями и вспомогательным материалом, в то время как менее продвинутые учащиеся выполняют данные задания под руководством и пошаговым контролем учителя, который дает обратную связь по каждому разделу письма или даже по каждому предложению. Продвинутая группа также получает обратную связь учителя, но уже после проверки их готового продукта. Оценивание на данной стадии носит формативный характер. Важно отметить, что группы могут менять свой состав, т.е. некоторые учащиеся могут переходить из группы в группу в зависимости от степени развития их навыка письма.

Этап 3. Самостоятельное письмо. Третьей ступенью является написание письменной работы с подобным заданием самостоятельно. Эта ступень может совпадать с СОР (суммативное оценивание за раздел) или СОЧ (суммативное оценивание за четверть), где оценивание носит суммативный характер.

С целью изучения эффективности используемого метода был проведен опрос среди учащихся с различным уровнем познавательной деятельности, а также получена обратная связь.

Уверенный ученик: «Дома я быстро смогла выполнить задания и понять текст. На уроке обычно уходит больше времени на это. Мне нравится работать самостоятельно. Мне помогли подробные инструкции к письменному заданию».

Средний ученик: «Мне было легко справиться с заданием, потому что учитель дал нам пример, мы выполнили все задания дома и проверили на уроке с учителем. Мне понравилось, что мы писали письмо в классе. Учитель задавал вопросы и было понятно, как выполнить задание лучше».

Менее уверенный ученик: «Было полезно, что я прочитал образец дома. Я прочитал его несколько раз за выходные, и понял его хорошо. Пока я выполнял задания, я понял, на что обращать внимание. Я считаю, что стал писать лучше».

Разработав и апробировав задания на развитие навыка письменной речи в 7 и 8 классах, проанализировав результаты работы учащихся, их обратную связь, мы пришли к ряду определенных умозаключений.

Так, сильные стороны метода «*Перевернутое письмо*» заключаются в том, что он способствует реализации персонализированного подхода в обучении и учета потребностей каждого ученика, так как, выполняя задания дома, ученик может работать в своем собственном темпе, не скованный рамками урока. Кроме того, во время этапа управляемого письма менее продвинутые ученики плотно работают с учителем, получая от него поддержку и обратную связь практически по каждому упражнению.

Еще одним преимуществом «*Перевернутого письма*» является развитие самостоятельности при обучении, осознанную потребность в изучении материала. Это обосновано тем, что, изучая материал самостоятельно, затрудняясь в ответах на вопросы, ученик осознает свою зону ближайшего развития. Таким образом, он стремится ликвидировать пробелы в знаниях осознанно, без внешнего давления.

Что касается благотворного влияния подхода *Product writing*, то текст-образец, примененная в нем лексика, грамматические структуры, стиль языка и оформления служат учащимся языковой опорой для создания собственного продукта.

Какие возможности дает развитие навыка письма в целом и использование метода «*Перевернутое письмо*» в частности в реальной жизни? В связи с

возрастающей актуальностью письменного онлайн общения в различных сферах жизни умение вести эффективную переписку, умение убеждать читателя посредством написанного текста в реальных условиях коммуникации может привести учащихся к профессиональному успеху во взрослой жизни.

Несомненно, как и многие другие, наш метод имеет свои недостатки, которые, по нашему мнению, могут вполне компенсироваться его достоинствами. Так, к примеру, некоторым учителям может показаться, что подготовка к уроку (создание образцов письма и заданий к ним, заданий к управляемому письму), постоянная проверка многочисленных письменных работ и подробная обратная связь по каждой работе могут занять много времени. Однако, учителю необходимо помнить, что большая часть его работы происходит не на уроке, а вне урока, что обеспечивает эффективность преподавания. Кроме того, временные затраты и системность подхода вскоре даст свои плоды в виде повышения успеваемости, тем самым компенсируя потраченное время и усилия.

Используя подход продуктивного письма с опорой на образец необходимо помнить о том, что постоянное использование образца может привести к тому, что ученики перестанут высказывать в письме собственные мысли, привыкнув копировать и адаптировать готовые модели. Чтобы избежать такого нежелательного эффекта, рекомендуется использовать данный подход только для классов среднего звена, когда лексические и грамматические навыки учеников находятся еще на стадии развития. Далее в старших классах рекомендуется постепенно переходить на процессуальный подход при обучении письму, основанный на инструкциях, а не на образце и дающий ученикам больше свободы творчества.

Постоянная поддержка и обратная связь учителя может быть еще одним недостатком, который приведет к тому, что ученики потеряют самостоятельность при написании работ. Чтобы избежать этого, необходимо постепенно уменьшать объем поддержки и предоставлять больше самостоятельности учащимся.

В дальнейшие планы авторов пособия входит разработка подобных заданий для 9 и 10 классов с использованием таких подходов как *Product writing* и *Process writing*, так как на более продвинутых ступенях изучения английского языка ученики уже смогут писать свои тексты, полагаясь как на текст модель, так и только на инструкции к его написанию.

Список использованных источников

- [1] Андреева, Н.В. Шаг школы в смешанное обучение / Н.В. Андреева, Л.В. Рождественская, Б.Б. Ярмахов. – М.: Открытая школа, 2016. – 280 с.
- [2] Zappe, S., Leicht, R., Messner, J., Litzinger, T., & Lee, H. W. Flipping the Classroom to Explore Active Learning in a Large Undergraduate Course. In

Proceedings, American Society for Engineering Education Annual Conference & Exhibition // [Электронный ресурс] – URL: [flipping-the-classroom-to-explore-active-learning-in-a-large-undergraduate-course](https://www.aspe.org/2022/01/11/flipping-the-classroom-to-explore-active-learning-in-a-large-undergraduate-course/) (дата обращения 11.01.2022) – Текст : электронный.

[3] Боголепова, С.В. Обучение академическому письму на английском языке: подходы и продукты // Высшее образование в России . – 2016. – №1 (197). – С. 87–94.

[4] Руководство по критериальному оцениванию для учителей основной и общей средней школ: Учебно-методическое пособие / Под ред. О.И. Можяевой, А.С. Шилибековой, Д.Б. Зиеденовой. – Астана: Филиал «Центр педагогических измерений» АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2017. – 56 с.

[5] Methodological recommendations for Summative Assessment. English. Grade 8. 2020-2021

[6] Scrivener, J. Learning Teaching: The essential guide to English language teaching. Macmillan books for teachers, third edition. – [Oxford]: Macmillan Education, 2011. – 416 p.