

Причины сквернословия подростков, способы повышения культуры речи (на примере учащихся 5,7,11-х классов).

Товариштай Алина Николаевна

5 класс, МОБУ СОШ 5 им. Н.О.Кривошапкина

г. Якутск, Россия

Научный руководитель: Суранова Ирина Сергеевна, учитель

русского языка и литературы

МОБУ СОШ 5 им. Н.О. Кривошапкина.



1. Предмет исследования - изучить причины сквернословия среди подростков.
2. Цель работы - разработать мероприятия, которые смогут повысить культуру общения подростков.
3. Объект исследования - устная речь подростков.
4. Методы - используются общенаучные методы наблюдения, анализа, опроса.
5. Практическое значение и применение результатов работы - разработка практического «инструмента», который поможет улучшить культуру общения среди подростков.

Замысел и реализация проекта:

1. К сожалению, в среде подростков я часто слышу сорную речь, именно поэтому и возникла идея изучить и нивелировать это явление.

2. Подростки и их родители прошли небольшой опрос на гугл-форме, тема опроса - «Изучение причин сквернословия».

3. На основе полученных результатов определено, что причиной сквернословия подростков является неумение выразить свои эмоции по-другому, что послужило поводом для создания «Оценочного листа», в котором ученики выражают свои эмоции цветом на эпизоды прочитанного художественного произведения.

4. Собранный материал в доступной форме позволяет ученикам отследить свои эмоции, а учителю - дать возможность оценить уровень развития эмоций учеников.

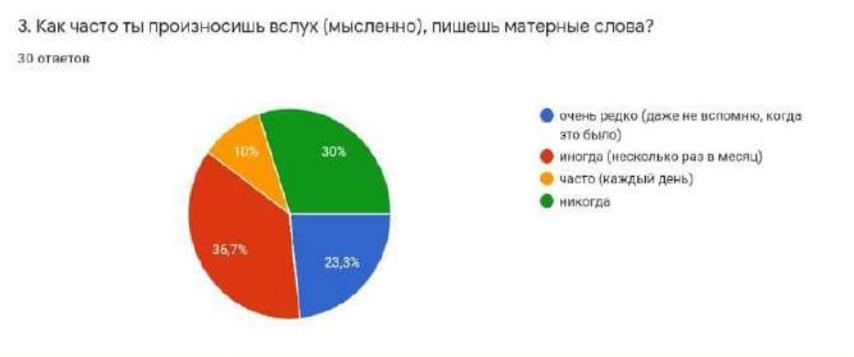
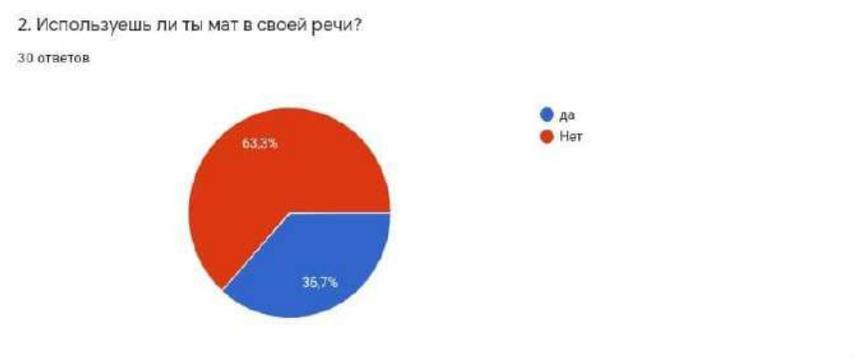
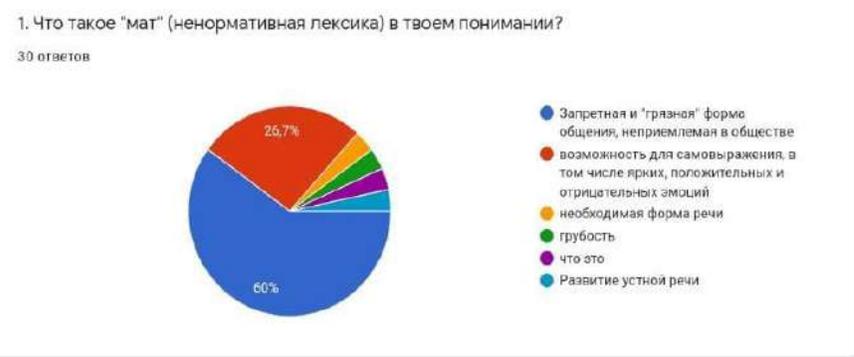
Результаты опроса учеников.

Вопросы | Ответы | 30

30 ответов

Принимать ответы:

Сводка | Вопрос | Отдельный пользователь



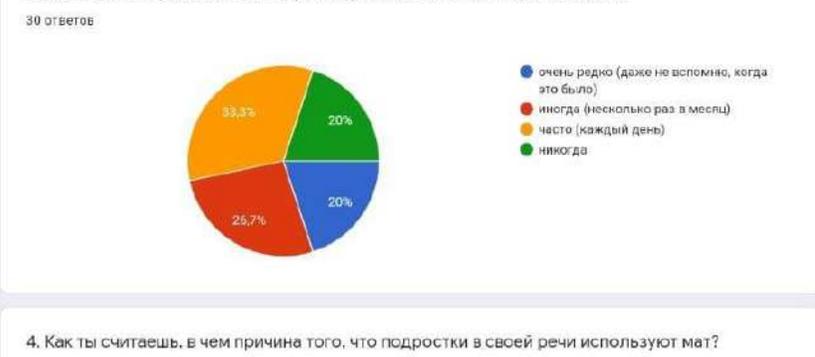
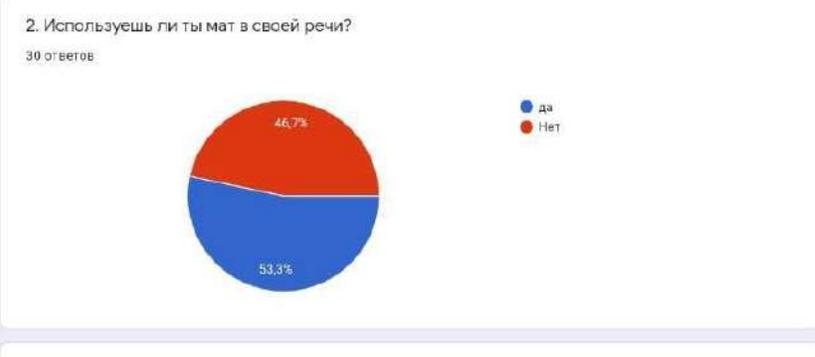
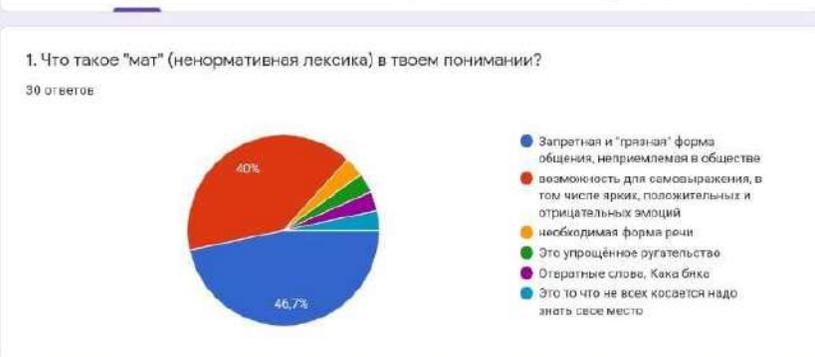
Копия 7 кл

Вопросы | Ответы | 30

30 ответов

Принимать ответы:

Сводка | Вопрос | Отдельный пользователь



Копия 11 кл

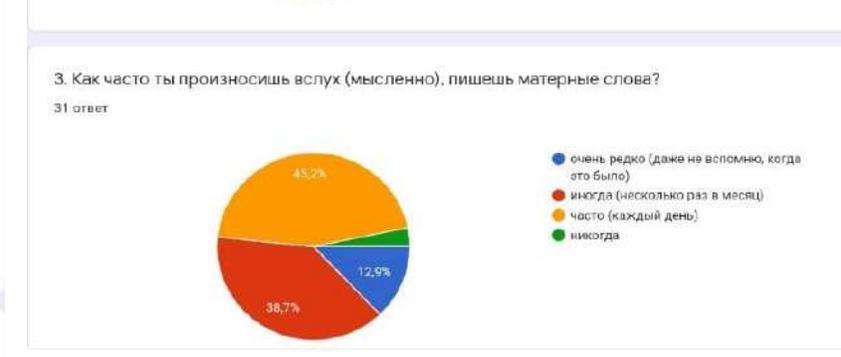
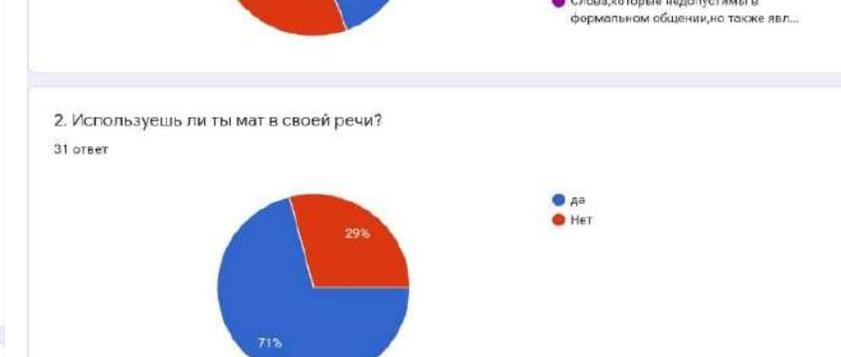
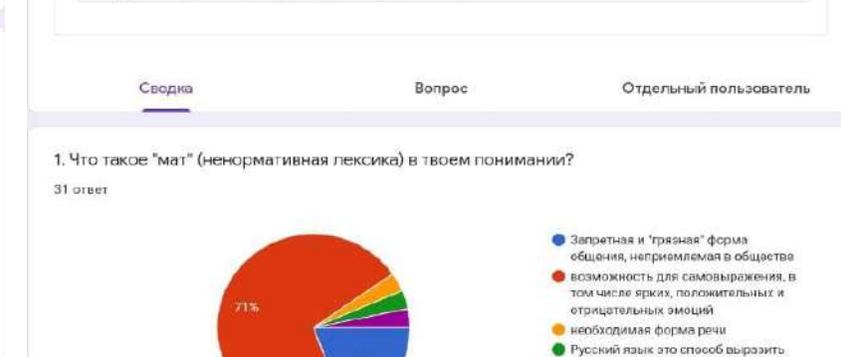
Вопросы | Ответы | 31

31 ответ

Сообщение для респондентов: Эта форма закрыта. Ответы больше не принимаются.

Отвечать не принимается:

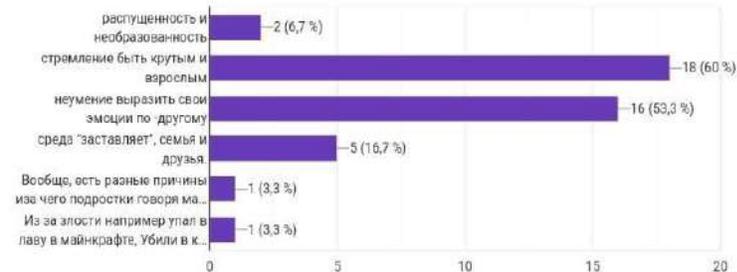
Сводка | Вопрос | Отдельный пользователь



Результаты опроса учеников:

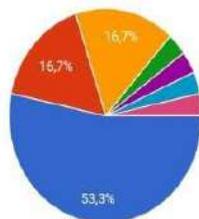
4. Как ты считаешь, в чем причина того, что подростки в своей речи используют мат?

30 ответов



5. Какие меры, на твой взгляд, следует предпринять, для того чтобы не использовали МАТ.

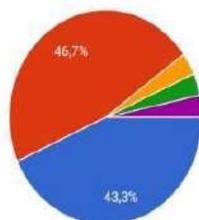
30 ответов



- расширять кругозор и повышать культуру речи в школе (чтение класс...
- работа должна проводиться родителями
- комплексная работа школы и семьи
- зачем его запрещать? можно так то и самому взять себя в руки и отучится...
- Незнаю
- Когда ты долго не произносишь мат...
- Сказать маты мысленно и успокоит...

6. Как ты считаешь, мат "заразен", попадая в среду, где люди матерятся, ты также вовлекаешься в подобную форму общения

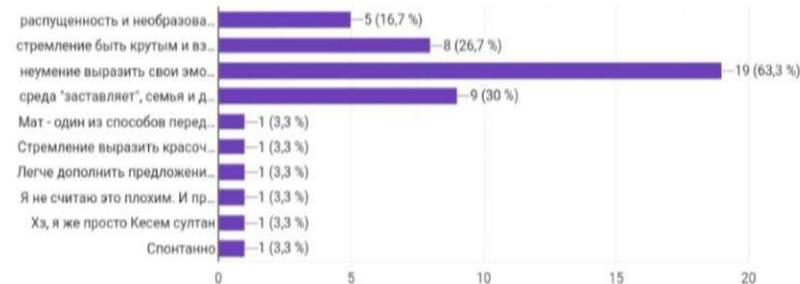
30 ответов



- да
- Нет
- возможно
- редко
- Постепенно

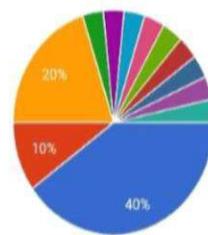
4. Как ты считаешь, в чем причина того, что подростки в своей речи используют мат?

30 ответов



5. Какие меры, на твой взгляд, следует предпринять, для того чтобы не использовали МАТ.

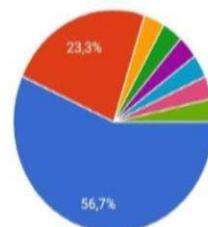
30 ответов



- расширять кругозор и повышать кул...
- работа должна проводиться родите...
- комплексная работа школы и семьи
- Никакие, потому что все имеют пра...
- Все перечисленные пункты не помо...
- Мат используют везде, он стал част...
- Мат всегда будет пока будет гнев. а...
- Никаких. Это тоже слова

6. Как ты считаешь, мат "заразен", попадая в среду, где люди матерятся, ты также вовлекаешься в подобную форму общения

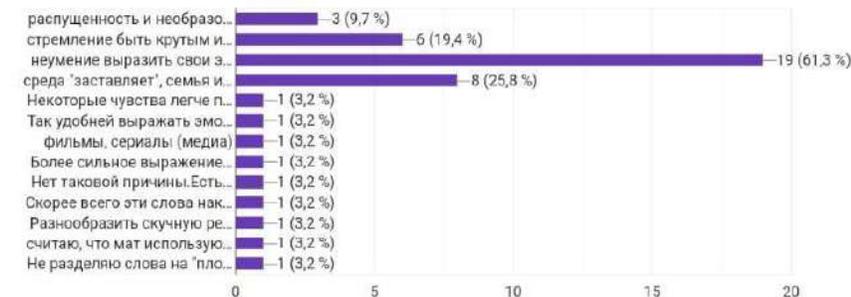
30 ответов



- да
- Нет
- Такое бывает не всегда. В моем случае, в обществе малознакомых л...
- Я могу материться и в среде, где люди не используют мат, всё завис...
- Мат не заразен. У многих родители...
- зависит от человека и его выбора.
- Ничего
- Иногда

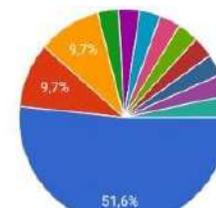
4. Как ты считаешь, в чем причина того, что подростки в своей речи используют мат?

31 ответ



5. Какие меры, на твой взгляд, следует предпринять, для того чтобы не использовали МАТ.

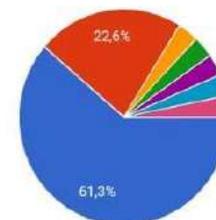
31 ответ



- расширять кругозор и повышать кул...
- работа должна проводиться родите...
- комплексная работа школы и семьи
- Никакие
- На мой взгляд не нужно принимать...
- Никаких. Каждый в праве решать чт...

6. Как ты считаешь, мат "заразен", попадая в среду, где люди матерятся, ты также вовлекаешься в подобную форму общения

31 ответ



- да
- Нет
- Не обязательно
- Возможно. Некоторые люди перенимают привычки своих друзей
- Зависит от человека
- скорее я просто вливаюсь в коллектив, не чувствуя себя белой в...
- Заразно на свете все. Чтение заразно, алкоголь заразен. Окружен...

45 ответов

результаты опроса родителей :

Принимать ответы

Сводка

Вопрос

Отдельный пользователь

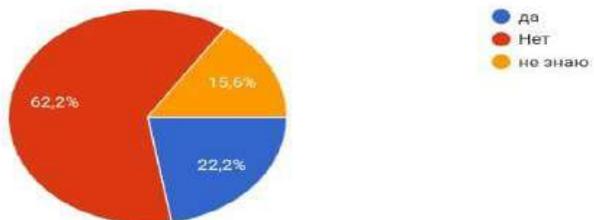
1. Прибегаете ли вы дома к нецензурным выражениям.

45 ответов



2. Как вы считаете, ваш ребенок сквернословит?

45 ответов



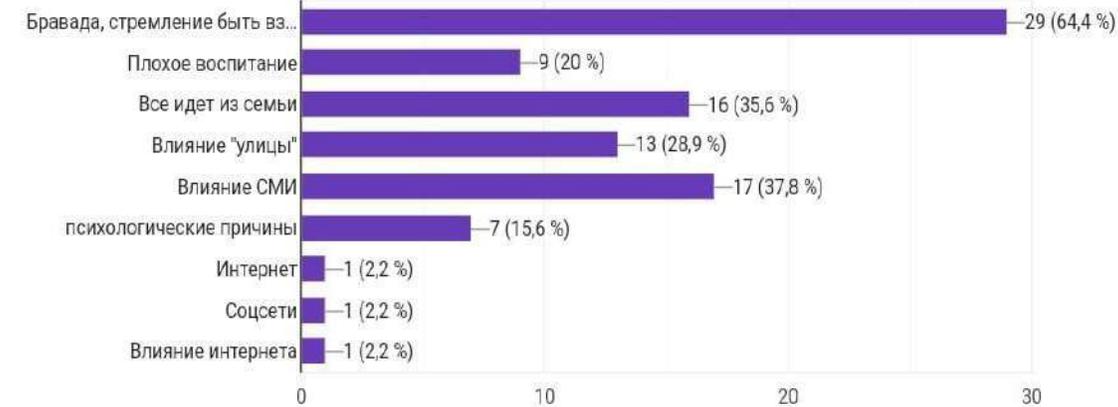
3. Кто на ваш взгляд, должен заниматься профилактикой этого явления?

45 ответов



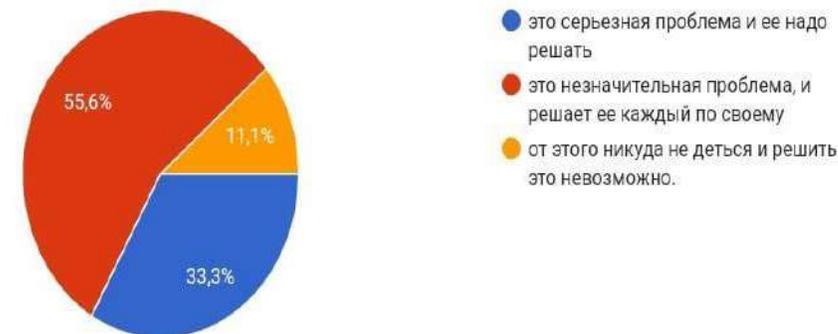
4. Как вы считаете, почему дети сквернословят? (несколько вариантов)

45 ответов



5. Оцените степень значимости этой проблемы:

45 ответов



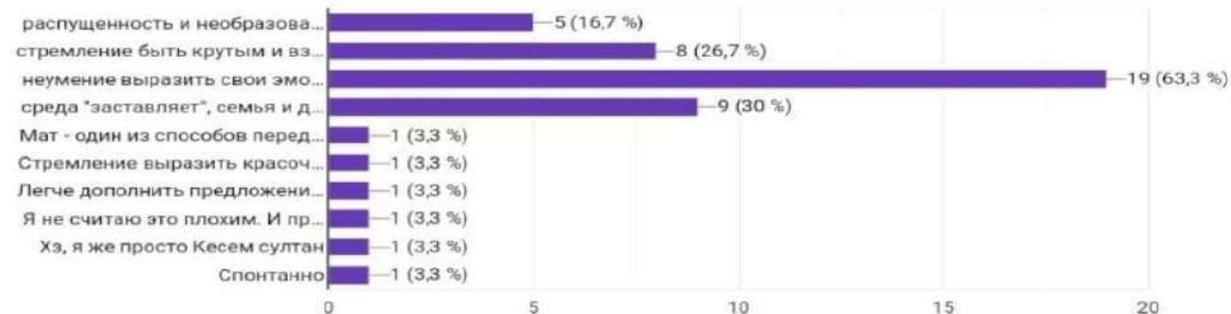
Результаты 2-х опросов:

1. По мере взросления дети используют нецензурные выражения все чаще. Среди причин более 50% детей отмечают, что это неумение выразить свои эмоции по-другому.
2. Среди профилактических мероприятий, дети отмечают, что эта работа должна проводиться в школе (более 50%).
3. Более 50% участников опроса отмечают «заразность» явления.
4. На вопрос, кто чаще прибегает к мату, более 55% участников отмечают, что одинаково, как мальчики так девочки. Респонденты имеют «хорошую» успеваемость и адекватную самооценку.
5. Большинство родителей считают, что их дети не сквернословят, причинами сквернословия у детей является: бравада, влияние СМИ и семейное воспитание.
6. Более 55% родителей отмечают, что это незначительная проблема, и решать ее надо в семье.

Вопросы Ответы 30

4. Как ты считаешь, в чем причина того, что подростки в своей речи используют мат?

30 ответов

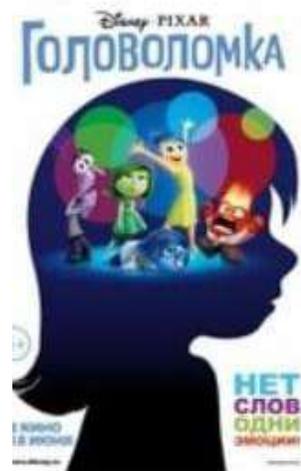


5. Какие меры, на твой взгляд, следует предпринять, для того чтобы не использовали мат.

30 ответов



Вывод:
дети нуждаются в
развитии эмоций.



2015, США

1 ч. 34 мин.

6+

PG

КОМЕДИЯ

МУЛЬТФИЛЬМЫ

СЕМЕЙНЫЙ

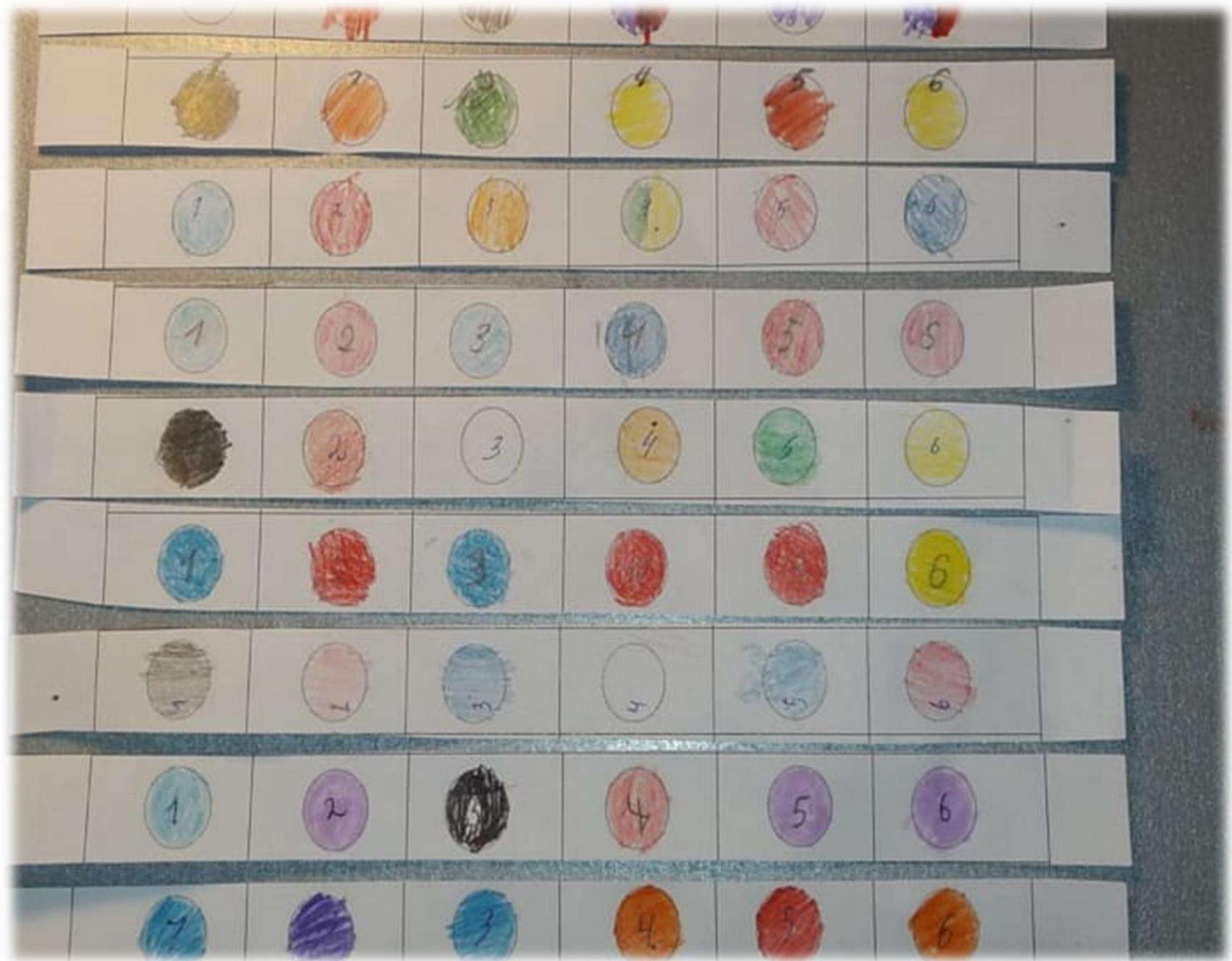
Райли — обычная 11-летняя школьница, и, как / каждого из нас, ее поведение определяют пять базовых эмоций: Радость, Печаль, Страх, Гнев и Брезгливость. Эмоции живут в сознании девочки и каждый день помогают ей справляться.

МОЕ НАСТРОЕНИЕ

Цвет	Эмоциональное состояние
Красный	Восторг
Оранжевый	Радость, веселье
Желтый	Светлое, приятное настроение
Зеленый	Спокойствие, уравновешенность
Синий	Грустное настроение
Фиолетовый	Тревожное, напряженное состояние
Черный	Упадок сил, уныние
Серый	Равнодушие (трудно сказать)

Цвета для
определения
эмоций, в
эпизодах
произведений.

«Оценочный лист»
в котором ученики
фиксируют свои
эмоции, после
прочтения
художественного
произведения.



Оценочный лист художественного произведения: В.П. Астафьева «Васюткино озеро».

Инструкция: внимательно прочти отрывки из произведения.

- Вспомни какие эмоции они вызывали у тебя, когда ты знакомился с этим произведением.
- Раскрась указанные отрывки в соответствии с цветом эмоции (эмоций, не более 3-х).
- Раскрась общую эмоцию произведения (не более 3-х), какая эмоция была главная, на твой взгляд.

П.п.	Эпизод:	Эмоция (и)-цвет
1.	Совсем скучное житье началось у Васютки. Поиграть не с кем, нет товарищей, сходить некуда.	Синий, черный
2.	«Ранил!»-встрепенулся Васютка и бросился за подбитым глухарем.	Синий, фиолетовый
3.	Ему тоже захотелось плакать, но он переборол себя и, оципав глухаря, начал перочинным ножиком потрошить его.	Синий, зеленый, черный, фиолетовый, белый
4.	Солнце пошло на закат, когда Васютка заметил среди однообразного мха тощие стебли травы. Он прибавил шагу. Трава стала попадаться чаще и уже не отдельными былинками, а пучками...трава растет обычно вблизи больших водоемов. «Неужели впереди Енисей?»- с наплывающей радостью думал Васютка. Заметив меж хвойных деревьев березки, осинка, а дальше мелкий кустарник, он не сдержался, побежал...	Синий, зеленый, фиолетовый, белый, желтый
5.	-На боте! Э-эй, на боте! Остановитесь! Заблудился я! Э-эй! Дяденьки! Кто там живой? Э-эй, штурвальный!...	Красный, синий, зеленый
6.	Оценка всего произведения.	Красный, фиолетовый, зеленый, желтый

Результаты анализа учеников 5 класса на произведение В.П. Астафьева «Васюткино озеро».

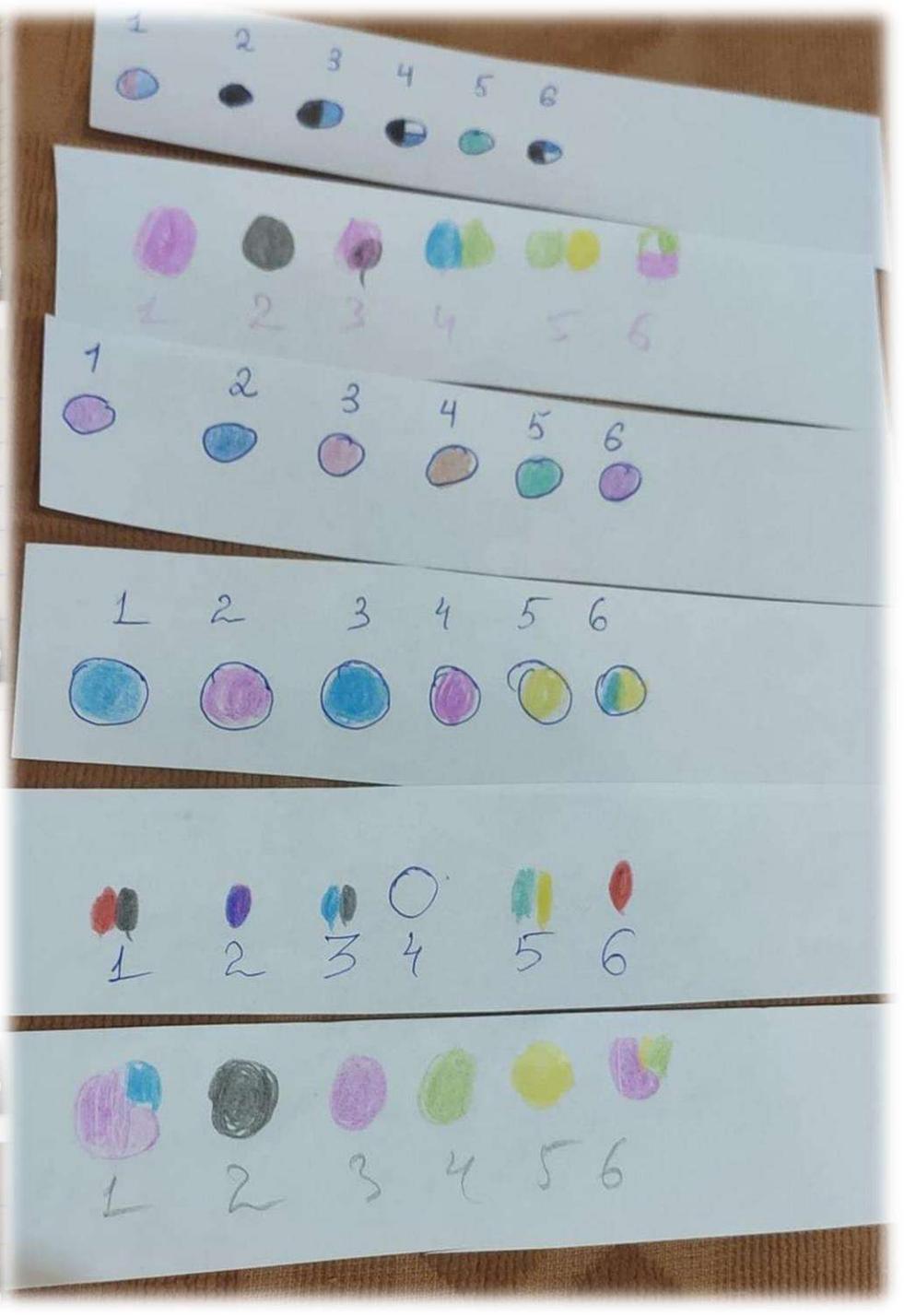
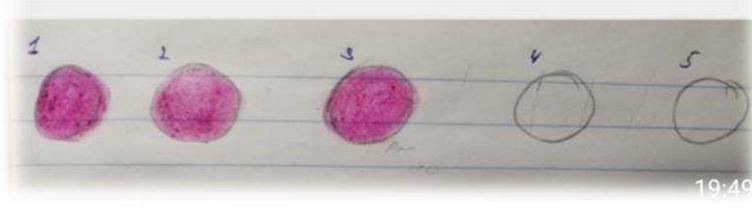
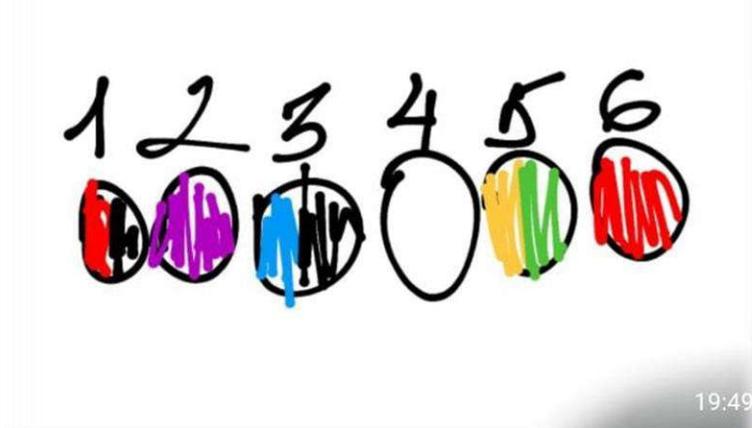
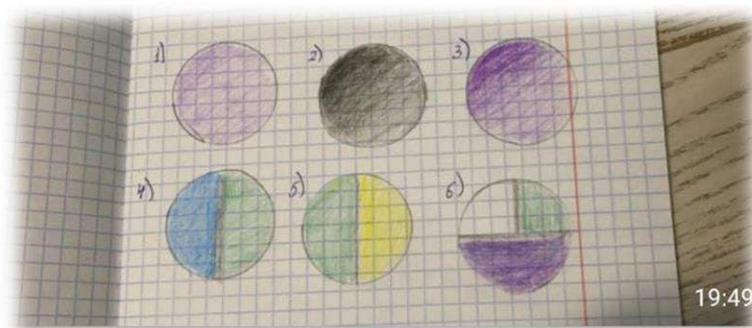
Описание цветов: красный-восторг, оранжевый-радость, желтый-приятное настроение, зеленый-спокойствие, синий-грусть, фиолетовый- тревога,

черный-уныние, белый-равнодушие. 18 мальчиков 21 девочка (39чел.).

Обозначения: «+» позитивная эмоция, «-» отрицательная эмоция, «=» безразличие (равно).

Цвет/эмоции	1 эпизод/ эмоция	2 эпизод/ эмоция	3 эпизод/эмоция	4 эпизод/эмоция	5 эпизод/эмоция	Общая эмоция (ии):
Преобладающий цвет (весь класс)	<p>Синий 29 - Черный 11-</p> <p>Итого: 100% эмоция «минус»</p> <p>Данный эпизод рассказывает о скуке и одиночестве.</p>	<p>Красный-23+</p> <p>Итого: 87% эмоция «плюс»</p> <p>Данный эпизод рассказывает о радости.</p>	<p>Синий-14- Черный-9- Зеленый-8= Фиолетовый-1- Белый-2</p> <p>Итого: 61% эмоции «минус» и 39% «равно»</p> <p>Данный эпизод рассказывает о грусти.</p>	<p>Красный-13+ Желтый-11+ Синий-7 Белый-5 Фиолетовый-3</p> <p>Итого: 61% эмоции «плюс», 25% «минус», «равно»-14%</p> <p>Данный эпизод рассказывает о тревожном ожидании.</p>	<p>Красный-17+ Синий-6 Зеленый-6 Фиолетовый-10</p> <p>Итого: 43% эмоции «плюс» и 41%«минус», 15% «равно»</p> <p>Данный эпизод рассказывает о тревоге и страхе.</p>	<p>Желтый-10+ Красный-11+ Белый-8= Синий-5 Фиолетовый-5</p> <p>Итого: 53% эмоции «плюс», 25% «минус», 20% «равно»</p>
Несколько цветов	Сине-черный-5	Красно-оранжевый-4 ++	Фиолетово-синий-2-- Сине-черный-1—	Красно-желтый-3+++ Красно-фиолетовый-3 -+ Оранжево-фиолетовый-2 -+	Красно-фиолетовый-4 -+	Бело-зеленый-3 -=

Результаты
учеников 7 кл.
на произведение
В.А. Закруткина
«Матерь
человеческая».



Оценочный лист художественного произведения: В.А. Закруткина «Мать человеческая».

П	Эпизод:	Эмоция (и)-цвет
1.	<p>Всматриваясь в странный светящийся полумрак, Мария узнавала почти всех хуторян. Они шли с корзинками, ведрами, с мешками за плечами, шли повинясь коротким окрикам автоматчиков. Никто из них не говорил ни слова, в толпе слышался только плач детей. И лишь на вершине холма, когда колонна почему-то задержалась, раздался душераздирающий вопль: -Сволочи! Пала-а-чи! Фашистские выродки! Не хочу я вашей Германии! Не буду вашей батрачкой, гады! Мария узнала голос. Кричала пятнадцатилетняя Саня Зименкова, комсомолка, дочка ушедшего на фронт хуторского тракториста. До войны Саня училась в седьмом классе, проживала в школьном интернате в далеком районном центре, но школа уже год, как не работала, Саня приехала к матери и осталась на хуторе. - Санечка, чего это ты? Замолчи доченька!- запричитала мать. Прошу тебя, замолчи! Убьют они тебя, деточка моя! - Не буду молчать! - еще громче крикнула Саня. – Пускай убивают, бандиты проклятые! Мария услышала короткую автоматную очередь.</p>	Фиолетовый черный, сине- черный.
2.	<p>Оглядевшись, она поднялась, взяла Саню на руки и побежала к спасительной кукурузе. Короткий путь показался ей бесконечным. Она спотыкалась, дышала хрипло, боясь, что вот вот сейчас уронит Саню, упадет и больше не поднимется. Очнулась она от надрывного стога Сани. Девочка лежала под ней, захлебываясь от заполнившей рот крови. Кровь залила лицо Марии. Она вскочила, подолом платья протерла глаза, прилегла рядом с Саней, приникла к ней всем телом. -Саня, деточка моя,- шептала Мария, давясь слезами,- открой глазки, дите мое бедное, сиротиночка моя... Открой свои глазоньки, промолви хоть одно словечко.</p>	Фиолетовый, черный.
3.	<p>Два солдата схватили телятницу Феню, завернули ей руки за спину. Феня закричала. Другие два солдата связали Ивана черным полевым проводом. Этот крепкий провод на хуторе называли гупером. Мария заголосила, расталкивая людей, кинулась к мужу. Женщины зажали ей рот руками, оттащили назад. Она вырвалась, захлебываясь от удушья, но женщины не отпускали ее, и она только мельком увидела, как солдаты подвели Ивана и Феню к тополю, как истошно вопя, кусая солдат за руки, повис на Иване сын Васятка. Фельдфебель что-то громко сказал солдатам...Движением тела отталкивая сына, связанный Иван хрипло закричал: -Смерть фашистской сволочи!. Да здравствует коммунизм! Через минуту, захлестнутые черным гупером, Иван и Феня повисли на толстой ветке тополя. .. Такая же черная удавка обвила тонкую шею Васятки... Весь извиваясь, он повис рядом с отцом... Черная змея гупера раздувалась, росла, напозала на Марию и острым, жалящим уколом пронзила ей сердце....</p>	Синий, черный, фиолетовый.

	Эпизод	Эмоция (и)-цвет
4.	<p>Стало совсем темно. В вышине зажглись, замерцали звезды. Ничто не нарушило тишины. Мария всматривалась в звездное небо, чутко прислушивалась к тишине. «Видно, наши далеко отступили,- подумала она,- потому что не стало слышно ни одного выстрела... Я осталась одна среди врагов, и что мне теперь делать, как жить, не знаю...Знаю только одно: отсюда, с хутора, мне некуда идти, и я никуда не уйду... Тут остались Ваня и Ваня и Васятка. Тут похоронены отец с матерью.</p>	<p>Фиолетовый, зеленый синий, белый,</p>
5.	<p>Ее мы только увидели, как только стали переезжать заросшую невысоким камышом речку. Она стояла на покато холме с младенцем на руках, босая, с распущенными волосами. Вокруг нее сгрудились дети, коровы, овцы, куры. Заметив нас, звонко заржали рыжие кони. Вверху носились белокрылые голуби.</p> <p>Подъехав к Марии. Командир полка остановил эскадрон, сошел с коня. Слегка прихрамывая, он подошел к ней, пристально посмотрел в глаза, снял фуражку и, марая жидкой грязью полы щегольского плаща, опустил перед Марией на колени и молча прижался щекой к ее безвольно опущенной маленькой жесткой руке...</p>	<p>Желтый, зеленый, синий, белый.</p>
6.	<p>Оценка всего произведения.</p>	<p>Фиолетовый, желтый, красный, белый</p>

Результаты анализа учеников 7 класса на произведение В.А. Закруткина «Мать человеческая».

Описание цветов: красный-восторг, оранжевый-радость, желтый-приятное настроение, зеленый-спокойствие, синий-грусть, фиолетовый- тревога, черный-уныние, белый-равнодушие. 8 мальчиков, 11 девочек (19чел.).

Обозначения: «+» позитивная эмоция, «-» отрицательная эмоция, «=» безразличие (равно).

Цвет/ эмоции	1 эпизод/ эмоция	2 эпизод/ эмоция	3 эпизод/ эмоция	4 эпизод/ эмоция	5 эпизод/ эмоция	Общая эмоция (ии):
Преобладающий цвет (весь класс)	<p>Фиолетовый 6- Черный 2- Синий 3-</p> <p>Итого: 100% эмоция «минус»</p> <p>Данный эпизод рассказывает о тревоге, горе, боли.</p>	<p>Черный 12- Фиолетовый 6-</p> <p>Итого: 100 % эмоция «минус»</p> <p>Данный эпизод рассказывает о тревоге, боли, горе.</p>	<p>Синий 11- Черный 8-</p> <p>Итого: 100% эмоции «минус».</p> <p>Данный эпизод рассказывает о боли, тревоге.</p>	<p>Зеленый-7 Фиолетовый- 5 Синий-3, белый-3, Итого: 58% «равно» 42% эмоции «минус».</p> <p>Данный эпизод рассказывает о тревожном ожидании</p>	<p>Желтый-8 Зеленый-6 Синий-4 Белый- 1 Итого: 79% эмоции «плюс» и «минус»</p> <p>Данный эпизод рассказывает о тревоге и страхе.</p>	<p>Фиолетовый-8 Желтый-5 Красный-3 Белый-2</p> <p>Итого: 42% эмоции «минус», 42% «плюс» «равно» 16%</p>
Несколько цветов	Сине-черный-5	Сине-черный-2	Сине-черный-1— Фиолетово-черный-1--	Сине-черный-2—	Желто-зеленый-3--	Фиолетовый-желто-зеленый-4

Результаты
учеников 11 кл.
на произведение
М.А.Шолохова
«Родинка».



Оценочный лист художественного произведения: М. А. Шолохова «Родинка».

П	Эпизод:	Эмоция (и)-цвет
1.	<p>На столе гильзы патронные, пахнувшие сгоревшим порохом, баранья кость, полевая карта, сводка, уздечка наборная с душком лошадиного пота, краюха хлеба. Все это на столе, а на лавке тесаной, заплесневевшей от сырой стены, спиной плотно к подоконнику прижавшись, Николка Кошевой, командир эскадрона, сидит. Карандаш в пальцах его иззябших, недвижимых. Рядом с давнишними плакатами, распластанными на столе, -анкета, наполовину заполненная. Шершавый лист скупко рассказывает: Кошевой Николай. Командир эскадрона. Землероб. Член РКСМ.</p>	Синий, черный, сине-черный.
2.	<p>Казак Николкин отец, а по отцу и он- казак. Помнит, будто в полусне, когда ему было лет пять-шесть, сажал его отец на коня своего служивского.</p> <p>-За гриву держись, сынок!-кричал он, а мать из дверей стряпки улыбалась Николке, бледнея, и глазами широко раскрытыми глядела на ножонки, окорачившие острую хребтину коня, и на отца, державшего повод.</p>	зеленый, желтый
3.	<p>Летом нынешним купался Николка в Дону с военкомом. Тот, заикаясь и кривя контуженную голову, сказал, хлопая Николку по сутулой и черной от загара спине:</p> <p>- Ты того...того... Ты счастли...счастливый! Ну да, счастливый! Родинка-это, говорят, счастье.</p> <p>Николка ощерил зубы кипенные, нырнул и , отфыркиваясь. Крикнул из воды:</p> <p>- Брешешь ты, чудак!. Я с мальства сирота, в работниках всю жизнь гибнул, а он счастье!...</p>	фиолетовый., синий, черный
4.	<p>Ухватил старика за шиворот и коленом протянул к амбару кособокому, в землю вросшему. Двери распахнул. В закромах пшеница и чернобылый ячмень.</p> <p>-Это тебе что, не зерно, старая сволочуга?</p> <p>-Зерно, кормилец...Отмол это...Годя его по зернышку собирал, а ты конями потравить норовишь...</p> <p>-Помилуй, жалкенький мой! За что ты меня? – шапчонку сдернул Лукич, и на колени жмякнулся, руки волосатые атамановы хватал, целуя...</p> <p>-Говори: красные тебе любы?</p> <p>-Прости, болезный! ...Извиняй на слове глупом. Ой, прости, не казни ты меня!- голосил старик, ноги атамановы обнимая.</p> <p>-Божись, что ты не за красных стоишь... Да ты не крестись, а землю ешь! ...</p> <p>Ртом беззубым жует песок из пригоршней дед и слезами его подмачивает.</p> <p>- Ну, теперь верю. Вставай, старый!</p> <p>И смеется атаман, глядя, ка не встанет на занемевшие ноги старик. А из закровов тянут наехавшие конные ячмень и пшеницу, под ноги лошадям сыплют и двор устилают золотистым зерном.</p>	фиолетовый, синий, белый

	Эпизод	Эмоция (и)-цвет
5.	<p>С седла перевесившись, шашкой махнул, на миг ощутил, как обмякло под ударом тело и послушно сползло наземь. Соскочил атаман, бинокль с убитого сдернул, глянул на ноги, дрожавшие мелким ознобом, оглянулся и присел сапоги снять хромовые с мертвяка. Ногой упираясь в хрустящее колено, снял один сапог быстро и ловко. Под другим, видно чулок закатился: не скидается. Дернул, злобно выругавшись, с чулком сорвал сапог и на ноге, повыше щиколотки, родинку увидел с голубиное яйцо. Медленно, словно боясь разбудить, вверх лицом повернул холодеющую голову, руки измазал в крови, выползавшей изо рта широким бугристым валом, всмотрелся и только тогда плечи угловатые обнял неловко и сказал глухо:</p> <p>- Сынок! ... Николушка! Родной!... Кровинушка моя...</p> <p>Чернея, крикнул:</p> <p>- Да скажи же хоть слово! Как же это, а?</p> <p>Упал, заглядывая в меркнущие глаза; веки, кровью залитые, приподымая, тряс безвольное, податливое тело. .. Но крепко закусил Николка посиневший кончик языка, будто боялся проговориться о чем-то неизмеримо большем и важном.</p>	Фиолетовый, черный, синий
6.	Оценка всего произведения.	Черный, синий, фиолетовый, желто-красный

Результаты анализа учеников 11 класса на произведение М. А. Шолохова «Родинка».

Описание цветов: красный-восторг, оранжевый-радость, желтый-приятное настроение, зеленый-спокойствие, синий-грусть, фиолетовый- тревога, черный-уныние, белый-равнодушие. 3 мальчика 5 девочек(8чел.).

Обозначения: «+» позитивная эмоция, «-» отрицательная эмоция, «=» безразличие (равно).

Цвет/ эмоции	1 эпизод/ эмоция	2 эпизод/ эмоция	3 эпизод/эмоция	4 эпизод/ эмоция	5 эпизод/ эмоция	Общая эмоция (ии):
Преобладающий	<p>Фиолетовый 6- Черный 2- Синий 3-</p> <p>Итого: 100% эмоция «минус»</p> <p>Данный эпизод эмоционально ровный.</p>	<p>Красный-2 , зеленый,-4, желтый-2, фиолетовый-2</p> <p>Итого: 50% эмоция «плюс», 50% эмоция «равно», 25% эмоция «минус»</p> <p>Данный эпизод рассказывает о радости.</p>	<p>Фиолетовый 6- Черный 2- Синий 3-</p> <p>Итого: 100% эмоция «минус»</p> <p>Данный эпизод рассказывает о грусти и неожиданной радости.</p>	<p>Фиолетовый-6, синий-5, белый-1</p> <p>Итого: 85% эмоция «минус», 15% «равно»</p> <p>Данный эпизод рассказывает о тревоге, страхе.</p>	<p>Фиолетовый, черный, синий-7 красный-1</p> <p>Итого: 87% эмоции «минус», 13% «плюс»</p> <p>Данный эпизод рассказывает о грусти, тревоге, боли.</p>	<p>Фиолетовый, черный, синий-7</p> <p>Итого: 87% эмоции «отрицательные» .</p>
Сочетания цветов:	<p>Желто-синий-4 фиолетово-синий-3, Бело-синий-1</p>	<p>Желто-синий-4 Желто-зеленый-3 Зелено-красный-1</p>	<p>Фиолетово-синий-4-- Сине-черный-4—</p>	<p>Фиолетово-синий-3-- Сине-черный-4— черный-</p>	<p>Фиолетово-синий-3-- Сине-черный-4— черный- 2</p>	<p>Черно-синий-фиолетовый-7- Желто-красный-1</p>

Выводы по результатам проекта:

1. подростки отмечают, что используют нецензурные выражения в своей речи, и причиной сквернословия является невозможность выразить свои эмоции по-другому, при этом родители, не считают это серьезной проблемой, таким образом мы видим как происходит загрязненность языка.
2. По результатам «Оценочного листа» можно наблюдать, что большая часть учеников верно оценивает свои эмоции, в соответствии с задумкой автора произведения. Вместе с тем, при правильной эмоциональной реакции, возможно, подросток имеет сложности в выражении этой реакции во внешний мир.
3. Данный «оценочный лист» позволил схематично, при помощи цвета получить обратную связь об эмоциональном отклике на конкретное художественное произведение.
4. Мы надеемся, что данный проект будет продолжен в нашей школе, и поможет ученикам повышать культуры речи.

Спасибо за внимание!