



Традиции детского воспитания в русской помещичьей семье (на примере романа И.А. Гончарова «Обломов»)

Видякина Виктория Антоновна  
1 курс, Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Томский государственный педагогический колледж», г. Томск, Россия

Научный руководитель: преподаватель ОГБПОУ «Томский государственный педагогический колледж»  
Щуков Денис Александрович

## Тезис

В Илье Обломове запечатлены традиционные черты русского помещика XIX в.: лень, недальновидность, социальная инертность, однако И.А. Гончаров не ограничивается лишь достоверными фактами. За педагогическими и историческими нелицеприятными фактами скрывается тонкая, лирическая натура Обломова, которая является проекцией духовного мира русского человека.





«Письмо в Обломовке».  
Художник Л.  
Красовский.



«Обломовка».  
Художник П.Н.  
Пинкисевич.





## Вывод

Обломов – сложный образ в русской литературе, который отражает начало распада помещичьей культуры в России, что позже будет ярко репрезентировано А.П. Чеховым в «Вишневом саде».

## Список использованных источников

- Барашев М.А. Домашнее воспитание в русской дворянской семье второй половины XVIII начала XIX в. // Вопросы образования. 2010. №1.  
URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/domashnee-vozpitanie-v-russkoy-dvoryanskoj-semie-vtoroy-poloviny-xviii-nachala-xix-v> (дата обращения: 30.03.2021).



**Спасибо за внимание!**