

XXI КОЛМОГОРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ



The 21st KOLMOGOROV READINGS

ADVANCED EDUCATION AND SCIENCE CENTER

**Proceedings of
the 21st International Scientific Conference of students
Kolmogorov readings
May 3-6, 2021**

HUMANITIES

Moscow

2021

**СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР
(факультет) – школа-интернат имени А.Н. Колмогорова
Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова**

**Материалы
XXI Международной научной конференции школьников
«Колмогоровские чтения»
3-6 мая 2021**

ГУМАНИТАРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Москва
2021**

Председатель организационного комитета
XXI Международной научной конференции школьников
«Колмогоровские чтения»:

К.В. Семенов

Редакционный совет сборника тезисов «Гуманитарные
дисциплины»:

**Караев Т.М., Алиева Л.Ю., Базилева Т.Р., Быков Д.А., Караев
Э.Т., Никифорова Н.Е, Потороча И.В., Стешенко И.А., Точенов
С.С., Часовских Г.А.**

Материалы

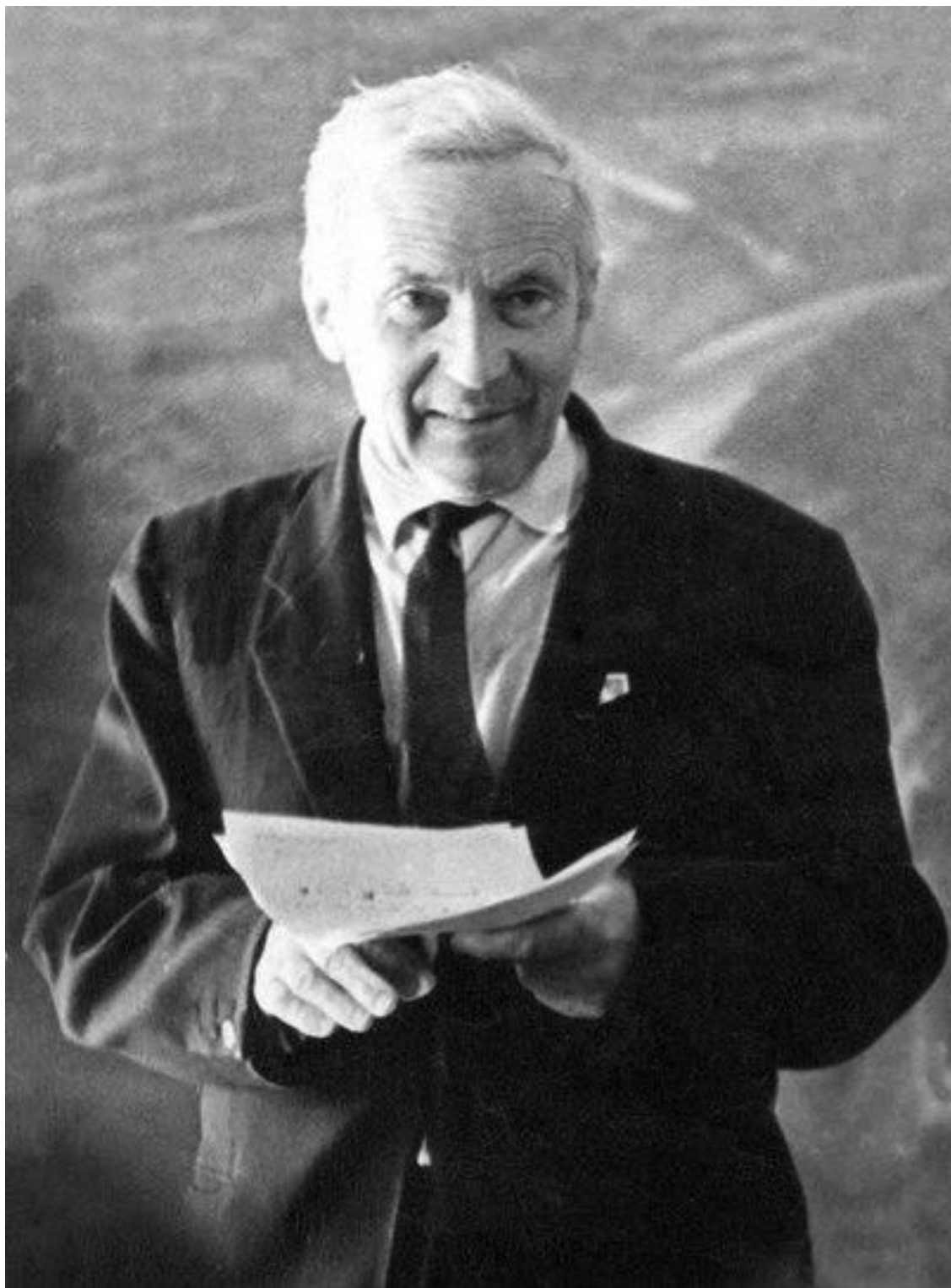
**XXI Международной научной конференции школьников
«Колмогоровские чтения»**

В настоящий сборник вошли тезисы приглашённых докладчиков
XXI Международной научной конференции школьников
«Колмогоровские чтения» по секции
«Гуманитарные дисциплины»

ISBN 978-5-87140-449-2 (секция «Гуманитарные дисциплины»)

ISBN 978-5-87140-443-0

©Специализированный учебно-научный центр (факультет) –
школа-интернат имени А.Н. Колмогорова
Московского государственного университета имени
М.В. Ломоносова, 2021г.



*Қақ в спорте не сразу ставят рекорды, тақ и подготовка қ настоящему
научному творчеству требует тренировки.*

А.Н. Колмогоров

Оглавление

Learning efficiency in paper versus electronic note taking in high school students. <i>J. Suttiophas, C. Adunsehawat, W. Osotnimitdee</i>	9
Акустическая вербализация концепта «ведьма» с изучением когнитивно- фонологического психоакустического воздействия голоса на слушателей в рамках сказочного дискурса (на материале произведения Роальда Даля «Ведьмы»). <i>Е.М. Абхазава</i>	11
Выявление особенностей орнаментации керамики и определение родства племен эпохи бронзы с помощью статистического анализа по материалам могильника Кемпиртас Павлодарской области. <i>А.Ж. Айтмухамбетова</i>	13
<i>А.Д. Меншиков</i> в Северной войне. <i>А.А. Алаторцева</i>	15
Особенности американского сленга на примере современных фильмов. <i>С.А. Алимбаева</i> ..	17
Речи эко активистки Греты Тунберг как инструмент воздействия на аудиторию. <i>А.С. Аманов, А.Е. Тотенова</i>	19
Энергетические напитки: безобидный допинг или опасная зависимость. <i>Л.С. Амосов</i>	21
Речевые манипуляции в печатных СМИ. <i>В.С. Арсибекова</i>	23
Великий подвиг танкиста-аса Зиновия Григорьевича Колобанова. <i>А.А. Ахмедшин</i>	25
Использование мотивационных выражений в современном кинодискурсе (бизнес, спорт, образование). <i>Д.Б. Ахметжан, Р.А. Шоманов, Ж.Б. Досан</i>	27
Погребальная обрядность андроновцев как отражение миропонимания человека эпохи бронзы. <i>Н.Б. Балкибаева, А.А. Алтынбекова, А.Е. Жанкарина</i>	29
Особенности образования юмористических высказываний врача. <i>Д.Г. Биксултанов</i>	31
Изучение средств создания комического в детских англоязычных комиксах. <i>В.А. Бунеева</i>	33
Роль СМИ в формировании представления о географии и культуре России у подростков. <i>Д.А. Ватацук</i>	35
Традиции детского воспитания в русской помещицкой семье (на примере романа <i>И.А. Гончарова «Обломов»</i>). <i>В.А. Видякина</i>	37
Способы и приёмы перевода для создания адекватного текста, отвечающего нормам русского языка (на примере стихотворения Стэнли Кьюница «Первая любовь»). <i>М.А. Вязовикова</i>	39
Влияние других языков на говор Белгородчины. <i>М.А. Горобец</i>	41
В начале было Слово... <i>А.Ю. Грачева</i>	43
Брачный договор: за или против. Сравнительный анализ городов. <i>Л.К. Даниелян</i>	45
Образ автора в романе В.С. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени». <i>А.О. Дмитренко</i>	48
Жизненный мир русского человека и общества. <i>Е.А. Елисеева</i>	50
Коммуникативная роль иллюстрации в детской литературе. <i>П.А. Еловская</i>	52
Космическое право. <i>А.А. Ермоценко</i>	54
Образ Павлодарской области и Павлодара глазами известных личностей. <i>Жакетаев А., Кайрбаева А.</i>	56

Велотуризм как инструмент развития туристической привлекательности города и городской инфраструктуры. <i>Жанабай З.</i>	58
Современные фразовые глаголы разговорного английского языка на примере полнометражного мультфильма «Кlaus» и новый подход к их классификации. <i>А.Б. Жастілек, М.Е. Ахметова</i>	60
Работа врачей и медицинского персонала в период Великой Отечественной войны. Эвакуационные госпитали. <i>И.В. Зинченко</i>	62
What is the origin of your surname? <i>Е.А. Карташова</i>	64
Некорректные сравнения в рекламе. <i>В.Д. Кириллова</i>	66
Исследование политического дискурса с изучением лингвокогнитивных особенностей президентской речи как средство реализации эмоционально-модального эстетического влияния на слушателей в применении к созданию методического ораторского пособия для молодых преподавателей (на материале дискурсов президентов России и Америки). <i>А.А. Ковалёв</i>	68
Особенности использования фразовых глаголов в современных фильмах об одаренных детях. <i>А.Б. Кокибай</i>	70
Символика цвета в поэзии И.А. Бунина. <i>А.С. Комогорова</i>	72
The etymology of English words. <i>И.А. Корепанов</i>	74
Как подростку приступить к сложной задаче: формирующий эксперимент. <i>К.Д. Короткевич</i>	77
Историческая компаративистика. <i>Д.Д. Красножон</i>	79
Вольные переводы В. Семерьяновым стихотворений Абая (на примере стихотворения «Сағаттың шықылдағы емес ермек»). <i>А.Е. Куантаев</i>	81
Американские политики говорят, как пятиклассники. Проблема или тактика? <i>Г.С. Кыдырбаев</i>	83
Трансформация политического сознания граждан в постсоветский период. Готовы ли мы к демократии? <i>О.Д. Лиманская, А.Н. Братко</i>	85
Тема любви в творчестве А.С. Пушкина и А.А. Блока. <i>А.Е. Лысанская</i>	87
Роль общения в формировании личности. <i>Д.В. Малыхина</i>	88
Влияние сексизма в социальных сетях на подростков. <i>Л.Т. Матаева</i>	90
Исследование возможностей настольной игры. На примере набора игр по кубановедению. <i>В.А. Матюшкин</i>	92
Исследование использования продуктов питания с истекающим сроком годности. <i>А.Д. Машина</i>	94
Проблема эксплуатации детского труда в XXI веке. <i>З.Р. Мустафина</i>	96
Жанр антиутопии как метажанр. <i>С.П. Наумова</i>	98
Язык животных в мире людей. <i>К.В. Пилецкая, К.И. Хорошавина</i>	100
Ожившие узелки: тайны узелковой письменности древних инков. <i>Д.Р. Пищальникова</i> ...	102
«Языковые игры» на Великой шахматной доске: лингвистические различия как источник межгосударственных конфликтов. <i>В.А. Портная</i>	104

Вклад ветеранов Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. в создание военно-исторических музеев в школах района Отрадное города Москвы в 1990-е – 2000-е гг. <i>И.А. Савинов, А.А. Цыгарева</i>	107
Мотив игры как способ построения сюжетной линии повести А. С. Пушкина «Пиковая дама» и романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». <i>Е.В. Сай</i>	109
Метафора как источник образования ботанической терминологии. <i>А. Сәкен, Д. Тастамбекова</i>	111
Подростковая преступность с уровнем образования. <i>А.А. Старкова</i>	113
В чем секрет успеха транснациональных корпораций? <i>А.К. Сульдина</i>	114
Языковое манипулирование как средство воздействия в речи спортивных тренеров. <i>А.С. Суханкулов</i>	116
Трудности при изучении китайской иероглифической письменности и способы их преодоления. <i>П.П. Тетерина</i>	118
Причины сквернословия подростков и способы повышения культуры речи (на примере учащихся 5, 7, 11 классов школы 5 им. Н.О. Кривошапкина). <i>А.Н. Товариштай</i>	119
Роль создания сайта в изучении боевого пути ветерана. <i>К.А. Томилин</i>	121
Эволюция образа России и ее политики в американской публицистике в конце XIX - начале XX века. <i>Е.С. Ушакова</i>	123
Речевой портрет как один из приемов отражения трансформации героя в рассказе Д.Киза «Цветы для Элджернона». <i>А.Р. Федорова</i>	125
Англицизмы в русском языке. <i>А.М. Филькина</i>	128
Страх публичных выступлений и как с ним бороться. <i>П.А. Фомкина</i>	130
The greatest public speeches in history as success formula for performing powerful speech on ted talk platform. <i>А.С. Халикова</i>	131
Исследование особенностей объектов космического мусора и его утилизация. <i>А.В. Хлопенова</i>	135
Изучение соматических прав и проблем правового регулирования данной группыв Российской Федерации. <i>А.Р. Чуваева</i>	138
Сатирические карты: взгляд на Россию из-за рубежа. <i>К.В. Шевелева</i>	140
Приложение Instagram как дополнительное средство обучения и взаимодействия участников образовательного процесса (на примере изучения немецкого языка). <i>М.А. Щиликанина</i>	142
Фантастика как предсказание будущего. <i>В.В. Щурина</i>	144

LEARNING EFFICIENCY IN PAPER VERSUS ELECTRONIC NOTE TAKING IN HIGH SCHOOL STUDENTS

Jirapad Suttiophas, Chotpisit Adunsehawat, Wiriya Osotnimitdee

Grade 11, Mahidol Wittayanusorn School, Nakhon Pathom, Thailand

Scientific advisor: Kwansakul Ouppaphan, Mahidol Wittayanusorn School, social sciences teacher

Nowadays, technological advancement affects many aspects of human lifestyles. For students, the most essential aspect for them is their education. Note-taking is crucial for learning over time. Technology has given students various ways to take notes, such as using traditional paper notes, using keyboards or computers, using touch screen devices, or using sound-to-letter systems. In Mahidol Wittayanusorn School, more than half of the students use electronic devices to take notes. This present study aims at comparing the learning efficiency between note-taking by using handwriting (traditional way) and electronic devices. A total of 60 students in grades 10 to 11 at Mahidol Wittayanusorn School participated in this study. Two experimental conditions were set: taking notes in the paper and electronic device. Participants have to watch videos, take notes, and answer multiple-choice questions. Before watching videos and after doing the quiz, participants took a questionnaire collecting quantitative data of their feelings from taking notes and doing the quiz. After statistical analysis, Results did not show a statistically significant difference (level of significance = 0.05). Quantitative factors such as interest, knowledge, confidence, excitement, and satisfaction from questionnaires have a weak correlation. In the future, this project will conduct experiments on larger-scale and more specific groups of participants.

References:

1. Corkett, J. K., & Benevides, T. (2016). Ipad versus handwriting: Pilot study exploring the writing abilities of students with learning disabilities. *Journal of International Special Needs Education*, 19(1), 15-24. doi:10.9782/jisne-d-15-00011.1
2. Makany, T., Kemp, J., & Dror, I. E. (2009). Optimising the use of note-taking as an external cognitive aid for increasing learning. *British Journal of Educational Technology*, 40(4), 619-635. doi:10.1111/j.1467-8535.2008.00906.x
3. Mueller, P. A., & Oppenheimer, D. M. (2014). The Pen Is Mightier Than the Keyboard. *Psychological Science*, 25(6), 1159-1168. doi:10.1177/0956797614524581
4. Picard, D., Martin, P., & Tsao, R. (2014). iPads at school? A quantitative comparison of Elementary School children's Pen-on-paper versus Finger-on-

- screen drawing skills. *Journal of Educational Computing Research*, 50(2),203-212. doi:10.2190/ec.50.2.c
5. Indian J Anaesth (2016). Basic statistical tools in research and data analysis. Vol. 60 of *Indian Journal of Anaesthesia*, 60(10), 662–669. doi:10.4103/0019-5049.191714

АКУСТИЧЕСКАЯ ВЕРБАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА «ВЕДЬМА» С ИЗУЧЕНИЕМ КОГНИТИВНО- ФОНОЛОГИЧЕСКОГО ПСИХОАКУСТИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ГОЛОСА НА СЛУШАТЕЛЕЙ В РАМКАХ СКАЗОЧНОГО ДИСКУРСА (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ РОАЛЬДА ДАЛЯ «ВЕДЬМЫ»)

Абхазава Екатерина Мамукаевна

*10 «Б» класс, Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение города Москвы «Образовательный центр «Протон», г. Москва,
Россия*

Научный руководитель: Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение города Москвы «Образовательный центр «Протон», учитель
английского языка, Кузнецова Анастасия Леонидовна

В настоящее время отечественные лингвисты признают необходимость развития фонологического направления лингвокогнитивных исследований.

В результате изучения специальной литературы по вопросу обучения иностранному языку школьников мы выяснили, что актуальные качества для обучения иностранному языку в младшей и средней школе есть у сказки[1], а методика применения английской сказки на уроках иностранного языка в средней и младшей школе является очень эффективной [2].

Целью нашей работы является изучение концепта «ведьма» в произведение Р. Даля сквозь призму выражения тембральной экспрессивности в применении к обучению чтению в средней школе для повышения мотивации к обучению английского языка у детей среднего школьного возраста.

Для этого нам необходимо было сформировать сказочный понятий аппарат, изучить акустические особенности озвучивания сказочных персонажей, изучить жанр сказки, а также выявить воздействие, которое персонажи производят посредством голоса на слушателей.

Мы заключили, что акустическая вербализация текста, при наличии в нем экспрессивной составляющей, может происходить за счет использования дифференциальных тембральных характеристик.

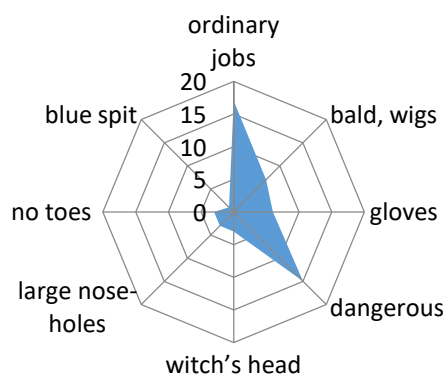


Рис. 1а. Диаграмма авторского ядра концепта «witch» в произведении Роальда Даля «Ведьмы».

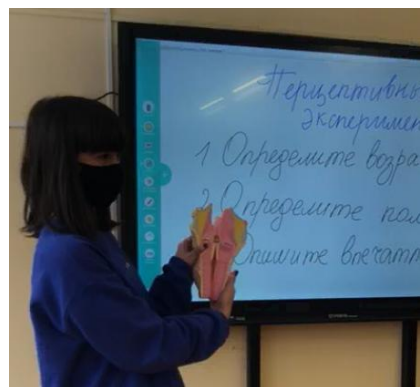


Рис. 1б. Проведение перцептивного эксперимента с использованием наглядного образца положения резонаторов звука «Человеческое горло».

Проведенный концептуальный анализ произведения Р. Даля «Ведьмы» позволил установить авторское видение феномена «ведьма» (рис. 1а), а также определить ядерные маркеры концептов-мифологем «ведьма» и «witch» на примере русского и английского языков.

Проведение перцептивного анализа тембральных характеристик рассказчиков в рамках жанра английской сказки позволило определить, какие тембральные оттенки голоса способствуют формированию у слушателей дифференциальных оценок прослушиваемого образа и как строятся звуковые дескрипции изучаемых параметров (рис. 1б).

Список литературы:

1. Завьялова В.Л. Когнитивные фонологические исследования в языкознании // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2014. №4 (30), стр.135
2. Шарифуллина Д. Р. Аудирование как средство формирования лингвистических навыков // Учен.зап. Казан.ун-та. Сер. Гуманит. науки. 2008. №8. – 150-152 с.

ВЫЯВЛЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ОРНАМЕНТАЦИИ КЕРАМИКИ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ РОДСТВА ПЛЕМЕН ЭПОХИ БРОНЗЫ С ПОМОЩЬЮ СТАТИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ПО МАТЕРИАЛАМ МОГИЛЬНИКА КЕМПИРТАС ПАВЛОДАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Айтмухамбетова Аружан Жандосовна

*8 класс, Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического
направления, г. Павлодар, Казахстан*

Научный руководитель: Байханова Лаура Алтынбековна, Назарбаев
Интеллектуальная школа химико-биологического направления г. Павлодар,
Казахстан, учитель

В последнее время все больше повышается интерес общественности к прошлому. На нашей малой родине эпоха бронзового века слабо изучена. Исследование направлено на изучение особенностей орнаментации керамики и выявление родственных связей между могильниками с помощью статистического анализа.

Целью данного проекта является изучение особенностей орнаментации керамики и выявление родственных связей между могильниками с помощью статистического анализа.

Методом исследования является статистический анализ (Статистический анализ поможет выявить родственные связи могильников эпохи бронзы на территории Павлодарской области).

Нет специальных исследований, посвященных выявлению родственных связей племен с помощью количественного уровня посредством изучения орнаментации керамик. Впервые была сделана попытка использования количественного уровня анализа (стат. анализ) в построении общей периодизации археологических культур.

Подводя итоги, мы посчитали коэффициент сходства «G» трех кувшинов и нашли самое низкое сходство между глиняными кувшинами, обнаруженными в 9 курганах и 1 захоронении, что означает отсутствие тесной связи между курганами и тесной взаимосвязью между 9 и 8 курганами. Глиняная посуда, найденная на 9 и 1 курганах, внешне похожа на другие, потому что они имеют очень высокий коэффициент сходства, то есть 0,73. Коэффициент сходства, обнаруженный в бочках 8 и 1, составляет 0,56, можно сказать, что соотношение было значительным. А так как коэффициенты сходства,

найденные в 9-м и 8-м курганах, были 0,43, было доказано, что между ними существует связь.

В результате исследований было обнаружено, что кувшины, найденные на кургане Кемпиртас, были в форме гребенчатого и треугольными. Во-вторых, статистический анализ показал, что между курганами существует родственная связь.

Список литературы:

1. <http://bibliotekar.kz/kurs-lekcii-po-istorii-kazahstana>
2. Кукушкин И.А. Культ огня у племен Казахстана в эпоху бронзы: динамика, функции. – Алматы, 1993.
3. Археологическая карта Казахстана реестр издательство Академии Казахской ССР, 1960.
4. Ткаченко Н.А. Памятники эпохи бронзы Верхнего Прииртышья. Барнаул 1997.
5. Цетлин Ю.Б. Неолит центра Русской равнины: орнаментация керамики и методика периодизации культур. — 352 с., илл.

А.Д. МЕНШИКОВ В СЕВЕРНОЙ ВОЙНЕ

Алаторцева Анна Андреевна

8 класс, МАОУ «Гимназия № 31», г. Саратов, Россия

Научные руководители: Преподаватель истории и обществознания факультета довузовской подготовки СГУ, учитель высшей категории, Почетный работник образования РФ Логинова Ольга Михайловна

В 2021 году исполняется 300 лет с момента победы России в Северной войне и заключения Ништадтского мирного договора, согласно которому к России отошли завоеванные в ходе войны земли от Выборга до Риги и часть Карелии. Таким образом, Российская империя (как стала именоваться наша страна с 1721 года) получила выход в Балтийское море и стала пользоваться авторитетом на международной арене. Многие победы в войне были одержаны «птенцами гнезда Петрова», людьми несомненно талантливыми, но оставшимися в тени великого преобразователя. Автор работы остановился на военной деятельности самого известного сподвижника Петра I, отважного военачальника, сыгравшего огромную роль в создании «русской школы военного искусства» [1], А.Д. Меншикова.

Целью работы явилось освещение военной деятельности А.Д. Меншикова, анализ информации, какую роль сыграл Меншиков в Северной войне.

Задачи, которые автор поставил перед собой, приступая к работе:

1. Показать роль А.Д. Меншикова в Северной войне.
2. Проанализировать вклад А.Д. Меншикова в победу в Полтавском сражении.
3. Изучить историографию по данной теме.

В ходе работы автором было проанализировано более 30 различных источников, начиная с писем современников и заканчивая трудами советских ученых. Большинство исследователей подчеркивают значимость А.Д. Меншикова в сложный период войны с 1705 по 1712 гг. На поле битвы он всегда проявлял отвагу, решительность, часто шел на риск и был невероятно предан государю. Особенно ярко полководческий талант Меншикова проявился в сражениях при Нотебурге, Нарве, Калише, Лесной, Батурине.

В Полтавской битве, переломном моменте Северной войны, его действия являлись одними из определяющих ход сражения. Конница Меншикова не только обратила в бегство вражескую кавалерию, но и перехватила ту часть пехоты шведов, которая была послана в обход. Позднее, когда разгромленная армия Карла XII бежала к местечку Переволочна на Днепре, А.Д. Меншиков пленил 16 тысяч шведов, включая весь генералитет. За Полтаву и

Переволочну А.Д. Меншикову был пожалован чин второго генерал-фельдмаршала.

Таким образом, можно сделать вывод, что А.Д. Меншиков проявил себя как талантливый полководец, вместе с царем заложивший «основы регулярной пехоты и драгунской конницы, идеально приспособленной для просторов России, боев в конном и пешем строю и малой войны» [1]. Роль его в преобразованиях касательно военного дела была действительно велика, как велик был и его вклад в победу в Северной войне. Россия навсегда запомнит имя А.Д. Меншикова, поистине выдающегося государственного и военного деятеля.

Список литературы:

1. Артамонов В.А. Меншиков как полководец. СПб. 2009. С.30.

ОСОБЕННОСТИ АМЕРИКАНСКОГО СЛЕНГА НА ПРИМЕРЕ СОВРЕМЕННЫХ ФИЛЬМОВ

Алипбаева Сабина Абильдаевна

10 класс, Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического направления, г.Павлодар, Казахстан

Научные руководители: Вишенкова Екатерина Александровна, Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического направления, г.Павлодар, Казахстан, учитель-модератор английского языка

Английский язык является современным лингва франка, который характеризуется большой вариативностью и изменчивостью, так как отражает современные реалии. Большую роль играет коммуникативная составляющая данного языка и одной из частей этой составляющей является сленг, как неотъемлемая часть современного мира. Однако, при изучении английского языка он упускается из вида. Поэтому мы решили восполнить данную лакуну, используя примеры из недавно вышедших фильмов американского производства, поскольку наибольшее количество фильмов мирового проката выпускается Голливудом.

Целью данной работы являлась создание приложения для простого, доступного и удобного изучения сленга, необходимого для успешного понимания англоязычной речи.

Для достижения поставленной цели были проведены следующие этапы. Во-первых, был проведен опрос о изучении использовании сленга среди подростков, во-вторых, создан список современных фильмов для выявления сленговых слов и выражений, которые впоследствии были проанализированы с помощью классификации Дж.Коулман[1]. На заключительном этапе было создано и протестировано приложение-словарь сленга на платформе Android.

Интересно, что английский сленг, как самостоятельное явление, начал изучаться в начале XX века Эриком Партриджем, на русском языке же он в течение длительного времени рассматривался как аналог жаргона (И.Р.Гальперин).

Мы считаем, что наше исследование актуально, потому что сленг — это важная и значимая часть языка, которая не учитывается и упускается не только в школьной программе, но и отсутствовали приложения, специализирующиеся на сленге английского языка на момент начала исследования.

Согласно нашей гипотезе, мы считаем, что если будет создано приложение для изучения сленга, с помощью которого люди смогут изучать его, то повысится понимание англоязычной речи.

Мы предполагали, что в результате эксперимента после опыта использования приложения фокус-группа продемонстрирует лучшее понимание сленга в различных примерах.

В итоге проделанной работы мы сделали выводы: во-первых, самая распространенная группа используемого сленга — образованная с помощью изменения значения, а менее употребляемая группа слов — это английский сленг, образованный с помощью звукоподражания. Кроме того, в современных фильмах (2015-2020 годов) больше всего встречается аббревиатур, чем остальных типов сленга.

После использования приложения фокус-группа продемонстрировала лучшие результаты, чем учащиеся, которые не пользовались данным приложением. Однако, также были выявлены некоторые недостатки, поэтому в дальнейшем планируется работа над усовершенствованием приложения, так как недостаточно только понимать, но также важно уметь использовать сленг в подходящих ситуациях. Следовательно, приложение будет пересмотрено в качестве обучающего, а не только словаря, где будут использованы речевые ситуации из отобранных фильмов в качестве дидактического материала.

Список литературы:

1. Coleman J. The life of Slang/J.Coleman. –Oxford University Press, 2012. 354 p.

РЕЧИ ЭКО АКТИВИСТКИ ГРЕТЫ ТУНБЕРГ КАК ИНСТРУМЕНТ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА АУДИТОРИЮ

Аманов Алиаскар Серикович, Тотенова Аделя Еркеновна

9 класс, «Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического направления г. Павлодар», г. Павлодар, Казахстан

Научные руководители: Голованова Вера Игоревна, «Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического направления г. Павлодар», учитель английского языка

Объектом проектной работы являются публичные выступления и использование выразительных средств лексики в них. Предметом анализа являются публичные выступления Греты Тунберг. Цель проекта — выявление закономерностей в публичных выступлениях Греты Тунберг с прагмалингвистической точки зрения, которые обусловили ее успех в борьбе за экологию.

Нами были изучены такие термины как «публичное выступление» и его актуальность по сей день. В целом, публичное выступление — это вид монологической речи (обычно на собрании, встрече); бывает сжатое, фрагментарное или развернутое. Развитие массовой коммуникации сделало возможным публичные выступления перед микрофоном или телевизионной камерой [1]. Далее, мы изучили ряд изобразительно-выразительных средств, воспользовавшись словарем Скуповой И. А. [2] и познакомились с наукой прагмалингвистикой, которая сделала наш анализ возможным. Итак, прагмалингвистика — это раздел лингвистической науки, изучающий различные речевые акты и отношения, непосредственно связанные с ними [3].

Таким образом, мы применили научные методы исследования: сравнение, анализ и синтез, описание и категоризацию. Мы изучили 9 речей Греты Тунберг на предмет использования изобразительно-выразительных средств, провели их количественный и качественный анализ, также мы выявили схожие тенденции и закономерности в ее коммуникативных намерениях при произнесении своих речей.

Проанализировав речи Греты, мы достигли цели своего проекта. Можно сказать, что мы раскрыли секрет успеха Греты Тунберг и поняли как она использует свои речи для воздействия на аудиторию. Грета применяет различные речевые тактики для привлечения внимания своей аудитории. Видно, что Грета использует много редких изобразительно-выразительных средств, по типу идиом и клише. Ясно, что идиомы она использует, дабы придать своим речам больше выразительных моментов и создать ажиотаж и

внимание вокруг их. Грета, довольно ярко демонстрирует свою богатую речь, она правильно использует изобразительно-выразительные средства, коммуникативные намерения в предложениях и умеет их сочетать. Например, когда она говорит с намерением обвинить нерадивых политиков и чиновников в бездействии она использует эпитеты и риторические вопросы.

Список литературы:

1. Толковый словарь Дмитриева//Публичное выступление. [Электронный ресурс]URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/dmitriev>
2. Изобразительно-выразительные средства языка// Скупова Ирина Александровна. [Электронный ресурс]URL:<https://infourok.ru/slovar-terminov-izobrazitelno-virazitelnie-sredstva-yazika-1465808.html>
3. Языкознание//Прагмалингвистика. [Электронный ресурс]URL:<https://sites.google.com/site/yazyk13/podgotovka-k-ekzamenu/pragmalingvistika>

ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ НАПИТКИ: БЕЗОБИДНЫЙ ДОПИНГ ИЛИ ОПАСНАЯ ЗАВИСИМОСТЬ

Амосов Леонид Станиславович

*8 класс, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Иркутска лицей № 3, г. Иркутск, Россия*

Научные руководители: учитель географии и ОБЖ Сурова Виктория Юрьевна

Современный ритм жизни требует от человека быть активным чуть ли не 24 часа в сутки. Когда силы на исходе и собственных ресурсов энергии уже не хватает, некоторые прибегают к популярным сегодня энергетическим напиткам. Энергетические напитки — напитки, которые стимулируют центральную нервную систему человека и/или оказывают антиседативный эффект.

По данным BusinesStat в 2015-2019 гг продажи энергетических напитков в России увеличились в 2,1 раза[1]. В связи с чем, вопрос о влиянии энергетических напитков на здоровье, особенно подрастающего поколения, является актуальным.

Цель исследовательской работы: изучить состав энергетических напитков, выяснить оказывают ли влияние энергетики на организм подростков, и каково их влияние.

Задачи исследования:

1. На основе литературы и информации интернет-ресурсов изучить наиболее популярные виды энергетических напитков и их составы.

2. Сравнить составы популярных энергетических напитков на основе информации, представленной на этикетках.

3. Провести анкетирование учащихся МБОУ г. Иркутска лицея №3, обработать и проанализировать его результаты.

Методы исследования:

1. Теоретические: изучение и обобщение научной литературы, анализ;

2. Эмпирические: анкетирование, создание сравнительной таблицы.

В ходе работы выяснено, что самыми популярными энергетическими напитками среди молодых людей являются Burn, RedBull, Flash, Monster Energy. По информации на этикетках в составе большинства энергетических напитков содержатся: углеводы, таурин, кофеин, гуарана, ниацин, пантотеновая кислота, пиридоксин, фолиевая кислота, аскорбиновая кислота.

Влияние энергетиков на организм человека обусловлено свойствами компонентов, содержащихся в них. При этом, вне зависимости от конкретной торговой марки, объединяющим свойством всех подобных напитков является

содержание в них высоких доз веществ и соединений, обладающих стимулирующим/тонизирующим действием (кофеин, гуарана, таурин, женьшень, глюкуронолактон, L-карнитин, витамины группы В и др.)[2].

Результаты анкетирования учащихся МБОУ г. Иркутска лицея № 3 показали, что 64% респондентов употребляли энергетические напитки, 79 % из них из любопытства, 16% употребляют энергетики регулярно. Респонденты после приема энергетика ощущали прилив сил, увеличение работоспособности, поднятие настроения, однако, 43% (основное количество) — ничего не ощущали. Через 1,5 - 2 часа после употребления энергетика респонденты обращали внимание на появление головной боли, сонливости, аритмии, апатии.

Таким образом, в ходе исследования выяснено, что энергетические напитки оказывают негативное влияние на здоровье подростков.

Список литературы:

1. Анализ рынка энергетических напитков в России в 2015-2019 гг, оценка влияния коронавируса и прогноз на 2020-2024 гг// BusinesStat. 2020. URL: <https://marketing.rbc.ru/research/28152/>
2. Трофимов Н. С., Кутя С. А., Кривенцов М. А., Мороз Г. А., Гафарова Э. А., Эннанов Э. Х., Никитина О. В., Алексеев М. А., Андреева О. В. Влияние энергетических напитков на здоровье человека// Крымский журнал экспериментальной и клинической медицины. 2019. Т. 9. №3. С. 76.

РЕЧЕВЫЕ МАНИПУЛЯЦИИ В ПЕЧАТНЫХ СМИ

Арсиебекова Валерия Сергеевна

11 класс, МОУ «СОШ № 7» г. Котлас, Россия

Научные руководители: Шергина Наталья Николаевна, МОУ «СОШ № 7»,
учитель русского языка и литературы

В современном мире СМИ не только информируют аудиторию о значимых событиях в мире, но и управляют общественным мнением, используя при этом различные приемы манипулирования информацией. Мы подробнее поговорим об исследованиях в области лингвистики.

В основу работы положена теория о том, что существуют приёмы речевого воздействия на аудиторию. Часто мы не замечаем этого влияния.

Цель: исследование феномена манипуляции в печатных СМИ и анализ языковых средств, которые активно используются в целях воздействия на читателей в местной газете небольшого города.

Задачи:

1. изучить основные теоретические положения, связанные с понятиями «речевое воздействие», «манипуляция», «языковое (речевое) манипулирование»;
2. выделить основные признаки манипуляции как разновидности речевого воздействия и установить отличия речевой манипуляции от смежных с ней явлений (риторически организованной речи, языковой демагогии, пропаганды, нейролингвистического программирования);
3. показать специфику манипулирования в печатных текстах;
4. сравнить использование изученных приёмов в газетах большого города и нашего района;
5. выявить и систематизировать самые часто используемые приёмы.

Материалом для данного исследования послужили тексты из газет: "Вечерний Котлас", "Московская правда".

В ходе исследования мы проанализировали статьи из газет разноплановых издательств, рассмотрели существующие приёмы речевого влияния, провели сравнительный анализ и составили итоговые таблицы.

Из исследования мы заключили, что в местных газетах небольших городов приёмов речевого воздействия используется больше. Таким газетам нужно постоянно владеть вниманием читателя, им легче прибегать к речевому влиянию на массы, т.к. население таких городов сравнительно мало и информация распространяется значительно быстрее, чем в больших городах. Следовательно, и воздействовать на небольшую аудиторию проще. В

издательствах крупных городов к манипуляциям прибегают реже, потому что им сложнее завоевать внимание читателей из-за большого количества населения. Газета не в состоянии удерживать такую аудиторию.

В ходе исследования мы:

- изучили основные теоретические положения, связанные с понятиями «речевое воздействие», «манипуляция», «языковое (речевое) манипулирование»;

- сравнили использование изученных приёмов в газетах большого города и нашего района;

- выявили и систематизировали самые часто используемые приёмы.

Список литературы:

1. И. А. Стернин "Основы речевого воздействия". Учебное издание, Воронеж: "Истоки", 2012 г.
2. О. С. Иссерс "Речевое воздействие". Учебное пособие, Москва: Флинта, 2009г.
3. К. Ф. Седов "Агрессия и манипуляции в повседневной коммуникации". Москва: "Лабиринт", 2012 г.
4. Г. А. Копнина "Речевое манипулирование". Москва: "Флинта", 2012 г.

ВЕЛИКИЙ ПОДВИГ ТАНКИСТА-АСА ЗИНОВИЯ ГРИГОРЬЕВИЧА КОЛОБАНОВА

Ахмедшин Амир Айратович

*5 класс, МБОУ «Многопрофильный лицей №187» Советского района г.
Казани Республики Татарстан, Россия*

Научные руководители: Шайхутдинова Динара Шамильевна,
учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории
МБОУ «Многопрофильный лицей №187» Советского района г. Казани
Республики Татарстан, Россия

Взрослые говорят, что компьютерные игры не приносят пользы и знания детям. Однако, я с этим не соглашусь. Благодаря одной такой игре — World of Tanks — я стал увлекаться военной бронетехникой и историей 2ой мировой войны.

В игре World of Tanks, за эффективные действия игрока присуждаются награды. И вот однажды меня наградили медалью Колобанова. А так как игра — это военная, и основана на боевых сражениях машин Второй мировой войны, то и награды, которые присуждаются игрокам, так или иначе связаны с боевыми подвигами тех лет. Мне стало интересно, кто же такой Колобанов и какой подвиг он совершил? Действительно ли был совершен подвиг? Ответы на эти вопросы я попытался найти в ходе своего исследования. Также, на основании проведенного исследования, я решил сделать мультфильм по мотивам подвига З. Колобанова.

Цель проекта — рассказать о величии и мастерстве советских людей, завоевавших победу в годы ВОВ на примере подвига Колобанова З.Г.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить биографию Колобанова З.Г. и исторические факты о его подвиге.
2. Выяснить действительно ли такой подвиг был совершен.
3. Написать на основе полученных результатов исследовательскую работу, подготовить презентацию и нарисовать мультфильм.

В ходе исследования мне удалось выяснить, что Зиновий Колобанов — опытный танкист и тактический гений. В августе 1941 г. экипаж танка Колобанова за 30 мин. подбил 22 вражеских танка! [1] Его бой под Гатчиной не имеет аналогов в мировой военной истории. При подготовке исследования были изучены статьи и архивы Министерства обороны. Были найдены уникальные документы — наградной лист на Зиновия Колобанова с представлением к званию Героя Советского Союза, боевое донесение №53 и Акт №341 о награждении Колобанова З.Г. медалью за оборону Ленинграда и

аэрофотоснимок 19.08.1941г. [2] Все эти документы несомненно доказывают, что Зиновий Колобанов действительно совершил подвиг.

В начале 1970-х годов киностудия «Беларусьфильм» планировала снять фильм о Колобанове, но затем съёмочная группа решила, что во время отступления Красной армии в августе 41 года подобные события не могли иметь место, и фильм снят не был. Я решил исправить эту ситуацию и нарисовать свой собственный мультфильм по мотивам подвига З. Колобанова. В надежде, что когда-нибудь режиссёры, также как и я вдохновятся подвигом великого танкиста-аса и снимут полнометражный фильм.

Список литературы:

1. В.В. Ликсо, Б.Б. Проказов «Большая уникальная детская энциклопедия. Танки и бронетехника» - Москва: изд-во АСТ, 2019 г.
2. Интернет-портал Министерства обороны России «Память народа»: Подлинные документы о Второй Мировой войне [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://pamyat-naroda.ru/>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОТИВАЦИОННЫХ ВЫРАЖЕНИЙ В СОВРЕМЕННОМ КИНОДИСКУРСЕ (БИЗНЕС, СПОРТ, ОБРАЗОВАНИЕ)

Ахметжан Динмухамед Болатович, Шоманов Рахат Алибекович,

Досан Жания Бауржановна

*9 класс, «Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического
направления г. Павлодар», г. Павлодар, Казахстан*

Научные руководители: Вера Игоревна, «Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического направления г. Павлодар», учитель английского языка

Современное кино играет одну из ведущих ролей в силе глобального влияния на зрителей, отодвигая литературу на второй план. Людям гораздо легче воспринимать фильм аудиовизуально, чем тратить время и силы на чтение книги. Таким образом, вся информация, которая ранее передавалась через печатные тексты, в современном мире все чаще становится кинематографической.

Цель нашей работы состоит в изучении мотивационных выражений в современном кинодискурсе и его влияния на аудиторию. В качестве примеров для нашего исследования мы отобрали фильмы на английском языке, подходящие по возрасту учащимся 9 класса и соответствующих своим жанрам: фильмы о бизнесе, спорте и образовании. Данные категории были отобраны, так как именно в этих сферах велика роль мотивации. В ходе нашей работы мы применили научные методы исследования: сравнение, анализ и синтез, описание и категоризацию.

На начальном этапе исследования нас интересовала роль мотивации в фильмах и её влияние на зрителей. Мотивация является психофизиологическим процессом, побуждающим к определенным действиям[1]. Далее, мы познакомились с основами науки прагмалингвистики. Прагмалингвистика—наука, изучающая цель определенного высказывания. Целью может быть воздействие на адресата, сообщением высказывания с косвенным смыслом, просьба, совет и многое другое[2]. Также, мы непосредственно, изучили понятие кинодискурса. Кинодискурс является частью науки кино, что суммирует понятия кинотекста и кинодиалога. Он включает в себя и вербальные, и невербальные части фильма, воздействуя на зрителя задуманным автором образом [3].

Нам удалось провести анализ 16 фильмов и более чем 60 мотивационных выражений. Эти выражения мы разобрали с точки зрения лексической

наполняемости (изобразительно-выразительные средства), синтаксически, также подвергли их прагмалингвистическому анализу. В зависимости от тематики фильма преобладал то или иное коммуникативное намерение, многозначительность, иносказание, намеки, иронию и другое. Синтаксически, большая часть найденных выражений – это предложения полные и распространенные, также используются нестандартные типы предложений: инверсия, опущение, эллипсис. Анализируя мотивационные выражения с точки зрения применения троп, мы выявили градацию, сравнение, перифраз, метафору, анафору, гиперболу, эпитеты и олицетворение.

Список литературы:

1. Содержание речи. Фокусы мотивации. [Электронный ресурс]URL: <http://trenerskaya.ru/article/view/soderzhanie-rechi.-fokusy-motivacii>
2. Лингвистическая прагматика и теория речевых актов как научный метод: интерпретация косвенных вопросов. / Дранко В.В.[Электронный ресурс] URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/lingvisticheskaya-pragmatika-i-teoriya-rechevyh-aktov-kak-nauchnyy-metod-interpretatsiya-kosvennyh-voprosov>
3. Ю.М. Лотман и Ю.Г.Цивьян «Диалог с экраном». Александра, Таллин. 1994. – 106с.

ПОГРЕБАЛЬНАЯ ОБРЯДНОСТЬ АНДРОНОВЦЕВ КАК ОТРАЖЕНИЕ МИРОПОНИМАНИЯ ЧЕЛОВЕКА ЭПОХИ БРОНЗЫ

**Балкибаева Нурила Бериковна, Алтынбекова Ардана Аргыновна,
Жанкарина Аружан Елдосовна**

*9класс, Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического
направления г.Павлодар, Казахстан*

Научные руководители: Питюкова О.М, учитель всемирной истории,
Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического направления,
г.Павлодар

Цель исследования: историческая реконструкция погребального обряда андроновцев на примере некрополя Кемпиртас в Павлодарской области. Методы исследования: теоретические (анализ и синтез, сравнение и обобщение), археологические (описание артефактов и археологических объектов (погребений), обработка данных (классификация и типологизация, интерпретация).

В ходе исследования были изучены и проанализированы результаты предыдущих исследований по описанию, классификации и интерпретации погребений андроновцев. Практически все археологи сходятся во мнении, что погребальный обряд андроновцев можно разделить для дальнейшей классификации на четыре части: внешний вид захоронения; расположение, ориентация и поза тела покойника; наличие погребального инвентаря (керамические сосуды, украшение, оружие и т.п.); жертвоприношение, наличие в погребении шкур и костей животных[1].

Анализ по этим категориям погребений могильника Кемпиртас в Баянаульском районе Павлодарской области, западная часть которого была исследована в 2017 году археологами регионального археологического центра Margulancentre под руководством нашего научного консультанта Тушевой Е.К., позволила нам классифицировать этот могильник как относящийся к алакульскому периоду андроновской культуры.

Анализ артефактов позволяет нам сделать выводы о наличии в андроновском обществе гендерных особенностей в погребальном обряде, которые отражали общественные отношения той исторической эпохи [2]; наличии обязательных атрибутов в погребениях (керамических горшков с геометрическим узором), что говорит не только о развитии гончарного ремесла, но и определенной кодировке информации [3]; скорченном положении скелета, обычно на левом боку, которое возможно

интерпретировать как позу зародыша для рождения в новом мире, а значит, наличии представлений о загробной жизни; находок, показывающих статус умершего, что указывает на наличие неравенства; останков животных, что может говорить о жертвоприношениях как поклонении сверхъестественным силам [4].

Выполненная реконструкция погребального обряда андроновцев легла в основу создания 3D-модели некрополя Кемпиртас, а также мобильного приложения, позволившего визуализировать результаты нашего исследования. Оно может быть использовано как в образовательных целях, так и в качестве туристического мобильного гида.

Список литературы:

1. Смирнов Ю.А. Лабиринт. Морфология преднамеренного погребения. Исследование, тексты, словарь, 1997, М., С. 23
2. Калиев Б.А. Об обряде захоронения детей у андроновских племен, 2013 <https://e-history.kz/ru/history-of-kazakhstan/show/9106/>
3. Галимжанов С. Эпоха бронзы: орнаментальные мотивы как миропонимание человека, Республиканский общественно-политический журнал Мысль, 2013, <http://mysl.kazgazeta.kz/?p=550>
4. Кузьмина Е.Е. Откуда пришли индоарии?, Москва, 1994, С. 40-42, 109-114

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ ЮМОРИСТИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ ВРАЧА

Биксултанов Диаз Габитович

*11 класс, Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического
направления г.Павлодар, Казахстан*

Научные руководители: Жакупова Гульжан Кайриденовна, Назарбаев
Интеллектуальная школа химико-биологического направления г.Павлодар,
учитель русского языка и литературы, магистр филологических наук

Врач – одна из сложнейших и интереснейших профессий в мире. Актуальность нашего исследования определяется тем, что еще не было работ, посвящённых исследованию юмористических высказываний врачей с точки зрения коммуникативных намерений, реализации стратегий и тактик. Также в нашей работе анализируются языковые особенности данных высказываний на лексическом уровне, создается сайт в помощь студентам.

В качестве объекта исследования выступают текстовые материалы врачебных шуток. Предмет исследования – языковые особенности врачебных шуток.

Гипотеза проекта: исследуя юмористические высказывания врачей, мы выявим их лексические и прагматические особенности.

Цель работы - рассмотреть языковой портрет и речевое поведение врача, дать многоаспектный анализ юмористических высказываний в медицинском дискурсе и особенности их реализации.

Методы исследования: анализ теоретического материала, опросный метод, количественный анализ, сбор информации, обработка и анализ полученной информации, его обобщение.

Для создания положительного образа врача и роли в нем речевой культуры и юмора нами был проведен опрос 100 человек, состоящий из 6 вопросов.

Нами выявлены такие приемы как сарказм, ирония, языковая игра, каламбур и др. Составлена диаграмма частотности употребления данных приемов.

В результате работы над проектом был разработан сайт, который может быть полезен студентам, обучающимся на медицинском факультете и всем желающим узнать побольше о своем здоровье и медицине. В перспективе развития проекта планируется развитие практикоориентированности сайта и изучение юмористических высказываний врачей не только на лексическом, но и на всех языковых уровнях.

Список литературы:

1. Карасик В. И. Речевая коммуникация: дискурсивный аспект.

2. Формановская, Н.И. Коммуникативно-прагматические аспекты единиц общения. М.: Институт русского языка им. А.С. Пушкина, 1998.-213 с.
3. Караулов Ю.Н. Русская языковая личность и задачи ее изучения. Москва
4. Стернин, И.А. Русский речевой этикет. – Воронеж, 1998. – 125 с.
5. Арзуманова Р.А., Дрогова Г.М. Коммуникативный портрет будущего врача: к постановке проблемы.

ИЗУЧЕНИЕ СРЕДСТВ СОЗДАНИЯ КОМИЧЕСКОГО В ДЕТСКИХ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ КОМИКСАХ

Бунеева Валерия Александровна

6 класс, МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №77 с углубленным изучением английского языка» г.Перми, г. Пермь, Российская Федерация

Научные руководители: Трегубова Юлия Андреевна, учитель английского языка высшей квалификационной категории

Любой комикс – это *креолизированный* текст (содержит словесную часть и иллюстрации). Анализ различных источников показал, что комическое в таких текстах исследовано мало, поэтому актуальность работы обусловлена недостаточной проработанностью темы в научной сфере и популярностью комиксов. Цель работы — исследовать средства создания комического эффекта в детских английских юмористических комиксах. Гипотеза: предположим, что комическое в детских комиксах создается взаимодействием различных *языковых и неязыковых средств* [1, 47].

В теоретической части работы были выяснены особенности построения комикса, уточнялись лингвистические понятия исследования: было решено придерживаться *широкого* понимания текста как осмысленной последовательности любых знаков [3, 251]. В практической части на материале 24 детских англоязычных комиксах были выделены языковые и неязыковые средства создания комического эффекта. Языковые средства в основном – это междометия и звукоподражания, различные виды комического контраста, ситуативного комизма, смешные эпитеты и визуализация устойчивых выражений. В комиксе «Calvin and Hobbes» («Кэльвин и Хоббс»): «I'll admit it's opened up new horizons,» — заявляет тигр, падая с высокого снежного обрыва («Признаю, это открывает новые горизонты»). «Well here's a fresh challenge,» — соглашается главный герой («Ну, вот новая задача»). Устойчивые выражения «открыть новые горизонты» и «свежее задание, новый вызов» здесь уже не имеют своего образного значения. Основные неязыковые средства создания комического – преувеличение и искажение на уровне графики, специальное пространственное расположение слов и вариации шрифта, использование «спидлайнов» и многократное покадровое прорисовывание движения.

Гипотеза оказалась верной: комическое в комиксах – это именно незлобный, легкий юмор [2,62], создается взаимодействием языковых и неязыковых средств. В результате работы были созданы два собственных юмористических

комикса: web-комикс и печатный комикс, в которых использованы изученные языковые средства.

Список литературы:

1. Анисимова Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизированных текстов). – М.: АCADEMIA, 2003.
2. Дземидок Б. О комическом. – М.: «Прогресс», 1974.
3. Шилин В.В. Словарь литературоведческих терминов. – М.: Канон, 2019.

РОЛЬ СМИ В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ГЕОГРАФИИ И КУЛЬТУРЕ РОССИИ У ПОДРОСТКОВ

Ватащук Дарья Александровна

11 класс, МБОУ гимназия им. Ф.К. Салманова, Сургут, Россия

Цель исследования — определение влияния информации о субъектах РФ в СМИ на уровень знаний школьников по географии и культуре России.

Исследование проведено посредством анкетирования, сравнительного анализа, метода частотного анализа. На первом этапе данного исследования было проведено анкетирование учащихся 9-х классов гимназии имени Ф.К. Салманова. Целью данного этапа было получение информации об уровне знания учеников 6, 9-х классов географии России. На втором этапе была составлена таблица, содержащая информацию о частоте упоминания регионов в федеральных средствах массовой информации. В качестве основных источников привлечено 3 средства массовой информации. Автор провел сравнительный анализ представленных новостей в период с 1.10 по 31.12 2018 года. На последнем этапе исследования на основе полученных данных и аналитических выводов была создана интерактивная карта России.

В качестве результатов проведенного исследования можно привести следующие выводы: статистика опрошенных школьников в ходе исследования, что позволяет сделать вывод о низком уровне владения знаниями о географии России. Предполагается, что это связано, во-первых, в незаинтересованности школьников в данной теме, во-вторых, с несоответствующим необходимо уровнем освещенности информации о регионах России в СМИ. Автор, доказуемо показывает, что Федеральные средства массовой информации в большинстве своем упоминают регионы, только при происшествиях, а также политических новостях, а о самих регионах, их достопримечательностях, народах, культуре предпочитают не упоминать. Именно поэтому возможности современных школьников оказываются ограниченными, так как именно на просторах интернета и других СМИ они и проводят большую часть своего времени.

Список литературы:

1. Медиалогия. Соцмедиа и СМИ мониторинг. Сервис оценки эффективности коммуникаций // [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.mlg.ru/>
2. Клиповое мышление: чем отличаются «люди экрана» от «людей книги»? // Моноклер // [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://monocler.ru/klipovoe-myishlenie/>

3. Труфанова В.П. / Влияние средств массовой информации на развитие личности ребенка // Научное сообщество студентов XXI столетия. Электронный ресурс – Режим доступа: <https://sibac.info/studconf/hum/xvii/36659>
4. Первый канал // [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.1tv.ru/>
5. РИА Новости // [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ria.ru/>

ТРАДИЦИИ ДЕТСКОГО ВОСПИТАНИЯ В РУССКОЙ ПОМЕЩИЧЬЕЙ СЕМЬЕ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА И.А. ГОНЧАРОВА «ОБЛОМОВ»)

Видякина Виктория Антоновна

1 курс, Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Томский государственный педагогический колледж», г. Томск, Россия

Научные руководители: преподаватель ОГБПОУ «Томский государственный педагогический колледж» Шуков Денис Александрович

Роман И.А. Гончарова «Обломов» – это феномен русской литературы XIX в. В представленном произведении эпохи реализма русской литературы нет традиционных для этого периода времени острых противоречий, конфликтов, столкновений противоположных политических точек зрения, споров, нет и декламируемых автором готовых, радикальных решений социальных проблем России. Напротив, это медитативный роман, который практически полностью сфокусирован на образе одного лишь героя.

При всем этом стоит отметить, что роман «Обломов» не совсем прост для восприятия читателей и литературоведческого анализа, так как это весьма многогранный роман. Он содержит в себе отпечаток времени – грядущие стремительные и бесповоротные общественные изменения в России. Данные изменения в романе в первую очередь отражаются на жизни главного героя, помещика Ильи Обломова. Гармоничная, непринужденная жизнь Обломова, которую вели многие помещики России XIX в., рушится на глазах читателя. Обломов внезапно становится «лишним человеком» в русской литературе.

В данной работе произведена попытка анализа образа Обломова не с точки зрения литературоведения, а с точки зрения педагогической науки. Опираясь на эпизод романа «Сон Обломова», было проведено исследование истоков инфантильности, нежизнеспособности главного героя в новых социальных реалиях России. Опираясь на исследование М.А. Барашева [1], проведен анализ этапов становления личности будущего помещика Обломова, обнаружены типичные проблемы и лакуны в семейном воспитании русских помещиков XIX в.

При исследовании задействованы следующие виды анализа: имагологический (позволил составить обобщенный образ русского помещика XIX в. на основе картин жизни Обломова в детстве и юности) и сопоставительный (данный анализ позволил сравнить воспитание

действительно существовавших детей помещиков в России XIX в. с воспитанием Обломова).

Был сделан вывод о том, что в Обломове присутствуют традиционные для ребенка русских помещиков черты (лень, недальновидность, социальная инертность), тем не менее отмечается, что Обломов – носитель русской ментальности и один из представителей целого уходящего социального класса помещиков, широко представленного в русской литературе в творчестве Н.В. Гоголя, М.Е. Салтыкова-Щедрина и т.д.

Список литературы:

1. Барашев М.А. Домашнее воспитание в русской дворянской семье второй половины XVIII начала XIX в. // Вопросы образования. 2010. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/domashnee-voospitanie-v-russkoy-dvoryanskoj-semie-vtoroy-poloviny-xviii-nachala-xix-v> (дата обращения: 30.03.2021).

СПОСОБЫ И ПРИЁМЫ ПЕРЕВОДА ДЛЯ СОЗДАНИЯ АДЕКВАТНОГО ТЕКСТА, ОТВЕЧАЮЩЕГО НОРМАМ РУССКОГО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ СТИХОТВОРЕНИЯ СТЭНЛИ КЬЮНИЦА «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ»)

Вязовикова Милана Анатольевна

11класс, Муниципальное Образовательное Учреждение «Средняя Общеобразовательная Школа №7» г. Котлас, Россия

Научные руководители: Шергина Наталья Николаевна, МОУ «СОШ №7» г. Котласа, учитель русского языка и литературы и Ефимовская Елена Владимировна, МОУ «СОШ №7» г. Котласа, учитель английского языка

Перевод – кропотливый процесс интерпретации иностранного текста, благодаря которому мы можем без серьезных затруднений общаться и передавать информацию на всех языках мира. В актуальности перевода сложно усомниться, ведь именно благодаря ему нам удастся пополнять собственную библиотеку уникальными произведениями талантливых авторов и в процессе учебной деятельности знакомиться с ранее неизвестными зарубежными научными работами, книгами. Целью нашего исследования является достижение высокой степени эквивалентности перевода на примере стихотворения английского поэта С. Кьюница «Первая любовь».

В данной работе мы изучили научно-методическую и учебную литературу по данному вопросу и разобрали наиболее важные моменты процесса перевода. Систематизировали виды и подвиды художественных переводов и выявили подходящие методы способы перевода: лексические и грамматические трансформации, полный художественный перевод. Мы сумели выявить основные проблемы перевода и проанализировать причину их возникновения в процессе работы, стараясь в последствие минимизировать. Получив готовый подстрочный перевод, мы добились на его основе наиболее грамматически и лексически приближенной версии опозитизированного перевода стихотворения Стэнли Кьюница «Первая любовь».

Завершив исследовательскую работу и проанализировав полученные результаты, сделали вывод о том, что создание адекватного поэтического текста, отвечающего нормам русского языка, возможно. Обращаясь к труду Комиссарова «Переводческая эквивалентность», мы заключили, что нами была достигнута третья степень эквивалентности поэтического перевода, а в подстрочном переводе была сохранена формальная эквивалентность. Идея же

и общие понятия искомого стихотворения, благодаря которым удалось идентифицировать ту же ситуацию, что и в первоисточнике, были сохранены, но частично расширен лексический состав и обогащены синтаксические структуры. Данные последствия перевода явно прослеживаются в изменении стихотворного размера и рифмы.

Список литературы:

1. Левицкая Т.Р., Фитерман А.М. Теория и практика перевода с английского на русский. М., 1963 г., С. 3-13
2. Райс К. Классификация текстов и методы перевода. Вопросы теории перевода в зарубежной лингвистике. М., 1978 г., С. 202-228

ВЛИЯНИЕ ДРУГИХ ЯЗЫКОВ НА ГОВОР БЕЛГОРОДЧИНЫ

Горобец Марина Андреевна

*10 класс, ГБОУ Белгородский инженерный юношеский лицей интернат,
г. Белгород, Россия*

Научные руководители: руководитель НОУ “Эрудит” Соболевская Маргарита
Владимировна

Русский язык, в принципе, как и все остальные, неоднороден по всей территории страны. И кроме литературной речи, в нём присутствуют разные диалекты, сформировавшиеся не сразу.

В данной работе были сравнены слова, которые употребляют люди области с двумя другими языками, украинским и белорусским. Было выявлено, что большая часть слов, не относящаяся к литературному русскому, принадлежала украинскому, поскольку Белгородчина граничила с этой страной. Также обнаружили пара слов, принадлежащая белорусскому, однако вероятнее всего, что это была просто случайность.

Также в ходе работы выявили насколько носители этого диалекта могут понять речь другого языка, вывелись закономерности понимания от расположенности к границе. Были собраны самые часто употребляемые слова, не принадлежащие русскому литературному языку, которые можно встретить в речи.



**Рис.1. Средний процент понимания
человека других языков по районам
области**

Список литературы:

1. [Статистический ежегодник. Белгородская область 2017. Росстат.
https://spravochnick.ru/yazykoznanie_i_filologiya/filologicheskie_osobennosti_ukrainskogo_yazyka/#tipichnye-cherty-ukrainskogo-yazyka.
https://studopedia.ru/10_160427_pervie-proyavleniya-belorusskoy-natsionalnoy-idei-v-literature-istorii-etnografii.html
<http://rvsn2.narod.ru/slovar.htm>. <https://www.belta.by/society/view/belstat-dlja-612-belorusov-rodnoj-jazyk-belorusskij-406281-2020/>. <https://navigator-msk.com/articles/narechie-govor-dialekt>]

В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...

Грачева Алёна Юрьевна

*6 класс, муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №76 имени Д.Е.Васильева", г.
Лесной, Россия*

Научные руководители: Семяшкина Оксана Сергеевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

В русском языке имена существительные составляют 40 % всего лексического состава, то есть основу нашей речи. Простое заучивание правил – не очень интересный процесс. Современные ученики стремятся к активной игровой деятельности. Я выдвинула гипотезу: в интересной форме ученики смогут изучить материал, связанный со сложными случаями употребления имен существительных[1].

Цель проекта: создание интерактивной игры для школьников по формированию речевой культуры учеников в употреблении морфологических норм имени существительного. В работе я использовала такие методы, как изучение, анализ и обобщение, моделирование, наблюдение и тестирование.

Изучив дополнительные источники информации, я выявила, что в основном трудности связаны с употреблением форм рода имени существительного, употреблением форм числа имени существительного и употреблением падежных форм[2].

Часто трудности возникают с нормативными вариантами. От выбора одного из вариантов и зависит — быть речевой ошибке или нет. Познакомившись с очень сложным материалом по соблюдению морфологических норм имени существительного, я поняла, что эту вершину можно покорить[3]! Я отобрала из многих источников справочный материал и оформила его в две брошюры, а также составила две интерактивные игры в Power Point, которые можно использовать на отдельных уроках при изучении или повторении указанных тем.

Для проверки знаний правил употребления форм рода предлагаю игру с условным названием «Ручеек». Участник находится на старте и видит перед собой «ручей» с большим количеством имен существительных. Перед ним стоит задача: добраться до финиша, например, только по словам мужского рода. В случае правильного ответа квадратик с словом окрасится в зеленый цвет. В случае ошибочного выбора поле со словом станет красного цвета.

По аналогии с игрой «Ручеек» я создала печатный вариант, который представляет собой конверт с окошками, куда вставляется карточка со

словами. Ученику предлагается пройти путь по словам заданного рода с помощью маркера. Затем учитель меняет карточку с правильными ответами, и ученик может визуально оценить свой результат. Эта игра – экспресс проверка знаний, которая займет несколько минут, а результат будет виден моментально, что делает работу учителя более эффективной.

Вторую игру мы предлагаем для проверки уровня усвоения правил употребления падежных форм – игра «Лестница знаний». Перед участником стоит задача: подниматься по ступеням вверх и отвечать на вопросы, скрытые за «кирпичиками» лестницы. Задания построены таким образом, чтобы у ученика была возможность выбора одного варианта ответа из двух предложенных. В данной игре результатом будет не только прохождение уровней, но и оценка, выставленная участнику автоматически.

Анализируя свою проектную деятельность, мы можем прийти к выводу: цель проекта достигнута: созданы две интерактивные игры для школьников по формированию речевой культуры учеников в употреблении морфологических норм имени существительного.

Выдвинутая гипотеза доказана: в интересной форме при активной учебной деятельности ученики смогли изучить сложный лингвистический материал, связанный со сложными случаями употребления имен существительных.

Список литературы:

1. Костомаров В.Г. Жизнь языка: от вятичей до москвичей. - М., 1994.
2. Петрякова А.А. Культура речи: учебник / А.Г. Петрякова. — М.: Флинта: Реторика-А, 2006. - 488 с.
3. Русский родной язык. 6 класс: учеб. для общеобразоват. орг-ций / (О.М.Александрова и др.). - М.: Просв.: Учебная литература, 2020. – 144 с.

БРАЧНЫЙ ДОГОВОР: ЗА ИЛИ ПРОТИВ. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ГОРОДОВ

Даниелян Лусине Камоевна

МОУ «Гимназия № 53» г. Магнитогорска

Научные руководители: Савичева Юлия Олеговна, учитель обществознания и истории

Актуальность темы исследования определяется, прежде всего, относительно недавним появлением брачного договора в российском законодательстве

Еще в советское время имущественной составляющей в супружеских отношениях отводилась малозначительная роль, а брачно-семейное законодательство в целом должно было, в первую очередь, «активно содействовать окончательному очищению семейных отношений от материальных расчетов и созданию коммунистической семьи, в которой найдут свое полное удовлетворение наиболее глубокие личные чувства людей»

Коренные изменения, произошедшие с начала 90-х годов прошлого столетия в политическом и социально-экономическом устройстве российского общества, означавшие отказ от жесткого централизованного распределения и уравнительности в экономических отношениях, создали, в частности, предпосылки для регулирования имущественных отношений между супругами — более гибким диспозитивным регулированием, в котором стали участвовать сами супруги.[3]

Просматривая статистику заключения брачных договоров в России с 2018 по 2020 года, можно заметить, что всё большее количество населения Российской Федерации склонно заключать брачные договоры.

Цель исследования: проанализировать отношение к брачному договору населения различных городов Российской Федерации.

Для достижения цели необходимо выполнить следующие задачи:

1. Рассмотреть понятие, суть, формы брачного договора;
2. Провести социологический опрос в различных городах (Магнитогорск, Ульяновск, Екатеринбург, Москва) для определения отношения населения к заключению брачного договора между супругами;
3. Охарактеризовать отношение к брачному договору в рассматриваемых городах;
4. Сравнить полученные в ходе исследования материалы.

Предметом исследования является отношение населения городов к заключению брачного договора.

Объект исследования: мужчины и женщины от 18 до 50 лет.

Методы исследования: анализ, синтез, сравнение, социологический опрос. Особенную роль в данном исследовании играет такой метод, как социологический опрос, результаты которого легли в основу социологического анализа отношения населения различных городов к проблеме заключения брачных договоров в РФ.

Выводы, сделанные на основе данных исследований, помогут нам понять причины заключения и расторжения брачных договоров, а также почему в каких-то городах большее количество населения предпочитают заключать браки, а в других меньшее.

Брачный договор был введен в России еще в конце XX века. [3] Казалось бы, люди должны быть полностью осведомлены о его значимости и сущности. Но ещё остались люди, считающие это неактуальным или ещё неосведомленные про это.

Обратим внимание на обобщенную диаграмму результатов, которая является сравнительным анализом выбранных нами городов:

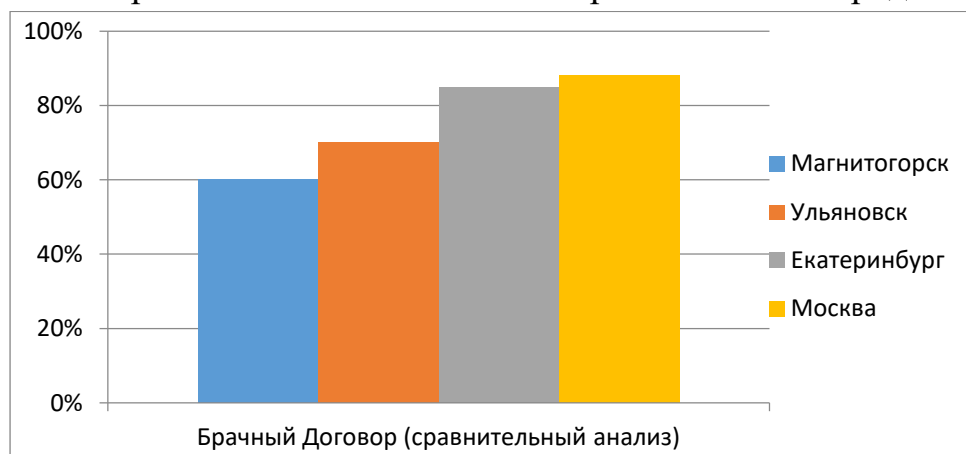


График позволил нам утвердиться в своей гипотезе о популярности данного договора, а также в том, что Брачный договор только набирает свои обороты популярности и важности заключения и не успел распространиться так, как популярен в иностранных государствах. Следовательно, мы будем следить за распространением договора на территориях нашей страны, и в далеком будущем планируем сравнить и рассмотреть иные города Российской Федерации.

Список литературы:

1. Антокольская, М.В. Семейное право: Учебник. – Изд.3-е перераб. и доп.,/ М.В. Антокольская.- М.: Юрист, 2009.
2. Гражданский Кодекс Российской Федерации. – М.: Эксмо, 2015.

3. Медведев, В.Г. Условия и порядок заключения брака по русскому семейному праву (XIII – XV вв.)/ В.Г. Медведев // История государства и права. – 2009.
4. Семейный Кодекс Российской Федерации. – М.:Эксмо, 2015.
5. Брачный контракт за и против – Юр Блог, 2018. URL: http://www.fmx.ru/sociologiya_i_obshhestvoznanie/brachnyj_kontrakt_za_ili_protiv.html
6. Брачный договор в Российском и зарубежном праве, 2013. URL: <https://www.stud24.ru/civil-law/brachnyj-dogovor-v-rossijskom-i/505939-2047621-page3.html>
7. Договорный режим имущества супругов, Нотариус. URL: <https://notariat.ru/sovet/pages/tag/12-dogovornyi-rezhim-imushchestva-suprugov-brachnyi-dogovor/>
8. Правовые основы семьи и брака, Фоксфорд. URL: <http://www.ourweddingday.ru/semeynoe-pravo/brachniy-kontrakt-istoria-vozniknovenia.html>

ОБРАЗ АВТОРА В РОМАНЕ В.С. МАКАНИНА «АНДЕГРАУНД, ИЛИ ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

Дмитренко Андрей Олегович

11 класс, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов №3» г. Ханты-Мансийск, Россия

Научные руководители: Ульрих Татьяна Михайловна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №3 г. Ханты-Мансийск

Роман В.С. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени» (1998 г.) привлекает тем, что в своём произведении автор умело «уравновешивает» постмодернистскую тенденцию и традиции русской классической прозы, что подтверждает анализ взаимоотношений автора и героя.

Цель исследования: определить место и роль романа “Андеграунд, или Герой нашего времени” в творчестве В.С. Маканина, выявить особенности выражения авторской позиции в данном произведении. Объектом исследования является поэтика В.С. Маканина в контексте русской литературы последней трети XX века. Предметом исследования является образ автора в романе В.С. Маканина и способы его создания. Теоретико-методологической базой является положение теории диалогического дискурса М.М. Бахтина (рассмотрение проблемы “автор и герой”), А.М. Буланова (диалектика субъектно-объектных связей в образе автора); Ю.М. Лотмана (элементы структурного анализа художественного текста). В подходе к конкретному художественному тексту использовались сравнительно-сопоставительный и функционально-типологический методы литературного анализа.

Образ автора в романе В.С. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени» составляют как субъектные, так и внесубъектные характеристики. Субъектными формами в произведении являются название, эпиграф и способ повествования. В названии автор обращается к М.Ю. Лермонтову и Ф.М. Достоевскому; по словам А. Латыниной: «Смесь из Лермонтова и Достоевского – своего рода камертон». Главный герой романа – Петрович, от лица которого ведётся повествование, писатель, но «вне признания, вне времени и с умением творить тексты» (В.С. Маканин). Нередко слова автора отграничены от речи Петровича курсивом, что не мешает говорить о его близости к герою. Они схожи в главном – в отношении к русской литературе. Петрович не только «примеряет» на себя классические ситуации, как это делает герой романа А. Битова «Пушкинский дом» (1965), но и проверяет саму

жизнь литературой. Постмодернистская «тотальная ироничность» (В. Непомнящий), используемая В.С. Маканиным, не касается только русской литературы. Автор в романе «Андеграунд...» развивает диалог с литературной традицией как XIX, так и XX в.: Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев, А.П. Чехов, А.М. Горький, В.В. Маяковский, А.И. Солженицын. В.С. Маканина привлекает и традиция авангардной живописи (К. Малевич и В. Кандинский).

Авторская позиция в романе выражается и во внесубъектной сфере, например, в сюжетно-композиционной структуре. В произведении пять частей, каждая из которых является законченной повестью. В.С. Маканин, очевидно, ориентируется на лермонтовскую традицию, которую Б.М. Эйхенбаум в своё время определил, как «цикл повестей, объединённых фигурой главного героя», поскольку в своём романе расположил части в особой последовательности, что мотивируется постепенным ознакомлением с жизнью и личностью героя. Именно «диалогизирующая» активность автора не позволяет целиком отнести роман В.С. Маканина к разряду постмодернистских произведений.

Список литературы:

1. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. 2-е изд. М., 1986.
2. Буланов А. М. Авторский идеал и его воплощение в русской литературе второй половины XIX века: Учебное пособие по спецкурсу. - Волгоград, изд-во ВГПИ им. А. С. Серафимовича, 1989. - 80с.
3. Латынина А. Легко ли убить человека?//ЛГ.-1998.-29 IV .-с.12.
4. Лотман Ю. М. В школе поэтического слова: Пушкин. Лермонтов. Гоголь. - М.:Просвещение,1988. - 350с.
5. Непомнящий В. Новая проза: та же или “другая”//Новый мир,1989.–№10.-с.247.-257.

ЖИЗНЕННЫЙ МИР РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА

Елисеева Екатерина Александровна

10 класс, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы "Школа № 1450 "Олимп"

Научные руководители: Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы "Школа № 1450 "Олимп"

Центральное место при изучении прошлого обычно занимает политическая история. Как же исследовать обычную жизнь простых людей далекой исторической эпохи? Мы предположили, что главным источником может стать былинный эпос Киевского цикла. Цель исследования: на основе содержания былин, как результата народного творчества и самоосмысления[1], воспроизвести повседневность Руси. Для ее достижения было поставлено несколько исследовательских задач: 1) реконструкция общественной жизни и отражение моделей поведения представителей разных социальных групп; 2) изучение повседневных практик отдельного человека и его внутреннего мира.

В ходе исследования использованы историко-антропологический подход, позволивший на основе конкретных судеб персонажей рассмотреть жизнь целого общества и историко-ситуационный — толкование социокультурных явлений через конкретные былинные истории. В основе работы с текстом находится контент-анализ.

Было интересно установить, насколько в древнерусском обществе взаимосвязаны общественное и личное: в былинах отчетливо проявляется персонифицированный характер не только власти, но и общественных отношений. Великий князь полностью распоряжался судьбой любого члена общества. Все, включая высшее сословие, являются его поданными. В основе общественных отношений — верная служба. Но даже служба «верой и правдою» не могли спасти от княжеского произвола (от которого чаще всего страдал самый преданный князю человек — Илья Муромец).

В источнике прослеживается тема вечного выбора — «дорожка прямоезжая», где главный герой всегда делает правильный выбор. Но чаще всего в текстах повторяется другое слово: «раздольице-чисто поле», что может свидетельствовать о стремлении русского человека к внутренней независимости от жизненных обстоятельств, к внутренней свободе. Стоит признать, что в системе общественных и моральных ценностей стержневой выступает чувство собственного достоинства.

А в центре личной жизни человека – мир семьи, где с детства учили трудиться. Русская земля всегда была «мужицкой». И мы понимаем, что здесь воспевается, и сам крестьянский труд, и ценность земли, к которой у настоящего русского существует «тяга земная». К человеку труда в былинах относятся не менее уважительно, чем к богатырям. Обычный русский человек не страдал стяжательством. У самого прославленного богатыря нет «...казны, нет камня драгоценного, ничего не нажил»[2].

Важно сказать, что праздность и пьянство на Руси осуждались: «Да будет добрым молодцам испропиться. Пройдет про нас славушка недобрая»[2]. Отрицательный персонаж в былинах – «голь кабацкая». Не приветствовалось среди уважаемых людей и пустое хвастовство. В источнике перечисляется, чем принято хвалиться: «Умный человек хвалится старой матерью, а глупый – молодой женой», или: «...безумный – золотой казной»[2].

Былины как исторический источник не только позволяют провести реконструкцию жизненного мира человека и общества на Руси. Знакомство с былиной, как и прежде, учит жизни: что хвалиться нужно своими родителями, а не богатством, что смекалка может выручить в самой опасной ситуации, и, что вера в свои силы позволяет преодолевать любые испытания.

Список литературы:

1. Zakharova O.E. Epic as a literary genre [Electronic version]. - Access mode: <https://cyberleninka.ru/article/n/bylina-kak-literaturnyy-zhanr-k-postanovke-problemy>, p. 147.
2. Epics. Historical songs. Ballads // Compiled by A. Kalugina, V. Kovpik. - Moscow: Expo. – 2008. P 71, 127, 143.

КОММУНИКАТИВНАЯ РОЛЬ ИЛЛЮСТРАЦИИ В ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Еловская Полина Александровна

*11 класс, Муниципальное образовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа №7»*

Научные руководители: Митина Наталья Борисовна

Иллюстрация – важная составляющая более полного образного восприятия литературного текста. Она особенно востребована в различных печатных изданиях. Особенное место занимает детская иллюстрация, ведь именно первые произведения и первые иллюстрации производят особое впечатление на ребёнка, навсегда оставаясь в его памяти.

Цель: выявление роли иллюстрации в детской литературе и её коммуникативных функций.

Задачи:

- изучить информацию, связанную с представленной темой;
- рассмотреть виды иллюстрации и подробнее изучить детскую;
- обозначить функции детской иллюстрации;
- привести примеры и проанализировать их;
- выявить коммуникативную роль детской иллюстрации.

В ходе исследования мы обозначили понятие иллюстрации, выявили её разновидности, а также изучили функции и приёмы, используемые в иллюстрации (на примере детской литературы).

Из исследования мы выявили, что детская иллюстрация играет крайне важную роль в жизни ребёнка, так как влияет на дальнейшее восприятие окружающего мира и формирует его мировоззрение.

В ходе исследования мы:

- познакомились с понятием иллюстрации и её основными функциями;
- рассмотрели разновидности иллюстрации и её тенденции развития в детской литературе;
- привели и проанализировали примеры из детской литературы;
- выявили роль детской иллюстрации в литературе и её влияние на восприятие ребёнка.

Список литературы:

1. Макарова Ксения Викторовна «Особенности детской книжной иллюстрации и её отличия от взрослой», 2010
2. Ситникова Екатерина Витальевна «Иллюстрация как визуальный компонент контента детских изданий», 2016

3. Доброскок Наталья Евгеньевна «Традиции и современные тенденции в развитии книжной иллюстрации в России», 2015
4. Астрид Линдгрен «Пеппи Длинный чулок», иллюстрации Льва Токмакова, 1982
5. Слава Световая «Большой Космический апчих», иллюстрации Анны Ломакиной, 2020

КОСМИЧЕСКОЕ ПРАВО

Ермощенко Анастасия Александровна

8 класс, МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г.Калуги. г.Калуга, Россия

Научные руководители: Дюжова Марина Павловна, МБОУДО ДЮЦКО «Галактика», г.Калуги, педагог дополнительного образования, методист

Освоение космоса начато человеком в середине 20 века и идет полным ходом в различных направлениях. На Земле действует около двух десятков космодромов, вокруг планеты работают тысячи спутников, на орбите побывало около 500 человек, зарождается космический туризм, в планах — освоение Луны и экспедиция на Марс, словом, космическая деятельность человечества становится все более масштабной и разнообразной.

А это значит, что при ее регулировании все чаще приходится сталкиваться с юридическими вопросами. Где кончается воздушное пространство и начинается космическое, кому принадлежат небесные тела, можно ли создать государство на Луне, купить участок на небесных телах, кому принадлежат полезные ископаемые, которые находятся в недрах других планет?

Данные вопросы рассматриваются и регулируются международным космическим правом. Международное космическое право — это совокупность специальных норм современного международного права, регулирующих отношения государств с государствами, с международными организациями, устанавливающими международно-правовой режим деятельности в пределах космического пространства, Луны и других небесных тел.

Однако, все основные международные документы были созданы в период с 1967 по 1979 годы. В истории международных отношений этот период ознаменован "оттепелью" отношений между СССР и США. Основная масса международных документов направлена на сдерживание вооружения и его размещения в космосе.

Благодаря изучению данной темы и проделанной работы, мы можем сказать, что для современной юридической литературы вопрос, связанный с объектами, имуществом в космосе остается открытым.

Целью данной работы являлось исследование становления международного космического права, выявление пробелов в праве и предложение решения данной проблемы. В ходе работы были выполнены следующие задачи: определена практическая применимость исследования; выявлены пробелы в действующем законодательстве; намечены векторы развития нормативно-правовых актов данной сферы.

Список литературы:

1. Международное право и национальное законодательство / Ин-т законодательства и сравнит. правоведения при Правительстве Российской Федерации. - М.: Эксмо, 2009.
2. Жуков Г.П. Международное космическое право и вызовы XXI столетия. К 50-летию полета Юрия Гагарина в космос: Учеб. пособие. - М.: Изд. РУДН, 2011.
3. Словарь международного космического права / Под ред. В. С. Верещетина. - М.: Междунар. отношения, 1992.

ОБРАЗ ПАВЛОДАРСКОЙ ОБЛАСТИ И ПАВЛОДАРА ГЛАЗАМИ ИЗВЕСТНЫХ ЛИЧНОСТЕЙ

Жакетаев Азамат, Кайрбаева Адель

8 класс, Назарбаев Интеллектуальная школа г. Павлодар, Республика
Казахстан

Научные руководители: Аужанова Галия Габдуллиновна, Даулеткулова Дина
Оразбековна, учителя русского языка и литературы

Павлодарская область известна своими земляками, которые прославляли свою малую родину в прошлом и делают это сегодня. Они известны во всех сферах жизнедеятельности нашей страны: от науки до литературы, от фотографии до музыки.

Цель проекта — на основе отзывов известных личностей реконструировать концепт-образ Павлодара и Павлодарской области, сформированный в их сознании.

Теоретической основой исследовательской работы стала идея «country branding», автором которой является известный британский исследователь Саймон Анхольт.[1] Объектом исследования являются высказывания и изречения известных личностей.

Новизна: формирование образа города и области через высказывание известных личностей привлечет внимание гостей и туристов, а также повлияет на создание положительного имиджа республики Казахстан.

В работе использовались следующие научные методы и приемы:

описательный и сравнительный методы; прием сплошной выборки; прием статистической обработки данных; метод компонентного анализа лексики.

Практическая значимость: материалы данного исследования позволят расширить представление о нашем городе и регионе в целом и могут быть использованы в качестве дополнительного материала для учащихся школ, а также для категории людей, интересующихся вопросами имиджелогии[2].



Рис.1. Шестиугольник Анхольта.

Рис.2 Диаграмма «Параметры

Наше исследование показало, что у наших известных земляков, сформировался в сознании положительный образ Павлодарской области. На формирование целостного образа страны оказало влияние шесть параметров:

уникальная природа региона, Баянаул, Иртыш, жители, спорт и культура. Последние два параметра оказали незначительное влияние – 10 % и 8 %. Это говорит о том, что региону надо совершенствовать свою имиджевую политику в области спорта и культуры.

По-нашему, формирование имиджа Павлодарской области должно строиться на продвижении творчества и достижений наших известных земляков. Для этой цели мы создали бот в Телеграмм, в котором даются подробные сведения о выдающихся людях нашей области. Еще одним продуктом нашего проекта является малая энциклопедия «Знаменитые личности Павлодарской области».



Рис.3 Формирование имиджа Павлодарской области

Список литературы:

4. Anholt S. Brand new justice: the upside of global branding. Oxford, 2003.
5. Галумов Э.А. Международный имидж России: стратегия формирования. М., 2003.

ВЕЛОТУРИЗМ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ ГОРОДА И ГОРОДСКОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

Жанабай Зейнель

*7 класс, Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического
направления г. Павлодар, г. Павлодар, Казахстан.*

Научные руководители: учитель-модератор истории, Назарбаев
Интеллектуальная школа химико-биологического направления г. Павлодар,
Тогайбаев Руслан Каиргельдинович

Данный проект предусматривает анализ и оценку объектов туристической привлекательности города Павлодар, разработку веломаршрута по туристическим объектам города, а также создание прототипа мобильного приложения в качестве дополнения к туристическим маршрутам. Велосипедный транспорт является частью транспортной, градостроительной, экологической политики, а также политики в области здравоохранения и туризма[1]. Актуальность выбранной темы исследования заключается в анализе развития велотранспортной инфраструктуры города Павлодар и выявление объектов, привлекательных для городского велотуризма.

Цель исследования: изучение особенностей велотуризма в исторической части города и разработка туристического продукта (мобильное приложение) для жителей и гостей города Павлодар. Гипотеза: с помощью велотуризма улучшить городскую инфраструктуру и развить туристическую привлекательность города Павлодар. Степень самостоятельности: городской велотуризм является показателем развития городской инфраструктуры, способом повышения культурного уровня и восстановления здоровья людей. На сегодняшний день ни в одном городе Казахстана нет полноценной велотранспортной инфраструктуры, соответствующей мировым стандартам велосипедного сообщения.

Новизна исследования заключается в том, что при разработке велосипедных туристических маршрутов были проанализированы и включены историко-культурные объекты города, ранее не входившие в городские туристические маршруты. Для многих жителей и гостей города развитие велосипедного движения позволит ближе познакомиться с историей и культурой города.

В результате проектной работы было проведено социологическое исследование у населения города Павлодар. Социологический опрос показал необходимость развития велотранспортной инфраструктуры для продвижения туристической привлекательности города. На заключительном этапе был

разработан прототип мобильного приложения согласно пользовательским запросам. Области практического использования результатов: полученные результаты проектной деятельности целесообразно использовать для продвижения городского туристического кластера и при формировании приверженности к здоровому образу жизни у населения.

Список литературы:

1. Козикова А.А. Велокультура в крупных мегаполисах России и зарубежья// Молодой ученый. – 2016. – № 29. – с. 93-95

СОВРЕМЕННЫЕ ФРАЗОВЫЕ ГЛАГОЛЫ РАЗГОВОРНОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ПРИМЕРЕ ПОЛНОМЕТРАЖНОГО МУЛЬТФИЛЬМА «КЛАУС» И НОВЫЙ ПОДХОД К ИХ КЛАССИФИКАЦИИ

Жастілек Алуа Бауржанқызы, Ахметова Мадина Ерболатовна

*8 класс, Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического
направления г. Павлодар, Республика Казахстан*

Научные руководители: Гуринова Алеся Анатольевна, учитель английского
языка Назарбаев Интеллектуальной школы химико-биологического
направления г. Павлодара, Казахстан.

Увлекаясь изучением английского языка, мы часто сталкиваемся с идеей о том, что даже показывая очень высокий уровень владения языком в школе, мы можем столкнуться с непониманием при общении с людьми, для которых английский является родным. Изучая этот вопрос, было выявлено, что одной из причин может стать незнание фразовых глаголов, которые очень часто используются носителями языка в разговорной речи, но нередко игнорируются при изучении языка.

Было сделано предположение, что с помощью метода количественного анализа фразовых глаголов из современного полнометражного мультфильма «Клаус», содержащего большое количество диалогового текста, поможет выявить, насколько часто фразовые глаголы встречаются в разговорной речи. Также с помощью таких описательно-аналитических методов, как классификация, систематизация и интерпретация данных языковых единиц, удастся выявить определенные закономерности во фразовых глаголах, что поможет изучающим английский язык более продуктивно работать над пополнением своего словарного запаса, улучшить свою разговорную речь и, в конечном итоге, уменьшит риск непонимания при общении с представителями из англоговорящих стран.

Наиболее близкими к исследованию оказались работы О.П. Дмитриевой, исследовавшей изменение популярности использования английских фразовых глаголов на материале кинофильмов от немого кино до современности [2], а также работа Жамбылқызы М., исследовавшей структурно-семантические особенности фразовых глаголов [3]. Также над данной темой работали Ю.В. Саламатина, И.Г. Жирова [4, 5], и другие учёные-лингвисты.

Было выявлено, что фразовые глаголы в мультфильме встречаются минимум два раза в минуту, что говорит о высокой значимости их изучения.

Кроме того, проанализировав все имеющиеся классификации на предмет их практического применения, был выявлен критерий, который, согласно изученным источникам, не рассматривался ранее – степень искажения начального смысла глагола-компонента фразовой глагольной единицы. На основе этого критерия все отобранные фразовые глаголы были разделены на три типа:

I тип — значение глагола-компонента не меняется (например, open [up] the door, leave [out] smth);

II тип — о смысле фразовой единицы можно догадаться исходя из значения ее составляющих (например, burn (гореть) + down (вниз) = сгореть дотла);

III тип — значение составляющих не совпадает с компонентами фразового глагола (например, give (давать) + up (вверх) = сдаваться).

Таким образом, подсказка о степени искаженности начального смысла глагола-компонента в сборнике, созданном в качестве продукта исследования, дает его пользователю подсказку о том, насколько сложно будет ему понять смысл фразового глагола, а значит он сможет эффективно распределять своё время и внимание на изучение новых фраз.

Список литературы:

1. Povey Jane, Phrasal verbs and how to use them. – М.: Higher institutes of learning, 1990. — 176 p.
2. Дмитриева О. П. Английский фразовый глагол как литературная норма и современная речевая практика (на материале кинофильмов от немого кино до наших дней) // Грамота №8 (86). Ч. 2 – Тамбов, 2018 – С. 324–328.
3. Жамбылқызы М. Общая характеристика и семантика фразовых глаголов и глагольных фразеологических единиц // Национальная ассоциация ученых. 2015. № 4-5 (9). С. 109-113.
4. Саламатина Ю. В. Классификация фразовых глаголов в английском языке [Электронный ресурс]. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/klassifikatsiya-frazovyh-glagolov-v-angliyskom-yazyke> (дата обращения: 30.10.2020).

РАБОТА ВРАЧЕЙ И МЕДИЦИНСКОГО ПЕРСОНАЛА В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. ЭВАКУАЦИОННЫЕ ГОСПИТАЛИ

Зинченко Иван Владимирович

*11класс, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Вешняковская школа», г. Москва, Россия*

Научные руководители: Лускатова Анна Викторовна, учитель биологии,
ГБОУ Вешняковская Школа

В современных источниках информации в основном рассказывается о подвигах на фронте и мало о том, что происходило в тылу, особенно в госпиталях. Мало рассказывается о подвигах медицинского персонала. А ведь именно они были постоянно с выздоравливающими бойцами. Поэтому целью работы стало: выяснить информацию о работе людей в тылу, в частности в эвакуационных госпиталях во время Великой Отечественной войны; рассказать об этом учащимся.

К сожалению, подростки в возрасте 14-18 лет мало знают о понятии «эвакуационный госпиталь» и работе людей в тылу во время Великой Отечественной войны. Что было подтверждено опросом среди учащихся нашей школы и их родителей.

В ходе подготовки работы мы выяснили, что в начале войны ситуация в тыловых эвакогоспиталях была очень тяжелой, даже катастрофической. Но даже в этих жутких условиях люди учились, работали и одновременно помогали в госпитале медсёстрами и другими работниками. Госпитали размещались в лучших и наиболее удобных помещениях. Многие эвакуационные пункты открылись в зданиях учебных заведений, располагавших просторными территориями и подходящей планировкой, – в школах и институтах.

Из рассказа моей бабушке о ее маме – моей прабабушке я узнал, что работа медицинского персонала в эвакогоспиталях была очень тяжелой: регулярные бомбежки, нехватка питания, учеба в институтах и т.д. Но тем не менее, это был их незримый постоянный подвиг.

Нашлось лишь небольшое количество статей и работ о вкладе медицинского персонала работу эвакуационных госпиталей. Поэтому у меня созрела идея о развитии стендовых выставок в больницах о работе медицинского персонала, Создание макета стенда и лекции для учащихся школы. Что в конечном итоге у меня и получилось.

Список литературы:

1. Мурылев Ю.А., Мурылев В.Ю. Организация работы госпиталей тыла страны на территории Саратовской области в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. – Саратов: СГМУ, 2000.
2. Письмо женщин-общественниц товарищу Сталину. Москва, Кремль 1942 год. – Фонды музея истории СГМУ – С.46-48.
3. <https://www.sgu.ru/archive/old.sgu.ru/files/nodes/10077/21.pdf>
4. Гольбрайх В.Р. Научное наследие отечественных ученых детской, терапевтической и ортопедической стоматологии. — Волгоград: Изд-во «Волгоградская правда», 1987. — 91 с.
5. Валеев В.Х., Вардугин В.И. Губерния в лицах. — Саратов: Приволжское книжное изд-во, 1999. — 368 с.

WHAT IS THE ORIGIN OF YOUR SURNAME?

Карташова Екатерина Алексеевна

9 класс, МАОУ Гимназия №2, г. Балаково, Россия

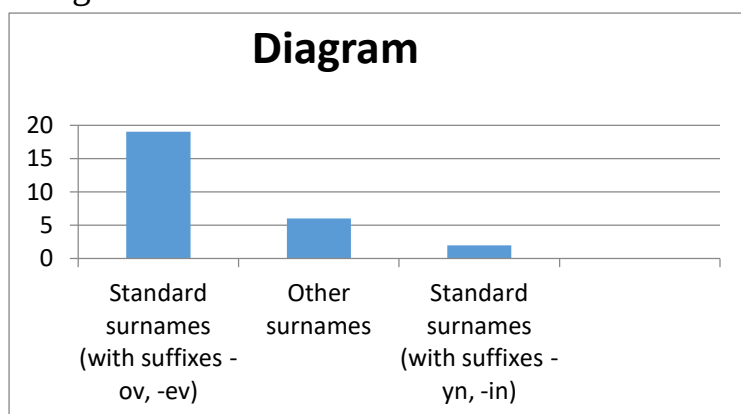
Научные руководители: Чуркина Татьяна Николаевна, МАОУ Гимназия №2,
учитель английского языка

Every day we pronounce and hear dozens of surnames of our friends, relatives, colleagues. But do all of you know where it came from, what it means? What is the origin of your surname? Addressing with such questions to my classmates, I realized that few knows about the origin and meaning of their names, but are interested in it. So, I decided to help the students of my class to learn the origin of their surnames.

The Purpose of my work is to find out the most common ways of forming the surnames in Russia and to prove that the majority of Russian surnames have suffixes-ov/-ev, -in, analyzing the surnames of the students of my class as I think it is the key to the history of your ancestors.

In my work we have found out the most common ways of forming the surnames in Russia at different stages of development of the Russian state: surnames from old nicknames, professional specialization, street nicknames; surnames given for patriotic reasons in Soviet time; surnames according to mother's or father's name; according to some peculiar features of character; according to the location or the names of the landowners; surnames derived from the names of birds, animals.

In addition, we proved that the majority of Russian surnames have suffixes-ov/-ev, -in, analyzing the surnames of the students of my class. Nineteen pupils of my class have standard surnames with suffix –ov-, -ev-, such as Konyukhov, Zhdanov, Moldovanova. Three pupils have surnames with suffix- in. And some pupils of my class have nonstandard surnames such as Gevorgyan, Davidyuk, Machilsky . See the diagram:



The study of names is proved to be valuable. It allows you to understand the historical events of the last centuries better, to learn about our ancestors who gave us

the surnames, the places where they lived, what they did. To define the surname according to only its root is not right.

Список литературы:

1. Энциклопедия русских фамилий/Е.А.Грушко [и др.]. – М.: Эксмо-пресс, 2000. – 592с.
2. Русские фамилии. Популярный этимологический словарь/ Ю.А.Федосюк.- М.: Флинта: Наука, 2006. – 240с.
3. Суперанская, А.В. «Нестандартные» русские фамилии / А.В.Суперанская, А.В.Суслова// Ономастика и норма. - М.: Наука, 1976. -254с.
4. http://names.neolove.ru/last_names/3/ge/gevorgjan.html
5. <https://yulianovozhilova.ru/familiya/>

НЕКОРРЕКТНЫЕ СРАВНЕНИЯ В РЕКЛАМЕ

Кириллова Виктория Дмитриевна

*7 класс, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №73», г. Новокузнецк, Россия*

Научные руководители: Печенегова Анна Леонидовна, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №73», учитель русского языка и литературы

По мнению современных исследователей (Н.В. Аниськиной, Ф.Г. Панкратова, Ю.К. Пироговой и других), реклама целенаправленно стремится к созданию двусмысленных конструкций, которые могут быть поняты по-разному. По словам автора книги «Практика рекламного текста» А. Назайкина, сравнительная реклама основывается на желании потребителя сравнить предлагаемый товар с аналогичным, но принадлежащим другому продавцу. Однако полноценные сравнения (когда ясно, какой объект с какими другими сравнивается и какие параметры принимаются во внимание) встречаются в рекламе редко. Как правило, лишь создается иллюзия настоящего сравнения, а это значит, что сравнение является некорректным [1].

В данной работе было выяснено, в каких случаях сравнение в рекламе может быть признано некорректным.

1. Некорректное сравнение будет тогда, когда его результатом стало распространение ложных, неточных или искаженных сведений о конкуренте.

2. Некорректное сравнение – это любое нетактичное сравнение, а также сравнение, которое противоречит правилам этики и приличия.

3. Некорректное сравнение предполагает субъективно-оценочное суждение, которое может ввести потребителя в заблуждение.

4. Некорректным называют сравнение, которое построено с нарушением правил логики таким образом, что его достоверность объективно не может быть ни подтверждена, ни опровергнута, а также основанное на малозначительных или несопоставимых фактах, когда создается впечатление при сравнении необъективных характеристик [3].

В ходе работы было выявлено, какие именно языковые приемы приводят к некорректным сравнениям.

Материалом для исследования являются рекламные слоганы отечественных производителей, использованные в интернет-рекламе.

Нами было выбрано 20 рекламных слоганов, используемых в интернете.

Рекламные слоганы были распределены по группам согласно классификации языковых приемов [2]. Результаты представлены на диаграмме 1.

Диаграмма 1



- 1) Переход количества в качество и обратно – 35%
- 2) Манипулятивные возможности слова «первый» - 15%
- 3) Вопросы и отрицания, сопровождающие сравнительные конструкции - 15%
- 4) Двойные сравнения - 10%
- 5) «Ложные» противопоставления - 10%
- 6) Сопоставление несопоставимого – 15%

По результатам исследования были сформулированы результаты: в некоторых случаях логически некорректное сравнение используется лишь как языковой прием, позволяющий акцентировать достоинства товара; в других случаях, напротив, оно вводит в заблуждение, порождая более сильное утверждение о свойствах товара, расходящееся с действительностью. Умение разбираться в различных языковых приемах необходимо и создателям рекламных текстов, и тем, кто занимается вопросами правового регулирования и этической оценки рекламы, и нам, простым потенциальным покупателям.

Результаты нашего исследования могут быть использованы на уроках русского языка и обществознания, а также помогут не стать безразборчивым поглотителем рекламы, а научат вдумчиво и взвешенно относиться к той информации, которую мы каждый день огромными порциями получаем с экранов наших телевизоров, в интернете.

Список литературы:

1. <https://delo-press.ru/journals/law/v-fokuse/46688-kakaya-reklama-budet-priznana-nedobrosovestnoy/>
2. <https://studfile.net/preview/407814/page:3/>
3. Gorodov O.A. Industrial Property Law: A Textbook. М.: Statut, 2011. S. 694.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА С ИЗУЧЕНИЕМ ЛИНГВОКОГНИТИВНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ РЕЧИ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНО- МОДАЛЬНОГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВЛИЯНИЯ НА СЛУШАТЕЛЕЙ В ПРИМЕНЕНИИ К СОЗДАНИЮ МЕТОДИЧЕСКОГО ОРАТОРСКОГО ПОСОБИЯ ДЛЯ МОЛОДЫХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ (НА МАТЕРИАЛЕ ДИСКУРСОВ ПРЕЗИДЕНТОВ РОССИИ И АМЕРИКИ)

Ковалёв Арсений Андреевич

*10 «Б» класс, Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение города Москвы "Образовательный центр "Протон", г. Москва,
Россия*

Научные руководители: Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение города Москвы "Образовательный центр "Протон", учитель
английского языка, Кузнецова Анастасия Леонидовна

В связи с возросшей ролью СМИ, возрастает необходимость изучения
речевого воздействия и его средств, особенно ярко выраженных в речи глав
государств.

Задача работы состоит в исследовании лингвокогнитивных особенностей и
выявлении акустических средств воздействия президентской речи в
применении к созданию успешного ораторского образа молодого педагога
английского языка путем изучения внушающей составляющей тембральных
характеристик и степени их восприятия. Исследования проведены путем
фоносемантического анализа (рис. 1а), перцептивного эксперимента среди
групп слушателей 10-11 классов, проведено интервью с директором.

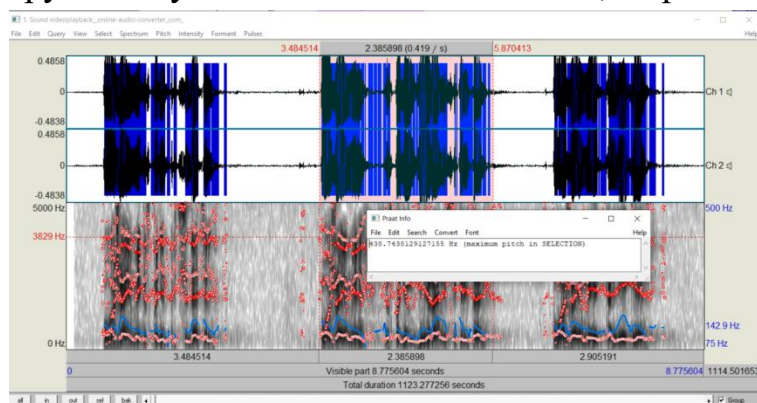


Рис. 1а. Спектрограмма голосовых модуляций отрывка речи президента РФ В. В. Путина (речь на Генассамблее ООН 22.09.2020г.) для фоносемантического анализа, проводимого с помощью программы голосового синтезатора PRAAT.

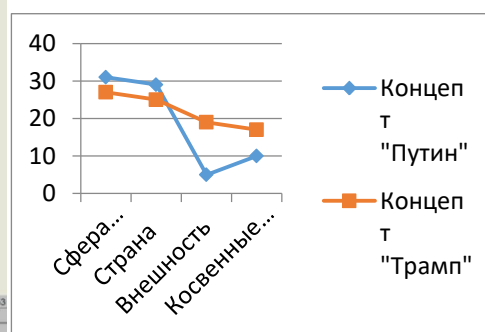


Рис. 1б. Сравнительный график ядер концептов «Путин» и «Трамп» по данным свободного ассоциативного эксперимента, проводимого на анонимных русскоговорящих респондентах путем Google-опроса.

При осуществлении анализа дискурса с изучением когнитивного контекста, в своем исследовании мы обращаемся к вербализации концептов [1]. Мы определили концептосферы концептов «Путин» и «Трамп» (рис. 1б), изучили социально-психологические портреты успешных спикеров 2020/2021 гг. в сфере политики. В работе определены тоновые характеристики успешного тембра голоса.

Список литературы:

1. Кубрякова, Е.С. Краткий словарь когнитивных терминов. М.: Изд-во МГУ им. М. В. Ломоносова, 1996, с.92

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФРАЗОВЫХ ГЛАГОЛОВ В СОВРЕМЕННЫХ ФИЛЬМАХ ОБ ОДАРЕННЫХ ДЕТЯХ

Кокибай Ажар Берікқызы

9 класс, «Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического направления г. Павлодар», г. Павлодар, Казахстан

Научные руководители: «Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического направления г. Павлодар», учитель английского языка
Голованова Вера Игоревна

Во время просмотра фильмов на английском языке, в отличие от чтения книг, не всегда успеваешь услышать или понять какое-либо слово, а особенно фразовые глаголы, так как это несколько части речи, которые вместе могут означать совсем другое. Создание такого продукта как сборник позволит людям понять их значения, пополнять свой словарный запас, и далее использовать их в своей речи.

В качестве объекта исследования выступают 5 фильмов на английском языке, об одаренных детях, так как они наиболее интересны и полезны просмотру детям и не только. Предметом данного исследования служат фразовые глаголы, которые были использованы в фильмах. Целью работы является: изучить понятие “фразовые глаголы” и создать продукт, с помощью которого можно будет понимать их, читая их с переводами на казахском и русском языках. Для достижения цели выдвинуты следующие задачи: отбор подходящих фильмов, изучение фразовых глаголов и их классификации, просмотр фильмов, выписывая фразовые глаголы, анализ выписанных глаголов и создание продукта.

В процессе просмотра фильмов, использовался метод абстрагирования, то есть мы обращали внимание только на фразовые глаголы, присутствующие в них и их значения по контексту в сюжете. Далее, использовался метод классификации. Изучив фразовые глаголы и их классификации, мы разделили по видам отобранный материал, также методом анализа убрали глаголы, не являющиеся фразовыми глаголами. Кроме этого, в процессе исследования, чтобы узнать мнение окружающих, провели опрос, а чтобы узнать количество единиц, воспользовались методом измерения. При написании использовались исследования, работы, мнения о фразовых глаголах и их классификациях лингвистов. Классифицировали единицы мы по семантическому и лексико-грамматическому способу, изучая их значения, переходность, делимость и т.д.

Результат – это онлайн сборник, включающий в себя фразовые глаголы, записанные целыми предложениями из фильмов. В каждой странице присутствует скриншот сцены для более удобного восприятия, предложения на трех языках, в котором выделялись фразовые глаголы, и его краткое объяснение значения или синоним на английском языке. Цель была достигнута, то есть, изучив, классифицировав, мы создали свой продукт, с помощью которого ученики смогут прочитывать и понимать значение и структуру фразовых глаголов одновременно смотрев фильм. Это также поможет лучше понимать сюжет.

Список литературы:

1. Povey J. Phrasal Verbs and How to Use Them - М, 1990.
2. Кунин А.В. Курс фразеологии современного английского языка. - М, 1986.
3. Кунин А.В. Английская фразеология (теоретический курс). - М.: Высшая школа, 1970.
4. Виноградов В.В. Основные понятия русской фразеологии как лингвистической дисциплины: учебное пособие – М.: Просвещение, 1972.
5. Долгина Е. А. Глагольно-наречные сочетания (фразовые глаголы) в языке и речи М.: Наука, 1989.

СИМВОЛИКА ЦВЕТА В ПОЭЗИИ И.А.БУНИНА

Комогорова Анфиса Сергеевна

*7 класс, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 21» города Калуги, Россия*

Научные руководители: Гулевская Светлана Викторовна, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 21» города Калуги, учитель русского языка и литературы

Цель моей работы: определить роль цвета в стихотворениях И.А.Бунина (с какой целью поэт использует цвет и что каждый конкретный цвет символизирует).

Центральные задачи: проанализировать стихотворения поэта, посетить музей И.А.Бунина в Ефремове, проанализировать рукописи, хранящиеся в архивах и музеях, выявить связь между определённым цветом и авторской задачей.

Предмет исследования: слова разных частей речи со значением цвета и их роль в создании художественных образов.

Свою работу считаю нужной и актуальной, так как лирика И.А. Бунина мало исследована.

Методы исследования: сбор и систематизация информации о поэте, сравнительный и сопоставительный методы, метод комплексного анализа стихотворного текста, анализ критических статей, копий рукописей и документов.

В пейзажных зарисовках природа переливается всеми цветами, образы живописны, словно нарисованы акварелью. Поэт использует разные части речи со значением цвета: глаголы, наречия, полные и краткие формы качественных прилагательных, причастия, деепричастия, существительные. (Терем «лиловый» — прилагательное, горит «лилово» — наречие; «И в чёрных пашнях снег белеет» — чёрных — прилагательное, белеет — глагол, «леса багряны» — багряны — краткое прилагательное).

Цвет у Бунина всегда связан с душевными переживаниями автора или лирического героя. В этом случае он теряет изобразительную функцию и передает гамму чувств. Проанализировав более тридцати философских стихотворений И.А.Бунина, я заметила, что поэт красками передаёт нюансы человеческих переживаний.

В стихотворениях Бунина встречаются необычные цвета, связанные с природным дарованием, поэт — остро видеть все полутона окружающего мира («рубиновые угли», «лимонная трава»). В стихотворениях поэта десятки

полутон: розово-золотой, розово-палевый, серо-жемчужный, сиренево-стальной, серебристо-синий, радужно-ржавый...

Любимый цвет поэта, синий, часто используется в широкой цветовой гамме как символ (начиная с молочно-синего, заканчивая иссиня-чёрным).

Яркие светлые краски и синий цвет (во всех его проявлениях) расширяют пространство стихотворения («Настанет день – исчезну я...»), чёрный цвет – сужает его («Изгнание»).

Результат работы: выполненный анализ стихотворений поэта, создан сборник («Поэтические строки И.А.Бунина в рисунках Комогоровой Анфисы»), в который вошли картины, написанные мною к стихотворениям И.А.Бунина.

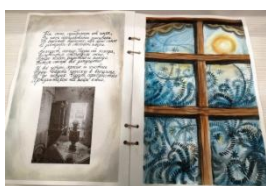


Рисунок 1 – Поэтические строки И.А. Бунина в рисунках Комогоровой Анфисы

Написана статья: Комогорова А.С. «Радость красок» в стихотворениях И.А.Бунина // Юный учёный. – 2021. - №2 (43). – С. 3-6.

Список литературы:

1. Бунин И.А. Полное собрание стихотворений, романов и повестей в одном томе. – М.: Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2018.
2. Бунин И.А. Собрание сочинений в 4 т. Т.4: Окаянные дни: Дневник; Воспоминания: Автобиографические заметки; Стихотворения. – М.: Литература, Мир книги, 2004
3. Замятин Е. Техника художественной прозы // Литературная учёба, 1988. - №6.

THE ETYMOLOGY OF ENGLISH WORDS

Корепанов Иван Алексеевич

*11 Grade, Municipal autonomous educational institution "Gymnasium № 77",
Naberezhnye Chelny, Republic of Tatarstan*

Научные руководители: Garipova Vasilya Gainutdinovna, MAOU "Gymnasium
№ 77", English teacher of the highest qualification category

By the end of the twentieth century English was already well on its way to becoming a genuine lingua franca. That is a language used widely for communication between people who do not share the same first (or even second) language [4, p.13]. Just as in the Middle Ages Latin became for a time a language of international communication (at least in the Roman Empire), so English as a global language is now commonly used in exchanges all over the world.

In his book "English Next", the British applied linguist David Graddol discusses how English – originally the language of a small island people – triumphed, despite being infiltrated by other languages, especially Norman French in the eleventh and twelfth centuries [3, p.87]. His use of the term "triumph" is deliberately ironic, of course, when we consider that the language itself grew from a number of roots and incorporated words and grammar from various languages and language groups.

Definitely the history of England influenced its language, its vocabulary, grammar, spelling and reading. That is why people, especially learners of English, have been tempted to see the history of English, primarily to research the etymology of English words. Obviously its knowledge will help them to understand its linguistic phenomena perfectly well, to find out something common with their native language and to improve their language skills. That is why learning the history of English is greatly important.

Etymology is the study of the history of a word that traces how it originated and developed, as well as its variety in meaning and use, and its relationship to other languages. The etymology of the words is regarded as a means to enrich the understanding and history of a specific word.

In this survey we will need to give one more definition. In linguistics, borrowing (also known as lexical borrowing) is the process by which a word from one language is adapted for use in another. The word that is borrowed is called a borrowing, a borrowed word, or a loanword [1, p.46].

So the subject of our survey is the evolution of the English language during the period from the first century B.C. to mid-17th century and how English borrowed words from other languages before it has become dominating.

The object of the survey is etymology of English words.

The purpose of this research is to read and analyse referential literature on this issue, to clear out if there are real English words, to point out and characterise English borrowings from other languages in different periods of time in English history.

The methods applied in the given survey are analysis and comparison of words that were borrowed by English from other languages in the distant past.

It is commonly known that English is supposed to be one of the richest languages in the world. Summarizing available literature on this subject we assume that the majority of English words by their origin are really English similarly to other languages. This is our hypothesis.

The practical value of this research is that etymology awareness expands our knowledge of English and effectively helps to improve learners' language skills.

Actually, in this survey we tried to compare and analyse the etymology of English words from the first century B.C. to mid-17th century. We traced the history of the English language.

As it has been mentioned, the tribal languages of the Angles, Saxons and Jutes, by the time of their migration to the British Isles, contained only words of Indo-European and Germanic roots and a certain number of the earliest Latin borrowings. Their language included the Indo-European element that is words of roots common to all or most languages of the Indo-European group. English words of this group denote elementary concepts without which no human communication would be possible. The following groups can be identified according to Аракин В.Д.

Here are the major ideas related to the object of our survey.

Modern scholars estimate the percentage of borrowed words in the English vocabulary at 65—70 per cent which is an exceptionally high figure, it is anomaly. It is natural for us to expect the native element to prevail. Consequently this anomaly makes our hypothesis irrelevant to the English language. The analysis of referential literature surprisingly shows that only 35-30 per cent can be called as real English words, it does not coincide with our hypothesis. Nevertheless, all our ideas made in the process of the research, have useful results and lead us to the understanding of significant chronological changes in the structure of the English language as well as their reasons and sources. Obviously, all these phenomena resulted in recognizing English as a global language.

What is important, Albert Baugh, a notable English professor at the University of Pennsylvania, notes amongst his published works that around 85% of Old English is no longer in use; however, surviving elements form the basis of the Modern English language today [2, p.61]. Moreover, the fact that English infiltrated a great amount

of words from other languages makes its vocabulary and affixes familiar for many learners with Indo-European mother tongue.

Список литературы:

6. Антрушина Г.Б., Афанасьева О.В., Морозова Н.Н. Лексикология английского языка/ Антрушина Г.Б. – М: Дрофа, 1999 г. – 251с.
7. Baugh, Albert (1951). A History of the English Language. London: Routledge & Kegan Paul. –150 p.
8. Graddol, David. (2006) English next. British Council: The English Company (UK) Ltd. – 128p.
9. Harmer, Jerome. (2007). The Practice of English Teaching. England: Pearson Education Limited. – 448p.

КАК ПОДРОСТКУ ПРИСТУПИТЬ К СЛОЖНОЙ ЗАДАЧЕ: ФОРМИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

Короткевич Ксения Дмитриевна

6 класс, ГБОУ Школа №525, Санкт-Петербург, Россия

Научные руководители: руководитель «Клуба Умных Девочек» Познякова
Людмила Ивановна

Наблюдения автора работы за одноклассниками, показали, что многие школьники берутся за выполнение сложной задачи или проекта в последний момент, долго откладывая дело на потом. По итогам экспресс-опроса выяснилось, что причины кроются не в лени подростков, а в не совсем очевидных вещах:

- 1) подростки не знают, с чего начать выполнение задания, за что взяться в первую очередь;
- 2) подростки испытывают иллюзии по поводу выполнения сложного задания. Например, неверно рассчитывают, сколько времени займет его выполнение.

Экспериментальная гипотеза состояла в том, что при освоении специальных приёмов и способов «как начать выполнение сложной задачи» подросток быстрее приступит к ее решению.

В ходе реализации эксперимента была поставлена дополнительно задача: выявить эффекты, которые касаются предмета эксперимента и особенностей поведения участников.

В экспериментальную группу вошло 5 человек (ученики 6-10 классов). В течение 4-х недель под наблюдением автора исследования участники эксперимента выбрали сложную задачу, которую давно откладывали, и каждую неделю применяли новые приёмы «как начать выполнение задачи». Условием для испытуемых экспериментальной группы было ежедневное ведение онлайн-дневников.

По заметкам участников эксперимента выяснилось, что сильно мешают выполнению сложных задач два фактора – пугает масштаб, отсутствует концентрация. Приемы: 1) декомпозиция задачи, 2) установить время, которое потребуется на выполнение каждой части задачи, 3) взять обязательства, 4) создание специальных условий для концентрации над решением задачи, — снимают проблему, заявленную в эксперименте.

После того, как участники воспользовались специальными инструментами, задача стала казаться для них понятнее, нежели до этого. Поэтому к

выполнению они приступали с большей охотой и довели, заявленные в начале эксперимента задачи, до результата.

Экспериментальная проверка подтвердила правильность исследованной гипотезы. Основной вывод состоит в том, что физических препятствий для того, чтобы приступить к задаче нет, а владение приёмами и способами «как приступить к сложной задаче» ускорят ее решение.

Рекомендую подросткам знать о типовых когнитивных искажениях при решении сложных задач:

- ошибочно оцениваются объемы времени, за которые может быть выполнена задача;
- субъективная оценка сложности задачи, как правило, неверная.

Человек, который берется за сложные проекты или задачи, должен не надеяться на свои ощущения, а проверять себя, пользоваться приёмами и корректировать свои действия.

ИСТОРИЧЕСКАЯ КОМПАРАТИВИСТИКА

Красножон Дана Дмитриевна

8 класс, Частное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа «ПАСКАЛЬ ЛИЦЕЙ» (г. Санкт-Петербург, Россия)

Научные руководители: Мехоношин Василий Юрьевич, ЧОУ «ПАСКАЛЬ ЛИЦЕЙ», учитель истории, кандидат культурологических наук

Историческая компаративистика — это сравнительно-исторические исследования. Этот термин утвердился в языкознании, литературоведении, правоведении, политологии, философии, экономике, но в учебной исторической литературе термин компаративистика употребляется без каких-либо пояснений. Важнейшей монографией в понимании методологии исторической компаративистики является монография М. Крома «Историческая компаративистика». М. Кром говорит о большом количестве противоречий в этой области знаний: А.В. Бочаров называет историческую компаративистику синонимом сравнительной истории, а Л.Н. Мазур использует его в значении направления исторических исследований.

Компаративистика является важным аспектом истории, так как очень часто проводятся сравнения персоналий, процессов и т.д. Важно понимать, как правильно сравнивать, а как сравнивать не следует.

Для нашего сравнения нами были выбраны две женщины-правительницы России: царица Софья и Елена Глинская.

Было установлено, что критериями для сравнения у выделенных личностей могут быть: отношение к фаворитам, просвещение и градостроительство, отношение с боярами. Ниже приводится пример сравнения по одному из критериев. Объединение информации по каждому из критериев может способствовать появлению новым интерпретациям и интересным трактовкам, например, что, как это ни парадоксально, Елена Глинская и царица Софья хоть и были регентами (временно пребывали у власти), но вынуждены были бороться за власть с боярскими группировками, которым уступили в политической борьбе. Их деятельность в области просветительства не нашла широкого отклика в массах, и поддержку они не получили.

Критерии сравнения	Елена Глинская (1533-1538)	Софья Алексеевна (1682-1689)
Отношение с боярами	В течении нескольких лет	Софья вела

	были арестованы и скончались в темницах удельные князья Юрий и Андрей, тоже самое постигло Михаила Глинского. Однако такая же участь постигла и фаворита правительницы И.Ф. Овчины Телепнева-Оболенского, после внезапной смерти правительницы в 1538.	продолжительную борьбу за власть с Нарышкиными за власть. Даже после провозглашения двоецарствия, род Милославских с малолетним царевичем Иваном Алексеевич был влиятельнее, во многом благодаря стрелецкому восстанию (1682), а Петра с его матерью отправили в село Преображенское.
--	---	--

Список литературы:

1. Krom M. Historical Comparative Studies. SPb, "Publishing House of the European University", 2015
2. Naumov V. Tsarevna Sophia. M., "Young Guard", 2018
3. Yurganov A. Political struggle during the reign of Elena Glinskaya. M., "Quadriga", 2018

ВОЛЬНЫЕ ПЕРЕВОДЫ В. СЕМЕРЬЯНОВЫМ СТИХОТВОРЕНИЙ АБАЯ (НА ПРИМЕРЕ СТИХОТВОРЕНИЯ «САҒАТТЫҢ ШЫҚЫЛДАҒЫ ЕМЕС ЕРМЕК»)

Куантаев Адильхан Елтаевич

*12 класс, Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического
направления г. Павлодар, Казахстан*

Научные руководители: Аужанова Галия Габдуллиновна, учитель русского
языка, Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического
направления г. Павлодар, Казахстан

Задачи исследования:

- ☐ Изучить литературу по рассматриваемому вопросу;
- ☐ Выполнить подстрочный анализ стихотворения “Часы”;
- ☐ Выявить виды переводческих трансформаций, которые были использованы В.Семерьяновым;
- ☐ Определить роль переводческих трансформаций в создании целостной картины перевода.

Актуальность научной работы объясняется недостаточностью проведенных исследований в данном направлении.

Объектом исследования являются переводы стихотворений Абая Кунанбаева на русский язык павлодарским поэтом Виктором Семерьяновым

Предмет исследования — вольные переводы Виктором Семерьяновым стихотворений Абая Кунанбаева (стихотворение «Сағаттың шықылдағы емес ермек» — «Часы»)

В работе использовались следующие научные методы и приемы:

- описательный и сравнительный методы;
- прием сплошной выборки;
- прием статистической обработки данных;
- метод компонентного анализа лексики.

Апробация результатов работы состоялась в 2019-2020 учебном году на уроках русского языка и литературы при изучении раздела “Личность и история” в 11 “А” классе.

Сравнительно-сопоставительный анализ, проведенный в ходе исследования, позволяет сделать выводы:

- В.Семерьянов использует разные типы лексической трансформации для достоверной, образной передачи основных идей Абая.
- В.Семерьянов использует такой вид перевода, как вольный.

- В.Семерьянов с целью сохранения основной идеи стихотворения использует следующие виды трансформации: модуляция; добавление; опущение; конкретизация.

АМЕРИКАНСКИЕ ПОЛИТИКИ ГОВОРЯТ, КАК ПЯТИКЛАССНИКИ. ПРОБЛЕМА ИЛИ ТАКТИКА?

Кыдырбаев Галихан Сагдатович

9 класс, Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического направления г. Павлодар, Казахстан

Научные руководители: Головинцева Валерия Валерьевна, Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического направления г. Павлодар, учитель английского языка.

Цель данной работы: изучить речи двух известных англоязычных политиков (Дональда Трампа и Хиллари Клинтон) и проанализировать их на предмет уровня лексики, использованной ими. На основе данного анализа был создан сборник, где слова и выражения низкого уровня (A1 и A2) заменены на синонимы более высоких уровней.

Авторы предполагают, что создание подобного сборника поможет учащимся повысить уровень своего лексического запаса, что является одним из условий повышения общего уровня владения языком.

Задачи исследования: изучить существующие исследования речей Хиллари Клинтон и Дональда Трампа, дать определение политического дискурса и его тактик; выбрать наиболее значимые речи американских политиков и ознакомиться с ними; оценить уровень используемой лексики по стандарту CEFR; заменить слова уровней A1 и A2 на слова более высоких уровней; создать сборник с примерами высказываний американских политиков с использованием лексики более высокого порядка.

В качестве теоретической базы исследования была использована различная литература: научные статьи, посвященные речи политиков, словари, а также интернет-ресурс, проверяющий лексический уровень речи.

Фактическим материалом для исследования послужила инаугурационная речь Дональда Трампа, а также его речь, посвященная теме Ирана. Кроме того, было исследовано заявление о признании поражения Хиллари Клинтон и её речь, представленная на демократическом национальном собрании. Данные выступления были выбраны авторами для анализа, так как они являются образцами, показывающими политическое лицо каждого из выступающих.

Объем исследованного материала составил 4 выступления со средним объемом в более 1100 слов. В ходе работы был использован один из методов лингвистического анализа — метод сплошной выборки, заменяя слова уровней A1 и A2 на слова более высоких уровней, подходящих данному контексту. Кроме того, использовался количественный метод для подсчета

слов различных уровней и сравнения оригинальных речей политиков с их обновленной нами версией.

Общий объем исследованного материала составил 232 слов и выражений.

204 слова уровня A1 и 28 слов уровня A2 были заменены на слова более высоких уровней. Данное исследование состоит из введения, двух основных частей: теоретической и практической, заключения и приложения. В теоретической части рассмотрены уже существующие исследования речей Д. Трампа и Х. Клинтон.

В практической части работы авторы представили детальное описание работы по исследованию уровня лексики, использованной в 4 речах американских политиков (2 речах Д. Трампа и 2 речах Х. Клинтон). Далее представлены шаги по составлению сборника для изучающих английский язык, где на примере исследованного материала представлены слова и выражения низкого уровня (A1 и A2) с их синонимами более высоких уровней в сопровождении примеров из речей политиков. Данный сборник будет полезен тем учащимся, кто стремится использовать в речи лексику более высокого порядка, что является одним из условий повышения общего уровня владения языком.

В заключении представлены результаты исследования и описаны выводы, о том, что политики, преследуя свои узко политические цели, не всегда служат образцом для подражания, в частности, что касается лексического уровня их речей. Усовершенствованные нами речи данных политиков могут служить отличным пособием для тех, кто хочет обогатить свой словарный запас за счет лексики высокого порядка. В приложении представлен сборник, являющийся продуктом исследования.

Список литературы:

1. Сайт “Oxford learner’s dictionaries / text-checker”. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/text-checker/>
2. Сайт “Cambridge Dictionary” [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://dictionary.cambridge.org/ru>
3. Сайт “Thesaurus” [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.thesaurus.com/>
4. Описание Общеευропейских компетенций владения языком [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.efset.org/ru/cefr/>.

ТРАНСФОРМАЦИЯ ПОЛИТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ГРАЖДАН В ПОСТСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД. ГОТОВЫ ЛИ МЫ К ДЕМОКРАТИИ?

Лиманская Олеся Дмитриевна, Братко Анна Николаевна

10 класс, МАОУ Лицей «9», города Новосибирск.

Научные руководители: Пинтилей Наталья Владимировна, лицей «9», учитель
обществознания, истории и экономики

На протяжении последних 50 лет определенная часть российского общества, испытывающая недовольство действительностью, пребывает в ожидании перемен. Переход к новой модели политического устройства обусловил существенные перемены в политическом сознании граждан.

В настоящий момент обнаруживается диссонанс между декларативным и реальным положением: намерением построения демократического правового государства и сложившейся исторически традицией, реализуемой и ныне в современной России. По какой причине это случилось? Каково отношение общества к данным процессам? Какова степень трансформации политического сознания в постперестроечный период? Какой прогноз о развитии политической ситуации в стране можно дать, учитывая, что настроения, являющиеся ядром политического сознания, влияют на поведение граждан, непосредственных творцов политического процесса.

В данной работе мы применили результаты собственного опроса, который проводился среди людей нашего возраста (15-17), а также людей старшего возраста. Опрос был построен на карточках игры «Диксит» и показывал отношение граждан к определенным политическим понятиям с точки зрения возникших ассоциаций.

По завершении работы, мы:

- объяснили природу и специфику феномена политического сознания и политических настроений
- сравнили модели демократии с российскими политическими реалиями
- определили отношения граждан к институтам власти
- рассмотрели вопрос о видении перспектив развития страны различными социальными группами
- выявили степень удовлетворённости сложившимся социально-экономическим положением.

Список литературы:

1. Данные опросов Левада-центра (<https://www.levada.ru>)

2. Урнов М.Ю. Эмоции в политическом поведении. М., Аспект-Пресс, 2008.
3. Урнов М.Ю. Россия: виртуальные и реальные политические перспективы // Общественные науки и современность. – 2014 а. – No 4. – С. 46–58.
4. Шестопап Е.Б. Политическая психология. М., Аспект Пресс, 2012.

ТЕМА ЛЮБВИ В ТВОРЧЕСТВЕ А.С. ПУШКИНА И А.А. БЛОКА

Лысанская Анастасия Евгеньевна

1 курс СПО «Зоотехния», ФСПОФГБОУ ВО СтГАУ, г.Ставрополь, Россия

Научный руководители: Мязина Надежда Александровна, преподаватель
учебно-методического отдела факультета среднего профессионального
образования

Цель работы заключается в том, чтобы проанализировать и сравнить восприятие и передачу в своих произведениях темы любви поэтами - А.С. Пушкиным и А. А. Блоком.

Задачи данной работы:

- выяснить какое внимание в своём творчестве уделяют писатели этой теме
- как описываются чувства, переживания авторов
- проанализировать и сравнить вышеперечисленные задачи

Методы исследования: наблюдение, изучение литературы по теме, количественные подсчёты, систематизация.

Объектом исследования в данной работе является стихи о любви А.С. Пушкина и А. Блока.

Предмет исследования – место любовной лирике в творчестве А.С. Пушкина и А. Блока.

Практическая значимость: материал данного проекта может быть использован в качестве дополнительного пособия учителями и учащимися.

Список литературы:

1. Большая школьная энциклопедия 6-11 классы Том 1, Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2000
2. Пушкин А.С. Сочинения в 3-х томах. Т.1 Стихотворения; Сказки; Руслан и Людмила: Поэма. – М.: Худож. лит., 1985. – 735 с.
3. Пушкин А.С. Душа в заветной лире. Стихотворения и поэмы.- Издательский центр «Классика», 1999. - 560 с.
4. Пушкин А.С. Избранное / Сост., авт. послесл. и коммент. Е.А.Маймин. – М.: Просвещение, 1983. – 368 с. – (Школ. б-ка).
5. Пушкин А.С. Избранное. – М.: Профиздат, 1993. – 352 с. – (Б-ка отечественной классики).

РОЛЬ ОБЩЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ

Малыхина Дарья Владимировна

*11класс, Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №2 им. М.А. Пронина г. Звенигорода
Одинцовского г.о. Московская область*

Научные руководители: Логунова Юлия Александровна, муниципальное
общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №2
имени М.А. Пронина, учитель биологии

Кто такой человек? Человек — общественное существо, обладающее разумом и сознанием, а также субъект общественно-исторической деятельности и культуры. Возник на Земле в результате эволюционного процесса — антропогенеза, детали которого продолжают изучаться. Специфическими особенностями человека, отличающими его от других животных, являются прямохождение, высокоразвитый головной мозг, мышление и членораздельная речь.

В понятии говорится что "человек — общественное существо", это означает, что человек живет в обществе и по его правилам.

Мы все знаем ,что человек с самого рождение живет в обществе, и зависит от него ,ведь у человека, в отличии от животных, нет врожденных инстинктов, он может их только приобрести, поэтому без себе подобных ему выжить будет практически невозможно.

Человек рождается на свет, не обладая ни одним из свойств, которые присущи развитой личности. Все эти свойства он приобретает благодаря общению с людьми. Общение имеет огромное значение в формировании человеческой психики, её развитии и становлении разумного, культурного поведения. Через общение с психологически развитыми людьми, благодаря широким возможностям к учению, человек приобретает все свои высшие производительные способности и качества.

Если бы с рождения человек был лишен возможности общаться с людьми, он никогда не стал бы цивилизованным, культурно и нравственно развитым гражданином, а был бы до конца жизни обречен, оставаться полу животным, лишь внешне, анатомо-физиологически напоминающим человека. Об этом свидетельствуют многочисленные факты, описанные в литературе и показывающие, что, будучи лишенным, общения с себе подобными, человеческий индивид, даже если он как организм, вполне сохранит, тем не менее остается биологическим существом в своем психическом развитии.

Цель данной работы: является изучить роль общения в формировании личности.

Задачи:

- 1) Дать понятие личности, его видам, определить структуру личности.
- 2) описать факторы формирования личности.
- 3) рассказать про этапы формирования личности.
- 4) обозначить роль семьи.
- 5) дать понятие общению.
- 6) описать психологическую значимость общения

Из всего вышесказанного мы можем с уверенностью сказать, что общение – это важная духовная потребность человека как социального существа. Потребность в общении у человека обусловлена общественным образом его жизни и необходимостью взаимодействия в процессе деятельности.

Общение в любых его формах и видах позволяет человеку в готовом виде получить социальный опыт. С помощью него происходит овладение духовной, интеллектуальной и материальной культурой, познание человеком окружающий его мир и самого себя, а в результате этого – социализация личности и корректировка поведения человека.

Так же, общение включает в себя обмен информацией, что является коммуникативной стороной общения. Другой является перцептивная сторона, т.е. восприятие друг друга партнёрами по общению, и установления на этой основе взаимопонимания. И последней является интерактивная сторона, что проявляется не только знаниями, но и действиями.

Список литературы:

1. § 2. Личность, ее виды и структура - <https://studfile.net/preview/7151421/page:13/>
2. Процесс формирования личности - <https://headlife.ru/formirovanie-lichnosti/>
3. Этапы развития личности - <https://salid.ru/stati/ehrapy-razvitiya-lichnosti>
4. Общение и его роль в формировании личности - https://studwood.ru/1923681/psihologiya/obschenie_rol_formirovanii_lichnosti

ВЛИЯНИЕ СЕКСИЗМА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ НА ПОДРОСТКОВ

Матаева Лилия Тимуровна

10 класс, ГБОУ «Московская международная школа», г. Москва, Россия

Научные руководители: Мачалова Ирина Николаевна, учитель истории ГБОУ «Московская международная школа»

Контент в социальных сетях играет важную роль в формировании сознания подростков, а именно в закреплении у них гендерных и сексистских стереотипов.

Интернет-площадки охватывают все больше и больше аудитории, во многом замещая традиционные СМИ. В российском сегменте интернета самой значительной аудиторией обладает социальная сеть «ВКонтакте». Большинство российских пользователей социальных сетей – это подростки, использующие медиа в развлекательных, учебных и иных целях. В связи с обилием контента в данных источниках, молодёжь часто натывается на информацию, содержащую сексистский подтекст. Как пример, на упомянутой интернет-платформе постоянная сексуализация женских образов и унижительные шутки о способностях женщин составляют существенную долю контента, представленной в основном «юмористическими» публикациями. Таким образом, дискриминация женщин в СМИ формирует в сознании подростков ложные представления о гендерных ролях мужчины и женщины в обществе.

Представленная к рассмотрению работа посвящена изучению сексистского контента в социальной сети «ВКонтакте» и влиянию подобных публикаций на подростков. Она состоит из введения, теоретического раздела, практического раздела, заключения и списка литературы. В введении определены цели и задачи работы. Теоретический раздел проекта состоит из трёх глав. В первой главе были изучены понятие социальных сетей и их виды, а также были выявлены цели использования подростками социальных сетей. Во второй главе мы проанализировали понятие сексизма и гендерных стереотипов. В третьей главе было рассмотрено проявление сексизма на примере конкретных публикаций на платформе «ВКонтакте». Практический раздел проекта состоит из двух направлений: социологического опроса и образовательной брошюры. В заключении подводятся итоги проделанной работы.

В проекте затрагивается *проблема влияния* постов с сексистским подтекстом на становление мировоззрения молодого поколения. В ходе проделанного исследования было проанализировано негативное воздействие сексизма в

социальных сетях на формирование ценностей подростков и разработана брошюра, созданная на основе результатов социального опроса.

Данный материал может быть использован подростками, столкнувшимися с травмирующим контентом, указывающим на гендерное неравенство.

ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ НАСТОЛЬНОЙ ИГРЫ. НА ПРИМЕРЕ НАБОРА ИГР ПО КУБАНОВЕДЕНИЮ

Матюшкин Владимир Александрович

7 класс, Специализированный учебно-научный центр Южного федерального округа при Федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Южный федеральный университет», г.Ростов-на-Дону, Россия

Научные руководители: преподаватель географии СУНЦ ЮФУ Рындин Анатолий Николаевич

В современном обществе растет интерес к краеведческому туризму не только как к прибыльной отрасли экономики, но и как к средству образования и воспитания, а также интерес к настольным играм как к альтернативному инструменту обучения, так как «настольные игры предоставляют большие возможности для творчества» и эффективны в обучении [1].

В ходе изучения игр по краеведению разных регионов обнаружилось, что подобные игры ограничиваются двумя формами: лото и «ходилки», – что существенно сужает аудиторию игр, ограничивает отбор фактического материала, не обеспечивает полного и целостного знакомства с регионом.

Цель – исследовать возможности настольной краеведческой игры вмещать многоаспектный материал, удовлетворять запросам игроков разных возрастов и интересов, популяризируя краеведение и краеведческий туризм в широкой аудитории. Используя методы изучения, анализа, синтеза, моделирования, автор решил ряд ведущих к цели задач: соединив сведения об истории, природе, культуре родного края [2] и технологии настольных игр [3], автор создал 6 игр (игры 2 и 3 – с вариантами) различного типа для игроков с разными склонностями и интересами:

игры-«ходилки» для знакомства с достопримечательностями Краснодара и населёнными пунктами Краснодарского края и Республики Адыгея, координатами, символикой, историей, природными и экономическими особенностями, а также с автомобильными маршрутами регионов;

лото «Знай край в лицо» (82 карточки с гербами, 10 игровых полей: карта автомобильных дорог Краснодарского края, карта Краснодара и для лото – 8 маршрутных полей разных цветов);

карточную игру для выработки навыка уверенного ориентирования по географическим координатам и по 8ми румбам;

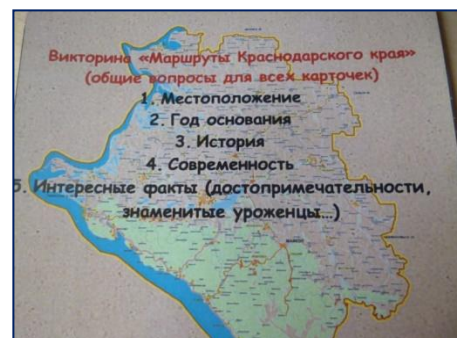
стратегию «Пираты Чёрного моря», моделирующую историческую ситуацию XII – XVвв – на основе авторской игры 1934 г «Пираты» В.М. Голицына [4];

командные и индивидуальные игры-викторины в форме: «Что? Где? Когда?» и Trivial Pursuit по географии, истории, экологии и культуре регионов.

Набор содержит 10 игровых полей, 150 карточек наглядного материала, 650 вопросов и ответов. Игры набора формируют знания по географии, истории, экологии, биологии. Развивают скорость реакции, память, логическое и ассоциативное мышление, эрудицию, кругозор, коммуникативные умения, патриотизм.

Набор составлен из игр открытого типа, предполагающих разработку расширений, например: «Флора и фауна края», «Многонациональный состав края», «Морские сражения в годы войны» и т.д. Также набор является базовым макетом для создания игр на материале любого субъекта РФ или мира.

Вывод. Обучающая настольная игра может включать многоаспектный объёмный материал, реализуя не только образовательный, но также и воспитательный и развивающий компоненты.



Список литературы:

1. Иванов И. С., Иванова Ж. Б., Кусков А. С. Настольные игры как нестандартный интерактивный метод обучения бакалавров юриспруденции // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 9. – С. 44–51.
2. Гаврилов Л.Г. Краснодарский край. Альбом-путеводитель. Серия Энциклопедия загадочных мест. – Краснодар: издательство «Майор», 2020.
3. Настольная игра / https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0
4. Яров Э. Знаменитая игра «Пираты» Владимира Голицына. Правила настольной игры / http://samlib.ru/j/jarow_e/pirates.shtml

ИССЛЕДОВАНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ С ИСТЕКАЮЩИМ СРОКОМ ГОДНОСТИ

Машина Анастасия Дмитриевна

*11 класс, Автономная некоммерческая организация
«Общеобразовательная школа Центра педагогического мастерства», г.
Москва, Россия*

Научные руководители: Каргапольцева Ирина Анатольевна, зав. кабинетом экологии и природопользования ФГБОУ ВО «УдГУ»

Целью моей работы была оценка эффективности и рациональности использования продуктов питания с истекающим сроком годности и поиск альтернативных способов реализации такой продукции с минимальным негативным влиянием на окружающую среду, что соответствует ЦУР 2 и 12 [1].

В ходе работы мною были проведены социологический опрос жителей Москвы (приняли участие 304 человека в период с 24.12.2020 по 25.12.2020) и анкетирование пяти крупных торговых ритейлеров на тему объемов утилизируемой пищевой продукции с истекающим сроком годности.

По результатам опроса мы можем сделать очень важный вывод: общество поддерживает концепцию рационального потребления и производства. Кроме того, анкетирование продуктовых ритейлеров показало, что не все магазины готовы искать способы максимальной реализации пищевых продуктов и выделять на это финансовые средства и что ни один из них не использует альтернативы стандартному захараниванию продуктов на полигонах.

Было установлено, что одними из способов решения проблемы нерационального использования продовольственной основы могут быть следующие: безвозмездная раздача населению годных к употреблению продуктов питания с истекающим сроком годности; дальнейшее использование продуктов питания с истекшим сроком годности в качестве кормов для животных; компостирование; создание биотоплива; анаэробное сбраживание (AD); контролируемое сжигание с использованием НДТ [2].

На мой взгляд, первый пункт является основным и требует самой детальной проработки. Одним из вариантов реализации данной идеи может стать создание «Национального Банка Еды». С его помощью можно наладить полную цепочку движения и рационального распределения продуктов питания с истекающим сроком годности. В этом контексте стоит серьезно подойти к вопросу выработки единого стандарта производства продуктов питания в нашей стране (ГОСТа), что позволит нам быть уверенными в качестве и

безопасности одинаковых типов продуктов при их безвозмездной раздаче. Благодаря устойчивому управлению продовольствием, мы можем решить множество проблем, как экологических, так и социальных. Опираясь на знакомую концепцию устойчивого управления продовольственной основой, этот подход меняет взгляд на охрану окружающей среды и более полно признает воздействие продуктов питания, которые мы тратим [3].

Также я решила продвигать идею рационального производства и потребления пищевых ресурсов в широкие массы. Я написала несколько статей, посвящённых проблематике моей работы, и разместила их в социальных сетях в крупных экологических группах[4]. На данный момент каждая из них набрала порядка 1,3 тысяч просмотров.

Список литературы:

1. Устойчивое развитие (un.org)
2. Sustainable Management of Food | USEPA;
3. Strategic work of FAO for SUSTAINABLE FOOD AND AGRICULTURE // www.fao.org URL: <http://www.fao.org/3/a-i6488e.pdf>;
4. Нерациональное использование пищевых ресурсов в современном обществе (vk.com)

ПРОБЛЕМА ЭКСПЛУАТАЦИИ ДЕТСКОГО ТРУДА В XXI ВЕКЕ

Мустафина Зарина Ринатовна

*11 класс, Назарбаев Интеллектуальная Школа, химико-биологического
направления, г.Павлодар, Казахстан*

Научные руководители: Тогайбаев Руслан Каиргельдинович, Назарбаев
Интеллектуальная Школа, химико-биологического направления, г.Павлодар,
учитель ГППР

Эксплуатация детского труда — это прямое нарушение и лишение детей прав на здоровую жизнь, беззаботное детство и качественное образование.

Сегодня, тема прав — одна из самых острых тем в обществе, следовательно, актуальность данной проблемы заключается в том, что именно нынешнее поколение ведет активную борьбу за права, как взрослых, так и детей. Более того, данная тема приобрела особую значимость, в следствии влияния пандемии COVID-19. Социально-экономический кризис 2020 года усугубил ситуацию, подвергая ещё миллионы детей принудительной работе.

Целью данной работы является определить тенденции в изменении показателей по проблеме и влияющие на них факторы, характерные для XXI века.

Для достижения вышеуказанной цели были поставлены следующие задачи:

- Исследовать литературу и научные исследования по выбранной теме;
- Провести опрос среди молодого поколения, с целью проверить их осведомлённость по данной теме;
- Для примера, изучить феномен «Темной стороны шоколада» и влияние на него СМИ;
- Рассмотреть влияние пандемии Коронавируса на проблему эксплуатации детского труда.

Основополагающим методом исследования стал теоретический, т.к. было изучено множество различных статей и работ, в основном зарубежных авторов, на основе которых проводился анализ и структурирование всей информации. Также, был использован эмпирический метод, в частности проводился анонимный опрос среди учащихся Назарбаев Интеллектуальной Школы, в котором респонденты должны были дать ответы, на следующие вопросы: «Слышали ли вы ранее о проблеме? (Откуда?)»; «Насколько данная проблема актуальна?»; «Что является главной причиной появления и распространения проблемы?».

В заключении мы пришли к тому, что в начале XXI века проблема эксплуатации детского труда имела положительную тенденцию, сравнивая с концом прошлого столетия, т.к. к началу 2000-х количество детей, чей труд использовался, было снижено на 94 миллиона. Однако эти показатели встали под удар в 20-х годах, из-за мировых, экономического и социального, кризисов. Также, большую роль в изменении показателей играет СМИ. Вследствие транслирования данной проблемы на просторах ТВ и интернета, все больше людей стало узнавать и стараться решить данную проблему. Подтверждением тому стали результаты опроса учащихся, где большинство ребят узнало об эксплуатации детского труда именно из средств массовой информации.

Список литературы:

1. Введение в проблему Детского Труда // URL:<https://www.unicef.org/protection/child-labour> (ЮНИСЕФ, Сентябрь, 2020г.)
2. Тенденции проблемы в XXIв. // URL: https://ru.qaz.wiki/wiki/Child_labour#21st_century
3. 3) Феномен «Темной стороны шоколада» // URL:https://pikabu.ru/story/temnaya_storona_shokolada_4428442 (2017 г.)
4. 4) Определение влияния COVID-19 // URL:https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/@ed_norm/@ipec/documents/publication/wcms_745287.pdf(МОТ, Женева, Май, 2020г.)

ЖАНР АНТИУТОПИИ КАК МЕТАЖАНР

Наумова Светлана Павловна

9 класс, МБОУ «Гимназия №24»

Научные руководители: Якименкова Ирина Николаевна, учитель русского языка и литературы, МБОУ «Гимназия №24»

Введение: Жанр антиутопии еще очень молод, потому не до конца исследован – в справочной литературе указываются не все особенности этого жанра. **Тема** антиутопии как метажанра вообще не рассматривается в литературоведении, потому считаю данную **проблему** своей исследовательской работы **актуальной**. На основе романа Кадзуо Исигуро «Не отпускай меня» я собираюсь доказать, что антиутопия – это обширное жанровое обозначение. Выбор произведения данного автора в качестве объекта обусловлен недостаточной исследованностью всего творчества этого писателя.

Цель исследования: 1) доказать, что антиутопия является метажанром, 2) повысить интерес к творчеству Кадзуо Исигуро.

Задачи исследования: 1) раскрыть понятие и жанровые особенности антиутопии; 2) рассмотреть объект моей работы — роман К.Исигуро «Не отпускай меня»; 3) выявить жанрообразующие факторы романа «Не отпускай меня»; 4) на материале данного романа исследовать особенности трансформации антиутопии как «метажанра».

Основная часть: Антиутопия является отрицанием жанра утопии, она зародилась как результат роста технических открытий в начале 20 века и, как правило, служит романом-предупреждением.

Роман К. Исигуро «Не отпускай меня» разделен на три главы, каждая из которых повествует об определенном жизненном этапе главной героини-клона Кэти Ш.. Мы узнаем, что клоны в обязательном порядке становятся донорами органов для обычных людей. Общество бездумно и эгоистично пользуется клонами, пока те не умирают.

По всем признакам, приведенным в моей работе, роман является антиутопией.

Но роман «Не отпускай меня» является не только антиутопией, а еще и научной фантастикой, психологическим и философским романом.

Название данного романа является строчкой из выдуманной песни, которая упоминается автором. Оно подчеркивает неизбежность пришествия жестокого и технологического мира вместо мира детства и добра.

Выводы: 1) жанр романа К. Исигуро «Не отпускай меня» является не только антиутопией, но и научной фантастикой, психологическим и философским романом одновременно. 2) на основе исследования романа «Не отпускай меня» я могу заключить, что антиутопия – это метажанр.

Особенность антиутопии как метажанра не упоминается в теоретических справочниках – этим и обусловлена **новизна** моей работы. Отсутствие этой информации считаю большим упущением, так как эта особенность играет важную роль в понимании этого сравнительно молодого жанра.

ЯЗЫК ЖИВОТНЫХ В МИРЕ ЛЮДЕЙ

Пилецкая Карина Владимировна, Хорошавина Кира Ильинична

7 класс, Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического направления в г. Павлодаре

Научные руководители: Головинцева Валерия Валерьевна, Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического направления в г. Павлодаре, учитель английского языка

Целью исследования является сопоставительный анализ глаголов английского и русского языков, обозначающих звуки животных, которые могут применяться к человеку в переносном смысле. Например, скулить (whimper) — в прямом смысле означает жалобно повизгивать, выть (о собаке), а в переносном — ныть, плакаться (о человеке).

Для успешной реализации данной цели нами был решен ряд задач:

1. путем сплошной выборки создан список английских и русских глаголов, обозначающих звуки животных, которые могут применяться к человеку в переносном смысле.
2. сопоставлены значения семантических переносов глаголов в английском языке с аналогичной областью в русском языке.
3. выявлены сходства и различия значений семантических переносов.
4. сделаны выводы о причинах сходств и различий

Продуктом нашего исследования является сборник глаголов, обозначающих звуки животных, которые могут применяться к человеку в переносном смысле на английском и русском языках с примерами. Данный сборник поможет учащимся средней школы расширить их словарный запас и сделать их речь более образной и эмоциональной.

Мы смогли найти сходства и различия между глаголами английского и русского языков, обозначающих звуки животных, которые могут применяться к человеку в переносном смысле и сделали выводы о возможных причинах существования этих сходств и различий. Пытаясь проанализировать причины сходства и различия переносных значений глаголов, мы сделали предположение о том, что основной причиной может быть то, насколько тесно представители разных культур (англоязычной и русскоязычной) взаимодействовали с разными животными. Однако, такой вывод не вполне однозначен.

Список литературы:

- | | | | |
|---|-------|------------|---------|
| 1. Cambridge dictionary. | Адрес | удаленного | доступа |
| https://dictionary.cambridge.org/ | | | |

2. FluentU Блог по английскому языку. Адрес удаленного доступа Woof! 17 английских слов, которые имитируют звуки животных
3. Новый толково-словообразовательный словарь русского языка, Т. Ф. Ефремова. Адрес удаленного доступа <https://www.efremova.info>
4. Толковый словарь Ожегова. Адрес удаленного доступа <https://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=22297>
5. Звуки животных в мире людей: типология семантических сдвигов А.С. Выренкова, Б.В.Орехов, Т.И.Резникова. Адрес удаленного доступа <https://www.youtube.com/watch?v=rauLYQbGXbo>

ОЖИВШИЕ УЗЕЛКИ: ТАЙНЫ УЗЕЛКОВОЙ ПИСЬМЕННОСТИ ДРЕВНИХ ИНКОВ

Пищальникова Дарья Романовна

*6 класс, Муниципальное автономное образовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №76 имени Д.Е.Васильева, г.Лесной,
Россия*

Научные руководители: Дегтерева Оксана Анатольевна, МАОУ СОШ №76,
учитель истории высшей категории

В процессе знакомства с культурой доколумбовой Америки на уроках истории, меня заинтересовала письменность цивилизации инков, а именно узелковое письмо-кипу. Сегодня мы применяем узлы, не задумываясь о том, что их возраст исчисляется тысячелетиями, а наши далёкие предки их помощью хранить ценную информацию и передавать важные послания[1].

Цель работы стала расшифровка узелкового письма и составление своего послания с помощью кипу, а также составление своей кодировки.

Я предположила, что с помощью узелкового письма – кипу можно общаться и в наше время, так как узелковое письмо является средством коммуникации и передачи информации.

Объект исследования – узелковая письменность, а предмет исследования – узелковое письмо древних инков (кипу) и его применение в современном мире.

Считаем данную тему актуальной, поскольку в настоящее время шифрование информации, поиск новых способов её хранения и передачи является важной областью науки.

Практическая значимость состоит в том, что полученные результаты можно использовать в современном мире для передачи информации.

Изучив литературу по теме узелковой письменности инков, обобщив полученные знания, я приступила к практической части проекта – созданию своего узелкового письма с помощью кипу. В качестве носителя информации я использовала нити (шнуры), а для её кодирования — узлы, а также цвета нитей.

Я зашифровала количественное значение с помощью кипу, а именно количество мальчиков и девочек в моем классе. Так же я сделала кипу, которая содержит информацию о моих оценках по предметам в третьей четверти. В работе я предположила, что кипу может быть использован для передачи информации в местах, где нет интернета или связи, а возможно даже при общении с глухонемыми, в качестве игрового материала.

В результате проделанной работы, я собрала информацию об узелковой письменности; узнала о значимости кипу в цивилизации инков; выяснила какую информацию можно зашифровать с помощью узелкового письма; узнала, где и как можно использовать узелковое письмо в настоящее время. Результатом моей работы стало создание своего узелкового письма кипу, и разработка собственных схем обозначения.

Теперь я знаю, что с помощью узелкового письма – кипу можно общаться и в наше время, так как узелковое письмо является средством коммуникации и передачи информации.

Список литературы:

1. Кнорозов Ю.В., Гуляев В.И. Заговорившие письмена. М.: Наука и жизнь, 1979.- с. 57.

«ЯЗЫКОВЫЕ ИГРЫ» НА ВЕЛИКОЙ ШАХМАТНОЙ ДОСКЕ: ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ РАЗЛИЧИЯ КАК ИСТОЧНИК МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫХ КОНФЛИКТОВ

Портная Виктория Алексеевна

11 класс, Россия, г. Москва, Государственное бюджетное образовательное учреждение Школа №625

Научные руководители: Капустина Диана Владимировна, заместитель главного тренера по обществознанию, куратор юридической клиники международно-правового факультета Всероссийской академии внешней торговли, преподаватель Университетской гимназии МГУ

Количество языков достигает нескольких тысяч: и все они сопровождаются разными смыслами, значениями и практиками их употребления. Не стоит забывать и о том, что неодинаковые значения приводят к различному, не соотносимому между друг другом поведением людей, социальных групп и целых государств. Вокруг каких-либо предметов, вопросов они могут иметь разные интересы, потому что связывают их с нередко противоположными друг другу значениями (как, например, «деньги» и «неравенство» у советских «коммунистов» и американских «капиталистов»). [1, 2] Иными словами, каждому государству присуща своя *языковая игра*, а значит и свои *значения и интересы*, складывающиеся по поводу какого-то предмета [3, 4]. Если формализовать это утверждение, то можно предположить, что существует некий объект X , который рассматривают как минимум две стороны, придавая ему соответственно значения X_a и X_b , имеющиеся ту или иную степень сходства или различия. [5] Тогда наша гипотеза звучит следующим образом: *«Чем меньше различий между «значениями» некоего понятия X , по поводу которого складываются интересы, тем меньше конфликтности в отношениях между двумя соответствующими государствами»*. Вместе с тем, не будем забывать, что государства отличаются друг от друга по своему политическому влиянию, способности навязывать свои интересы, несмотря на то, что все стремятся к сохранению большей части своих интересов — к максимально возможному поддержанию исходных значений. Поэтому, если мы рассматриваем две страны, то консенсусное значение («общий знаменатель») будет тем больше смещено к значению одной из сторон, чем большим «весом» и влиянием на данный момент и при данных условиях она обладает.

В принципе, этот процесс может быть смоделирован и изображен в виде буквы «Ш» или трезубца, где горизонтальная ось, разделённая на две части линией оптимального консенсуса, отображает различия в исходных значениях (чем ближе к центру — тем меньше различий).

Из этих точек проведём «линии силы» в сторону противоположного «края» горизонтальной линии — графическое представление попытки навязать свои интересы.

Чем большее влияние имеет сторона, тем вертикальнее её «линия силы» (тангенс угла наклона больше). Количественно «наклон» выводится из формулы Клайна или индекса Пенсильвании. Точка, в которой пересекаются «линии силы» — это *точка консенсуса*. Опустив перпендикуляр, мы поймём, чьё значение и чьи интересы «победили», чем каждой из сторон пришлось «пожертвовать» и каково текущее консенсусное напряжение (длина перпендикуляра). Из этой модели (точнее, её базовых посылок) проистекает два важных следствия: (1) Чем более равными по «силе» являются две стороны, тем ближе, достигаемый ими консенсус, к оптимальному. (2) При этом: чем больше мощь двух одинаковых по силе стран, тем больше между ними консенсусное напряжение (сложно сохранить консенсус). Пример итоговой модели — См. рис.1

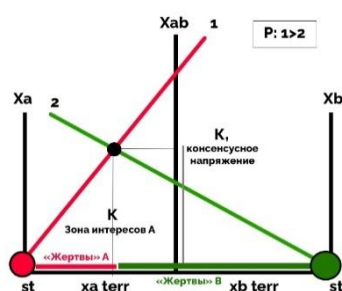


Рис. 1

Для проверки гипотезы мы провели лемматизацию содержания статей на тему «патриотизм» в национальных энциклопедиях России, Украины, Белоруссии и Польши в 2020 и, в случае с Украиной, в 2002 годах. Составив рейтинг лемм по частоте употребления, мы включили в анализ первые 10 (и следующие за ним, если частота употребления не изменилось на 11-м, 12-м и т.д.) и определили среднюю долю различий в каждой паре стран. Помимо этого, был использован такой показатель как *объем торговли*, а также *индекс Университета Пенсильвании (Power)* для построения модели «Ш». Использовался и качественный анализ, потому что было важно понять реальное состояние отношений между государствами. В конечном счёте выяснилось, что чем больше различий между «значениями» в двух странах,

тем более напряженные между ними политические отношения (гипотеза подтвердилась). При этом экономические связи не поддаются той же логике, что, вероятно, и делает возможным развитие мировой торговли. «Мир» же должен быть выгоден государству, иначе оно откажется от консенсуса, будет настаивать на сохранении своих «значений» и интересов, что в итоге приведёт к консенсусному и конфликтному напряжению. Это всё приводит нас к двум практическим выводам, заключающим исследование: (1) Для большей интеграции стран необходимо создавать большие «общих» значений (социальные сети, международный прокат фильмов, распространение современной зарубежной литературы и пр.). (2) Правительства должны с настороженностью подходить к вопросам тарифов, эмбарго, различных льгот, расположению ПВО и т.д., если они хотят сохранять стабильно-дружественные отношения с другой стороной.

Список литературы:

1. Уорф Б. (1960). Отношение норм поведения и мышления к языку. Новое в лингвистике.
2. Кассирер Э. (2015). Философия символических форм. Центр гуманитарных инициатив.
3. Витгенштейн Л. (2018). Логико-философский трактат. АСТ.
4. Витгенштейн Л. (2018). Философские исследования. АСТ.
5. Morgentau H. J. (1961). Politics Among Nations. The Struggle for Power and Peace. N.Y.

ВКЛАД ВЕТЕРАНОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 ГГ. В СОЗДАНИЕ ВОЕННО- ИСТОРИЧЕСКИХ МУЗЕЕВ В ШКОЛАХ РАЙОНА ОТРАДНОЕ ГОРОДА МОСКВЫ В 1990-Е – 2000-Е ГГ.

Савинов Игорь Андреевич, Цыгарева Алёна Алексеевна

*11 класс, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Школа № 950»*

Научные руководители: Сарин Дмитрий Петрович, учитель истории ГБОУ
Школа № 950

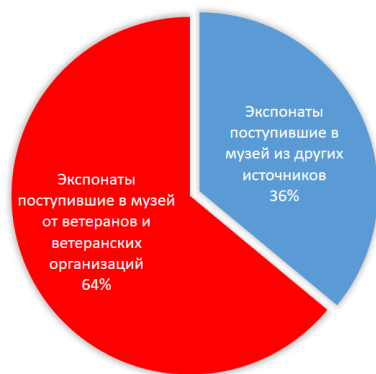
В последнее время на международном уровне и внутри России поднимается тема о роли СССР во Второй мировой войне, подвергаются критике решения руководства страны, военных полководцев и поступки героев войны, получивших общесоюзное признание в советский период. Противостоят попыткам приравнять вооруженную экспансию гитлеровской Германии к освободительной борьбе Советского Союза, помимо официальных архивных документов, помогают очевидцы и участники военных событий.

В настоящее время подходит к естественному завершению жизненный цикл поколения людей, на долю которых выпали суровые испытания Великой Отечественной войны 1941–1945 годы. Общеизвестен вклад этого поколения советских людей в победу над нацистской Германией и милитаристской Японией, а также восстановления народного хозяйства страны в послевоенный период. В тоже время недостаточна освещена их общественная деятельность в постсоветский период.

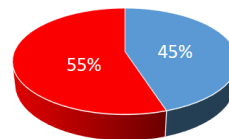
В данной работе на примере московских школ района Отрадное освещается роль участников Великой Отечественной войны и ветеранских организаций в создании школьных военно-исторических музеев, появление и деятельность которых находились в русле государственной политики, направленной на создание атмосферы патриотического духа и исторической достоверности в российских школах[1, 2].

На базе музейно-исторического комплекса ГБОУ Школы № 950 (объединившего в 2014 г. музеи 6 школ) при помощи метода систематизации произведена классификация музейного фонда, дифференциация экспонатов по группам и источникам их поступления в музейный фонд.

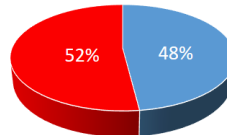
Удельный вес фонда школьных музеев посвященных
Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.



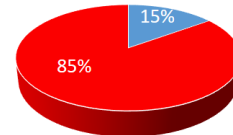
Музей гвардейских минометных частей
и артиллерии РВГК им. К.Д. Карсанова



Музей «Защитника Отечества»



Музей «Карельский фронт»



■ Экспонаты поступившие в музей благодаря ветеранам
и ветеранским организациям
■ Экспонаты поступившие в музей из других источников

Рис. 1. Диаграммы удельного веса экспонатов, поступивших в школьные музеи ГБОУ Школы № 950 в качестве дара от ветеранских организаций и участников Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Удельный вес экспонатов, поступивших в школьные музеи от участников ВОВ и ветеранских организаций, составляющий 64 % (рис. 1), позволяет говорить об энтузиазме и большом вкладе ветеранов в создание школьных военно-исторических музеев патриотической направленности.

Список литературы:

1. Примерное положение о музее государственного образовательного учреждения системы Департамента образования города Москвы // Документы по организации патриотического воспитания молодежи в военно-патриотических клубах и объединениях общеобразовательных учреждений Департамента образования города Москвы. – М.: Армпресс, 2008. – С. 191.
2. Акчурин Р. С. Музей образовательного учреждения – центр патриотического воспитания / Акчурин Р. С. // Деятельность военно-исторического музея – эффективная форма патриотического и гражданского воспитания молодежи. – М.: Армпресс, 2009. – С. 3.

МОТИВ ИГРЫ КАК СПОСОБ ПОСТРОЕНИЯ СЮЖЕТНОЙ ЛИНИИ ПОВЕСТИ А. С. ПУШКИНА «ПИКОВАЯ ДАМА» И РОМАНА Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

Сай Екатерина Вадимовна

*11 класс, ГБОУ гимназия №166 Центрального района Санкт-Петербурга,
Россия, г. Санкт-Петербург*

Научные руководители: Рдеев Александр Владимирович, ГБОУ гимназия
№166 Центрального района Санкт-Петербурга, учитель русского языка и
литературы

Тема карт и карточной игры встречается во множестве сюжетных линий произведений русской литературы XIX века. Она была подробно исследована, но, тем не менее, в ней можно найти достаточное количество новых граней и аспектов, не затронутых ранее. Анализируя принципы действия азартной игры, мы пришли к выводу, что все сюжетные линии, в которых присутствует мотив игры, можно преобразовать в общую закономерность. Именно такая закономерность может быть применима и в построении композиции литературного произведения, независимо от наличия описания карточной игры в том виде, в котором мы привыкли ее видеть, а в метафорическом смысле: стремление к быстрому обогащению любым способом.

Цель исследования: выявить и изложить закон азартной игры в виде закономерности построения сюжетной линии на примере выбранных нами литературных произведений: повести А. С. Пушкина «Пиковая дама» и романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».

Можно перечислить имена ученых, которые уделяли внимание психологии азарта как элементу комплексного анализа художественного текста. Наиболее интересны, на наш взгляд, наблюдения Ю. М. Лотмана, который в своей работе «Пиковая дама» и тема карта и карточной игры в русской литературе начала XIX века»[3] утверждает, что мотив игры – подобен талии фараона – он подчеркивает богатство того или иного произведения на смену эпизодов. Г. Ф. Парчевский в своей работе «Карты и картежники» пишет, что она (игра) «была своеобразным громоотводом, расценивалась как дурман и в то же время давала надежду каждому круто переломить неудавшуюся жизнь» [4].

Анализируя повесть А. С. Пушкина «Пиковая дама» и роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» и сопоставляя эти два произведения, мы пришли к следующим выводам:

1) главные герои произведений – это волевые личности, желающие доказать свое превосходство;

2) путь к достижению целей главных героев, участников азартной игры, лежит через убийство;

3) жертвами героев являются старая графиня и старуха-процентщица: они олицетворяют содержание внутренней устремленности Германа и Раскольникова;

4) обе старухи должны умереть, а потом воскреснуть в рамках снов, имеющих поэтическую природу, отличающуюся от изначальных мечтаний героев.

Различие же наказания Германа и Раскольникова кроется в их изначально наделенной автором характеристике. Германн, по определению Пушкина, полностью отрицательный персонаж, поэтому соблазн азартной игры полностью завоевывает разум героя и сводит его с ума. В душе Раскольникова борется добро и зло и его наказание, равносильное спасению, означает победу лучшего, что есть в нем и что отсутствовало у Германа.

Подводя общий итог, мы можем сказать, что, несмотря на различное содержание сюжетов наших произведений, фабулы данных текстов построены по принципу азартной игры, закономерность развития которой была выявлена и изложена в ходе нашей исследовательской работы:

1) осознание и оценка собственных бонапартовских качеств главными героями;

2) вступление в азартную игру, к которой игрока побудил ряд Случайностей;

3) изменение ментального состояния игрока;

4) завершение игры в виде полного поражения игрока, равносильного наказанию за мерзкий путь героя к цели.

Данная закономерность применима в литературных произведениях независимо от наличия описания карточной игры в привычном для нас виде: мотив игры приобретает метафорический смысл, отражающий стремление главного героя к мгновенному достижению своей цели любым способом.

Список литературы:

1. Bem A.L. Dostoevsky: PsychoanalyticStudies. 1983.
2. Vinogradov V.V. The Queen of Spades style. 1936.
3. Lotman Yu.M. The Queen of Spades and the Theme of Cards and the Card Game in Russian Literature of the Early 19th Century. 1992.
4. Parchevsky G.F. Maps and gamblers. 1998.
5. Silantyev I.V. The poetics of motive. 2005.

МЕТАФОРА КАК ИСТОЧНИК ОБРАЗОВАНИЯ БОТАНИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ

Сәкен Аңсар, Тастамбекова Дильнаш

8 класс, Назарбаев Интеллектуальная школа г. Павлодар, Республика Казахстан

Научные руководители: Даулеткулова Дина Оразбековна, Оразалина Кунслу Рымжановна, учителя русского языка и литературы

Исследование процесса создания терминов в любой отрасли наук является важным и актуальным с разных точек зрения: лингвистической, культурологической, лексикографической, методической и т.д.

В нашем проекте мы решили исследовать, как возникают ботанические термины. Цель проекта: на основе изучения возникновения в русском языке ботанических терминов-метафор разработать электронный учебный словарь по ботанике как вспомогательное учебно-методическое средство в преподавании ботаники. Материалом для исследования послужили ботанические термины, извлеченные из ботанических терминологических словарей [1]. Количество проанализированных терминов – 102. В работе использовались следующие научные методы и приемы: описательный и сравнительный методы; прием сплошной выборки; прием статистической обработки данных; метод компонентного анализа лексики.

Нами были рассмотрены термины ботаники, возникшие в результате метафорической проекции (рис.1)



Рис.1 Термины, возникшие в результате метафорической проекции.

Наше исследование показало, что метафорические термины являются значительной частью терминологии ботаники. Их возникновение основано на работе механизма аналогии в человеческом мозгу, в ходе действия которого

человек проводит аналогии между растительным миром и другими сферами действительности: анатомией человека, одеждой, вооружением, посудой, жилищем человека. Это особенность образования терминов-метафор позволяет представить их значение не только вербально, но и в виде изображений, которые сравнивает мозг человека. Нами был создан сайт «Метафоры в ботанической терминологии» <https://ansarsaken203002.wixsite.com/mysite> (рис.2) Цель сайта: Помочь людям эффективно усвоить и быстро запомнить ботанические термины. В электронном словаре собраны более ста терминов-метафор, которые переведены на казахский и английский языки.

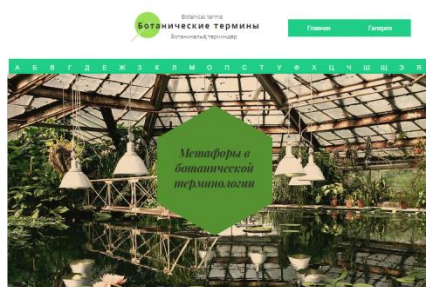


Рис. 2 Сайт «Метафоры в ботанической терминологии»

Список литературы:

1. Словарь ботанических терминов/ Под ред. И.А. Дудки. 1984. URL: <http://bio.niv.ru/doc/dictionary/botanical-terms/index.htm> (дата обращения: 04.10.2020).

ПОДРОСТКОВАЯ ПРЕСТУПНОСТЬ С УРОВНЕМ ОБРАЗОВАНИЯ

Старкова Ариана Антоновна

*11 класс, Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №2 им. М.А. Пронина г. Звенигорода
Одинцовского г.о. Московская область*

Научные руководители: Логунова Юлия Александровна, муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №2 имени М.А. Пронина, учитель биологии

Подростковая преступность – о ней много говорят, о ней много пишут, о ней много снимают телепередач, но большинство людей до сих пор не восприняли эту проблему всерьез.

В профилактике преступности большое место занимают правильно организованный досуг, разумное использование свободного времени с учетом возрастных интересов и потребностей, специфики различных подростковых и юношеских групп, повышение правовой грамотности населения. Также следует принимать меры, направленные на сближение детей и их родителей, на повышение семейных ценностей, так как именно взрослые подают пример своим детям.

Список литературы:

1. Бабич К. Госдума предлагает «сажать» в тюрьмы с 12 лет // Аргументы и факты. 2012. № 18. С. 28.
2. Башкатов И. П., «Психология асоциально-криминальных групп подростков и молодёжи», С. 92–98
3. Пирожков В. Ф. «Криминальная психология» М.: Ось-89, 2007, С. 319.

В ЧЕМ СЕКРЕТ УСПЕХА ТРАНСНАЦИОНАЛЬНЫХ КОРПОРАЦИЙ?

Сульдина Анастасия Константиновна

*11 класс, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Школа № 175" городского округа Самара, г. Самара, Россия*

Научные руководители: Кассина Татьяна Петровна, учитель истории и
обществознания МБОУ Школа №175 г.о. Самара

Каждому человеку, приобретавшему тот или иной товар, должно быть интересно, кем и где он произведен. Мы покупаем еду, одежду, автомобили, бытовую технику, а это всё результат деятельности крупных компаний или, как их принято называть, транснациональных корпораций (далее – ТНК), которые способны формировать наше мировоззрение. Актуальность авторской исследовательской работы не вызывает сомнения, так как ТНК очень актуальны в современном мире, поскольку мы все в той или иной степени сталкиваемся с их деятельностью. Люди разных национальностей, веры и цвета кожи используют одни и те же товары, т.е. существуют внутри одних и тех же товарных кодах, которые и формируют компании, их производящие.

В данной работе были изучены понятие «транснациональная корпорация», причины их возникновения и этапы развития[1], определена специфика функционирования зарубежных и российских ТНК[2], выявлены секреты успеха деятельности ТНК. На основе большого фактического материала подробно изучены и проанализированы данные, полученные в ходе опросов, интервью и анкетирования потребителей известных брендов.

Изучив данную тему, была выявлена общая тенденция: все ТНК стремятся расширить рынки присутствия, и если на первоначальном этапе уделялось большое внимание именно ресурсам, то в последние десятилетия – новым технологиям. Рассмотрев опыт развития и управления ТНК разными странами и их пути к успеху можно сделать вывод о том, что невозможно найти единого секрета их успеха деятельности, поскольку каждая развивается по-разному. На их формирование могут влиять: система управления, национальная специфика, уровень конкурентоспособности на мировом рынке товаров и услуг, а также международное движение капитала и передача технологий и знаний.

Причины успеха ТНК мира



Но есть и одно общее для всех. Чтобы сегодня добиться успеха, ТНК должна не только понимать потребности целевой аудитории, а так же ориентироваться на конкурентов, искать в их позициях слабые места и устраивать маркетинговые атаки именно туда.

С помощью проведенных блиц-опросов мы узнали, что большинство опрошенных покупают товары известных зарубежных ТНК. Но некоторые из опрошенных, которые думали, что покупали российские товары, на самом деле оказались в основном тоже известных зарубежных ТНК, т.е. как бы «подстраиваясь» под российского потребителя.

Список литературы:

1. Универсальная научно-популярная энциклопедия «Кругосвет». <https://www.krugosvet.ru/node/39942//>
2. Керимбаев Т.М., Лысоченко А.А. Статья: «Международный опыт и управления предприятием, развитие зарубежных и российских ТНК», Электронный научно-практический журнал «Экономика и менеджмент инновационных технологий». <http://ekonomika.snauka.ru/2016/06/11643>.

ЯЗЫКОВОЕ МАНИПУЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ВОЗДЕЙСТВИЯ В РЕЧИ СПОРТИВНЫХ ТРЕНЕРОВ

Суханкулов Асанали Сакенович

8 класс, Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического направления г.Павлодар, Казахстан

Научные руководители: Жакупова Гульжан Кайриденовна, Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического направления г.Павлодар, учитель русского языка и литературы, магистр филологических наук

В лингвистике нередко изучаются языковые особенности речи представителей тех или иных профессий. Для нас представляет интерес анализ речи тренера как способ воздействия на спортсменов. Актуальность данной работы определяется тем, что содержание речи тренеров и способов эмоционального воздействия на аудиторию мало представлено и требует отдельного изучения. В частности, в нашей работе рассматриваются речевые тактики как средство создания эффективного мотивационного текста. В качестве методов исследования в работе применялись следующие методы: изучение теоретического материала, опрос, контент-анализ. Объект исследования – речь тренеров. Предмет исследования – речевые тактики как способ создания эффективного мотивационного текста. Фактическим материалом послужили тексты высказываний в количестве 30 единиц, полученные методом контент-анализа.

Для создания положительного образа тренера мы провели опрос 50 человек и составили положительный образ тренера глазами опрошенных. Для изучения речи тренера нами было собрано и проанализировано 33 мотивирующих речи известных тренеров. Самыми частыми в использовании являлись приёмы «Ценности» и «Прямое включение», по 18%.

Анализ речи тренеров позволяет сделать следующие выводы: в них действительно присутствуют существующие стратегии и тактики воздействия. Речь тренера представляет интерес для изучения её с точки зрения прагматики.

В результате работы над проектом была создана брошюра, на которой есть качества, необходимые тренеру, памятка с советами и приёмы для мотивации спортсменов. Перспективы дальнейшего исследования заключаются в анализе большего количества речей тренеров с позиции применяемых троп и фигур, а также анализ на языковом уровне.

Список литературы:

1. Имангалиева Г.С. Некоторые характерные черты лексического пласта спортивных репортажей
<http://www.elibrary.kz/databases/statia/detail.php?ID=125632>
2. Кислицына Н.Н., Новикова Е.А., Спортивный дискурс в системе институциональных видов дискурса, актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики <https://cyberleninka.ru/article/n/sportivnyy-diskurs-v-sisteme-institutsionalnyh-vidov-diskursa>
3. Кубрякова Е.С. О понятии дискурса и дискурсивного анализа в современной лингвистике https://www.studmed.ru/kubryakova-e-s-o-ponyatiyah-diskursa-i-diskursivnogo-analiza-v-sovremennoy-lingvistike_1c4d4893f80.html
4. Исмаилова О. И. Речевые стратегии и тактики манипулятивного воздействия в массмедиа на основе языковой игры <https://cyberleninka.ru/article/n/rechevye-strategii-i-taktiki-manipulyativnogo-vozdeystviya-v-massmedia-na-osnove-yazykovoy-igry-na-primere-angliyskogo-i-russkogo-yazykov>
5. Риторика речевые стратегии и тактики
<https://portal.tpu.ru/shared/e/elenov/four/Tab1/Ritorika.pdf>

ТРУДНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КИТАЙСКОЙ ИЕРОГЛИФИЧЕСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И СПОСОБЫ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Тетерина Полина Павловна

9 класс, Лицей МПГУ, Москва, Россия

Научные руководители: Макашова Виктория Вячеславовна, учитель русского и китайского языка

1. Цель исследования – выявление методических приёмов, позволяющих преодолеть трудности при изучении китайской письменной системы.

2. Мы представили подробную характеристику китайской иероглифической письменности, описали её структуру, виды и правила начертания китайских иероглифов.

2. Мы проанализировали основные трудности, возникающие при изучении китайской письменности: корректное написание иероглифов, формальное (структурное) сходство иероглифов.

3. Мы систематизировали и усовершенствовали методические приёмы, направленные на преодоление выявленных трудностей.

4. Мы апробировали представленные нами методические приёмы в процессе проведения урока в лицее МПГУ.

5. Мы пришли к выводу, что методические приёмы, апробированные нами, позволяют облегчить процесс изучения китайской письменности, а также сделать его более интересным.

Список литературы:

1. Воропаев Н. Н. Основные иероглифы китайского языка в картинках с комментариями. – М.: АСТ, 2018. – 224 с.
2. Кондрашевский А. Ф. Практический курс китайского языка: пособие по иероглифике. – М.: ВКН, 2019. – 140 с.
3. Кочергин И. В. Очерки лингводидактики китайского языка. – 2-е изд. – М.: Восток-Запад, 2006. – 192 с.
4. Кочергин И. В. Очерки методики обучения китайскому языку. – М.: Муравей, 2000. – 160 с.
5. Мыщик А.П. 214 ключевых иероглифов в картинках с комментариями. – СПб.: КАРО, 2006. – 240 с.

ПРИЧИНЫ СКВЕРНОСЛОВИЯ ПОДРОСТКОВ И СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ (НА ПРИМЕРЕ УЧАЩИХСЯ 5, 7, 11 КЛАССОВ ШКОЛЫ 5 ИМ. Н.О. КРИВОШАПКИНА)

Товариштай Алина Николаевна

5 класс, муниципальное образовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа 5 им. Н.О. Кривошапкина, г. Якутск, Россия

Научные руководители: Суранова Ирина Сергеевна, МОБУ СОШ 5 им. Н.О. Кривошапкина, учитель русского языка и литературы

Актуальность данного проекта связана с тем, что многие явления, часто воспринимаемые, как снижение речевой культуры (наплыв иноязычных заимствований, расширение сферы употребления слов из уголовного жаргона, частичное снятие табу на употребление грубых выражений и сквернословия и др.), носят системный характер. Проблема сквернословия среди детей табуируется, и ответственность за привитие социально одобряемых норм поведения, зачастую делегируется двум участникам: школе и семье, упуская из вида самого ребенка.

Мы предполагаем, что существует некая причинно-следственная связь сквернословия с определенными внутренними психологическими или социальными причинами.

Задачи проекта:

1. Исследовать причины сквернословия в речи подростков.
2. Проанализировать причины, способствующие бранным словам, разработать мероприятия по их устранению.
3. Составить практические методы работы по повышению культуры общения, в школе.

Методы исследования: анализ научных и литературных источников, опросник гугл-формы, наблюдения. На основе гугл-формы был составлен опросник, в котором представлено 10 вопросов. Исследование проводилось среди учеников 5, 7 и 11 классов, всего в исследовании приняли участие 91 ученик, из них около 60% девочки. Полученные ответы представлены в приложении.

Проведя сравнительный анализ полученных результатов, мы видим, что по мере взросления дети используют нецензурные выражения чаще. Среди причин, подталкивающих их к использованию сквернословия, более 55% детей отмечают, что это неумение выразить свои эмоции по-другому. Среди

профилактических мероприятий, которые способствовали бы искоренению этого явления, дети отмечают, что эта работа должна проводиться в школе, и совместно в школе и в семье. То есть, более 60% участников опроса считают, что инициатива должна исходить от школы. Вместе с тем, 68% участников опроса отмечают «заразность» данного явления. В исследовании приняли участие более 60% девочек. На вопрос, кто чаще прибегает к мату, более 55% участников отмечают, что одинаково, как мальчики так девочки. Респонденты имеют «хорошую» успеваемость и адекватную самооценку.

В выводах рассмотрены предложения по развитию эмоционального интеллекта во время учебы в школе.

Данный проект продолжается, по итогам окончания 2020/2021 уч. года будет проведено повторное исследование участников опроса, проведен сравнительный анализ полученных данных, и разработаны мероприятия по развитию культуры речи школьников.

Список литературы:

1. Гоулман, Д., Бояцис, Р., Макки, Э. Эмоциональное лидерство: Искусство управления людьми на основе эмоционального интеллекта / Д. Гоулман, Р. Бояцис, Э. Макки, пер. с англ. М. : Альпина Бизнес Букс, 2008.
2. Давыдова, Ю.В. Особенности эмоционального интеллекта подростков / Ю.В. Давыдова // Вестник Российского университета дружбы народов. — Серия : Психология и педагогика. 2007. - № 2.
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0
4. <http://www.philology.ru/linguistics2/levin-98.htm>

РОЛЬ СОЗДАНИЯ САЙТА В ИЗУЧЕНИИ БОЕВОГО ПУТИ ВЕТЕРАНА

Томилин Кирилл Алексеевич

*9 класс, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 25", город Абакан, Россия*

Научные руководители: Абрамова Елена Евгеньевна, учитель русского языка
и литературы

В современном мире особо актуальной считается проблема исторической памяти, под которой понимается «набор передаваемых из поколения в поколение исторических сообщений, мифов, субъективно преломленных рефлексий о событиях прошлого...» [1]. Актуальность этой проблемы связана с современной тенденцией переписывать, искажать историю и ее события, в том числе события Великой Отечественной войны. Отсюда рождается необходимость сохранять историческую память народа.

Этой цели — сохранению исторической памяти в целом, а также сохранению памяти о герое Великой Отечественной войны — Буракове Захаре Дмитриевиче — служит моя работа.

В работе дается описание боевого пути участника Великой Отечественной войны, Буракова Захара Дмитриевича, методом создания сайта. Именно благодаря данному методу многие факты военной биографии были восстановлены.

На первом этапе работы я обработал и наполнил сайт тем материалом, который был известен: биография с этапами боевого пути и награды. На сайте это рубрики «Биография», «Награды».

Второй этап — исследование. По мере работы над сайтом открывались новые факты, появлялись новые рубрики: «Однополчане», «Справочник».

Результатом проделанной работы стало: 1) изучение сохранившиеся документы и фотографии семейного архива, материалы Интернет-ресурсов; 2) новые материалы, касающиеся военной биографии и наград Буракова З.Д.; 3) определение этапов боевого пути Буракова З.Д.; 4) создание и апробирование сайта для упорядочивания и сохранения обнаруженных фактов; 5) нахождение имен однополчан/родственников однополчан, которые стали моими друзьями-единомышленниками; 6) расширение знаний о Великой Отечественной войне.

Поставленные задачи решены, цель достигнута, но исследование и работа над сайтом не окончены и будут продолжаться. В настоящее время я жду информацию из архива Министерства Обороны Российской Федерации, Шадринского краеведческого музея им.В.П.Бирюкова.

Список литературы:

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Историческая_память (дата обращения 12.02.2021).
2. <https://www.murmansk.kp.ru/daily/25775/2758895/> (дата обращения 18.01.2021г.)
3. <https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig> (дата обращения 22.01.2021г.)
4. <http://www.pobeda1945.su/division/10510> (дата обращения 19.01.2021г.)
5. <https://tomilin20183.wixsite.com/pamyat-geroyam> (дата обращения 20.01.2021г.)

ЭВОЛЮЦИЯ ОБРАЗА РОССИИ И ЕЕ ПОЛИТИКИ В АМЕРИКАНСКОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ В КОНЦЕ XIX - НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Ушакова Екатерина Сергеевна

*8 класс, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Москвы «Школа №2065», Москва, Россия*

Научные руководители: Михайлова Елизавета Игоревна, ГБОУ Школа №2065,
учитель истории, магистр истории

Отношения России и США постоянно менялись на протяжении многих веков и эволюционировали от равнодушного отношения, к крепкой дружбе и привязанности и вновь возвращались к равнодушию и даже открытой вражде. В такой ситуации образы двух стран в исторической памяти постоянно преобразовывались. Вопросу эволюции образа России в этих довольно противоречивых отношениях и посвящена данная работа.

Проблема диалога культур всегда стояла очень остро в политических исследованиях. В современную эпоху, когда человечество постоянно пытается сохранить баланс сил, необходимо подробно исследовать другие культуры. На протяжении двух с половиной столетий эти контакты ширились и углублялись. При этом процессы, происходящие в одном из социумов, нередко стимулировали отклики в другом, затрагивая самые разные аспекты духовной жизни. Концептуальным моментом современной исторической науки является изучение исторических связей и взаимодействий, диалога культур в самом широком ракурсе с учетом последних достижений методологии.

Данная тема особенно актуальна, если обратить внимание на достаточно сложные отношения между Россией и США в настоящее время. Изучение возникших в прошлом представлений разных народов друг о друге имеет и вполне практическое значение, поскольку стереотипы взаимного восприятия меняются довольно медленно и сформировавшиеся достаточно давно образы, несмотря на изменившиеся условия, продолжают оказывать влияние на кросс-культурные отношения разных народов. В частности, созданные и распространенные на Западе представления о России и русских оказывают существенное влияние на отношение стран и народов мира к России и по сей день.

В основе данной работы лежат новые исторические направления и базируется на интеллектуальной истории и истории ментальностей, а также исторической имагологии.

Определяющими в изучении проблемы стали теоретические подходы и методы новой интеллектуальной истории, позволяющие проводить комплексное исследование форм и условий интеллектуальной деятельности

Список литературы:

1. Беркович Н.А. Племя, народность, нация: Соц.—филос. Исследование / Н.А. Беркович. СПб.: Наука, 2001.-169 с.
2. Замятин Д. Образ страны: Структура и динамика / Д. Замятин // Общественные науки и современность. 2000. - №1. — С. 107—112.
3. Большакова А.Ю. Архетип - концепт - культура // Вопросы философии. 2010. № 7. С. 47-53.
4. Гачев Г. Ментальности народов мира. М., 2008.
5. Дима А. Образ иностранца в различных национальных литературах // Дима А. Принципы сравнительного литературоведения. М., 1977

РЕЧЕВОЙ ПОРТРЕТ КАК ОДИН ИЗ ПРИЕМОВ ОТРАЖЕНИЯ ТРАНСФОРМАЦИИ ГЕРОЯ В РАССКАЗЕ Д.КИЗА «ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭЛДЖЕРНОНА»

Федорова Анастасия Романовна

10 класс, ГАОУ «Школа Иннополис», г. Иннополис

Научные руководители: Гараева Е.И, учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Роман Дэниела Киза «Цветы для Элджернона» стал сенсацией в жанре научной фантастики. Впервые этот сюжет появился в виде рассказа в 1959 году и был удостоен премии «Хьюго». К 1966 году Киз дописал «Цветы для Элджернона», развив сюжетные линии и превратив рассказ в полноценный роман.

Цель работы — анализ речевого портрета героя и выявление приемов, отражающих прогрессивно-регрессивные изменения в его интеллекте и сознании, которые отразились в лексике и грамматике языка.

Задачи:

- рассмотреть основные формы речи главного героя
- проанализировать лексику (стилистическую окрашенность слов, богатство словарного запаса, наличие изобразительно-выразительных средств, наличие тематических групп)
- рассмотреть варианты передачи лексических единиц: наличие окказионального словообразования и применение фонетического принципа письма
- исследовать синтаксические особенности речи Чарли.

Примечательно, что изначально в процессе создания работы Д. Киз вел повествование от третьего лица. А затем изменил его на повествование от первого лица с внутренним ограниченным видением, то есть, отдав предпочтение автобиографичности. Это можно объяснить разницей в восприятии: в первом случае читатель смеется над Чарли, во втором — с Чарли. Д. Киз видел, как люди смеются над умственно отсталыми людьми, наблюдая за их ошибками, и хотел вызвать у читателя совершенно другое чувство - симпатию и сострадание. Единственным правильным способом рассказать историю было рассказать ее от лица Чарли.

Важная особенность произведения состоит в технике повествования — оно представляет собой серию записей в дневнике главного героя, которая охватывает несколько месяцев его жизни. Д. Киз стремится показать, что

представляет собой интеллект и его роль в структуре личности, как его можно повысить, и каковы последствия такого вмешательства. Благодаря форме изложения изменения Чарли Гордона происходят буквально на глазах у читателя.

Все реплики одного персонажа в диалогах литературного произведения помогают составить его речевой портрет. В рассказе «Цветы для Эджертона» было выявлено 78 диалогов, которые являются воплощением устной речи персонажа.

Соотношение различных пластов лексики и грамматики объясняется принадлежностью к той или иной композиционной части произведения: персонаж до операции, после нее и после регрессии.

При создании речевого портрета персонажа Д. Киз искажает стандартное написание слов, используя эрративы для создания образа героя, испытывающего трудности на всех уровнях языка: лексическом, грамматическом и синтаксическом. Более того, эрративы представляют собой строгую систему, созданную автором для имитации речи умственно отсталого человека, слабо владеющего нормами речи.

При анализе языка рассказа удалось выяснить, что с повышением интеллектуального уровня Чарли речевая норма нарушается меньше, в описании собственного самочувствия и мироощущения появляется последовательность и структурированность, исчезают грамматические и пунктуационные ошибки, возникают смелые речевые обороты и средства выразительности. Обратным же характеризуется период упадка. Замечателен и смысловой параллелизм, базирующийся на схеме «человек-природа».

Проанализировав устную речь персонажа можно сделать выводы о том, что автор, создавая его образ, акцентировал внимание на его развитии, интеллектуальном и эмоциональном, подчеркивая инфантильность персонажа, для того чтобы вызвать у читателя ответную реакцию — сочувствие и сострадание, которые приводят к неприятию идеи его изменения.

Список литературы:

Тексты

1. Киз Д. [Keyes D.] Цветы для Эджертона / пер. с англ. С.Васильевой / URL:<https://coollib.com/b/31260>
2. Киз Д. [Keyes D.] Цветы для Эджертона / пер. с англ. С.Шарова. М.: Эксмо, 2015. 384 с.

Статьи

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С. Ахманова. М.: РиполКлассик, 2013. 614 с.

2. Гордеева Н.М. Речевой портрет и способы его описания / URL:<http://www.hqlib.ru/st.php?n=101>
3. Гусейнов Г.Ч. Введение в эрратическую семантику / URL:http://speakrus.ru/gg/microprosa_erratica-1.htm
4. Китайгородская М.В., Розанова Н.Н. Русский речевой портрет. Фонохрестоматия. М., 1995. 128 с.

АНГЛИЦИЗМЫ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Филькина Алёна Михайловна

10 класс, ГБОУ «Московская международная школа», г. Москва, Россия

Научные руководители: Прутцков Григорий Владимирович, доцент кафедры зарубежной журналистики и литературы факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова

Русский язык, как и другие языки мира, в процессе своего развития прибегает к заимствованию слов из других языков. Тесные связи между государствами, народами и культурами приводят к тому, что язык пополняется все новыми и новыми словами. Этому способствуют развитие науки, глобальная информатизация, изобретения в сфере IT, тенденции моды, интерес молодого поколения к спорту и иностранным культурам. Таким образом в русский язык проникают новые слова – заимствования.

В наши дни *английский язык* – международное средство общения. Это вполне объяснимо, ведь англоязычные державы лидируют во многих сферах развития. В связи с тем, что такие страны, как Великобритания и США, оказались в центре развития технологий, музыки, киноиндустрии, и их образ жизни и культура стали пользоваться большой популярностью среди молодого поколения, англицизмы широко распространились среди русскоговорящего населения.

Представленная к рассмотрению работа посвящена *изучению заимствования* русским языком слов *из английского*. Она состоит из введения, теоретического раздела, практического раздела, заключения и списка литературы. В введении определены цели и задачи работы. Теоретический раздел проекта состоит из трёх глав. В первой главе описываются особые признаки англицизмов, а также оценивается их роль. Во второй главе изучаются условия проникновения англоязычных заимствований в русский язык. В третьей главе рассматривается востребованность подобных слов. Практический раздел проекта состоит из двух направлений: социологического опроса и обучающей медиа-страницы. В заключении подводятся итоги проделанной работы.

В проекте затрагивается проблема влияния английской лексики на формирование русского языка. В ходе проделанного исследования были разобраны причины проникновения англицизмов в язык, а также определено мнение общества по отношению к англицизмам и уровень знаний людей об этой теме.

Данный материал может быть использован в изучении лингвистики и филологии, в том числе в области дальнейшего исследования о влиянии англоязычного мира на формирование русского языка.

СТРАХ ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ И КАК С НИМ БОРОТЬСЯ

Фомкина Полина Александровна

10 класс, МБОУ «Лицей 48», г. Калуга, Россия

Научные руководители: Емельяненко Ирина Вячеславовна, МБОУ «Лицей 48», преподаватель истории и обществознания.

Пейрафобия – боязнь публичного выступления, произнесения речи или сдачи экзамена. Страх сцены – это распространенная патологическая болезнь выступлений на публике. В психологии эта болезнь называется глоссофобия.

Цель работы: исследовать причины возникновения страха публичных выступлений и разработать новую универсальную методику в виде мотивационного сборника, направленного на развитие лидерских качеств и приобретение уверенности в себе. Исследование проводилось в период с 9 марта 2021 года по 30 апреля 2021 года на территории города Калуги.

Задачи:

1. Изучить причины возникновения страха публичных выступлений.
2. Провести анкетирование в школе среди подростков 11-17 лет, чтобы выяснить, как они борются со страхом.
3. Создать эскиз мотивационного сборника и оформить его.
4. Распространить сборник среди школ, молодежных центров.

Методы исследования: изучение, анкетирование, анализ статистики, моделирование, распространение.

Ожидаемые результаты проекта: Я смогла выявить причины развития страха публичных выступлений, разработать оригинальный мотивационный сборник, а также развить творческий потенциал и лидерские качества.

Список литературы:

1. Жданова, Е. В. Effective Communication and Public Speaking / Основы эффективной коммуникации и публичного выступления / Е.В. Жданова. - М.: Флинта, МПСИ, 2010. - 116 с.
2. Кузнецов, И. Н. 100 самых эффективных приемов в публичных выступлениях / И. Н. Кузнецов. - М.: Харвест, 2011. - 182 с.
3. Страх публичных выступлений: упражнения и способы преодоления / https://www.b17.ru/article/fear_of_speaking/

THE GREATEST PUBLIC SPEECHES IN HISTORY AS SUCCESS FORMULA FOR PERFORMING POWERFUL SPEECH ON TED TALK PLATFORM

Халикова Аружан Сапаровна

Introduction:

This study investigates the main characteristics and features of the most successful public speeches as well as identifies the use of rhetorical, stylistic devices and non-verbal communicative devices that are used in order to influence audience's minds and raise their awareness on various issues.

The object of the study is a public speech. The subject is persuasive techniques used in public speeches to appeal the audience. The rhetorical devices such as rhetorical questions and metaphors, and non-verbal language conceal direct impact on our minds and decisions. The main tool of powerful public speaking in attracting attention of society is using different types of persuasive techniques, both verbal and non-verbal. The data was collected from an in-depth literature review, thorough investigation of the most powerful public speeches and a survey among students were conducted to.

The role of a public speech in our fast-developing world is increasing year by year. In the main, Public speaking is "a centripetal social force" (Sims Wyeth, 2014): it pulls people into the same place at the same time to think about the same thing. It is an ancient technology designed to help tribes, communities, companies, and nations make wise decisions. Moreover, thanks to the internet, a single talk can end up by being seen and having touched millions of people. Nevertheless, mastery of speech can make a considerable change to the accustomed way of life. For instance, Martin Luther King's the most famous speech "I have a dream" that was made in purpose of establishing equality between different races and putting an end to segregation and discrimination have led to signing the Bill of Dwellings, which became part of the 1964 Civil Rights Act. Another striking example of speeches that laid a mark on history is the first speech of Franklin Roosevelt as a president of the United States of America in 1933. In this speech Roosevelt outlined a program of decisive action to combat the Great Depression. Roosevelt delivered a speech entitled "We have nothing to fear but fear itself." Everything that the president reflected in his speech was realized in the first 100 days of Roosevelt's presidential term. And this brought a stunning result - the country emerged from the crisis, and its socio-economic system acquired a modern look. One more speaker that have influenced hundreds of thousands of people is Henri Ford. Henry Ford is one of America's foremost industrialists who fundamentally changed the principle of

assembly-line assembly of cars. He repeatedly spoke of the car as not a luxury, but a means of transportation. All his speeches, like his whole life, were imbued with the idea of accessibility and convenience of cars for everyone. As a result, Ford sold millions of cars and became the world-famous company leader (Maksim Chernov, 2017).

The purpose of this study was to derive the formula, in other words, essential ingredients of public speeches that make them powerful and appealing to the audience.

The main objective was to analyse examples of powerful public speeches (secondary research) and conduct a survey on identifying the main appealing features.

The derived formula can be applied by any people whose endeavor is related to public speaking, marketing, promotion, motivation, leading people, and other interpersonal and social areas of work.

Methods

A survey among students of Nazarbayev Intellectual schools was conducted to identify their purpose of listening speeches and the main features that appeal them the most. Research was carried out among 100 students in order to obtain highly accurate data. As a result of a survey we have revealed top most convincing persuasive techniques used by speakers to convey and deliver message to audience.

Speeches analysis

In order to derive the formula of successful speech for the public speakers it was decided to choose the most influential, powerful and motivational speeches. After several findings the list that consists of 10 speeches was created. So, this list is represented below:

- 1) Winston Churchill - Now we are Masters of Our Fate
- 2) Nelson Mandela - I Am Prepared To Die
- 3) Abraham Lincoln - The Gettysburg Address
- 4) Oprah Winfrey - Law of attraction
- 5) Emma Watson – He For She
- 6) Steve Jobs - commencement speech at Stanford
- 7) Denzel Washington - Number one: Put God first
- 8) Ellen Degeneres - Commencement Speech at Tulane University
- 9) Rita Pierson - Every kid needs a champion (TEDTalks)
- 10) Simon Sinek - How great leaders inspire action (TEDTalks)

There are some speeches of famous people such as Winston Churchill, Nelson Mandela, Abraham Lincoln who gave a lot of inspirational speeches. However, there are also present-day speakers, for example people who speak in TED Talks in that case Rita Pierson and Simon Sinek.

While analysing the given speeches several common features of these speeches were found. Also, these features are what make the performance so influential, which needs a detailed exploration.

Conclusion

This study has shown the main common features of all speakers of all the times. Most attractive features were recognised by understanding the effectiveness and influence of the several details such as verbal and non-verbal types of communications, persuasive techniques. As a result of conducted research, a unique formula of building a successful speech was derived, which is based on both primary (articles, books, researches) and secondary (survey) sources of information. Overall, in making a powerful speech both verbal and non-verbal communication tools play a crucial role and should be combined together.

The formula of successful speech includes following points:

- Passion
- Statistical data
- Personal examples and informal style of speech
- Humor
- Body language, including gestures, body posture, voice tone and pauses
- Relevance of the topic

Speech that includes all these points would be perfectly structured and would hold audience's attention during the whole speech. However, some scientists argue that if there were a successful formula at one moment in time, it wouldn't stay successful for long. That's because a key part of the appeal of a great talk is its freshness (Chris Anderson 2016). Therefore, freshness of the topic and the style of the speech are also very important.

Список литературы:

1. Zhe L., Anbang Z., Jalai M., Vibha S. Fostering User Engagement: Rhetorical Devices for Applause Generation Learnt from TED Talks, 2017
2. Jan S., Dirk B., Peter van R., Marcus S. Presentation Trainer, your Public Speaking Multimodal Coach, 2015
3. Sims W. The Essentials of Persuasive Public Speaking, 2014
4. Chris A. TED Talks: The Official TED Guide to Public Speaking, 2016
5. Carmine G. Talk Like TED: The 9 Public-Speaking Secrets of the World's Top Minds, 2014

6. Peter K., 2015 <https://magneticspeaking.com/the-top-9-characteristics-of-effective-public-speakers/>
7. <https://pronetworking.ru/2017/01/top-5-rechej-kotorye-izmenili-mir/> 7.7. Maksim C., 2017
8. <https://pronetworking.ru/2017/01/top-5-rechej-kotorye-izmenili-mir/>

ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ОБЪЕКТОВ КОСМИЧЕСКОГО МУСОРА И ЕГО УТИЛИЗАЦИЯ

Хлопенова Анастасия Владимировна

6 класс, МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги, Россия

Научные руководители: Шепелева Светлана Николаевна, советник РАЕ, методист, педагог д.о. МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги

Одна из важных проблем современного космоса на сегодняшний день это космический мусор.

Гипотеза: предполагаю, что если не заниматься проблемой космического мусора, то в недалеком будущем космос станет недоступным для человечества.

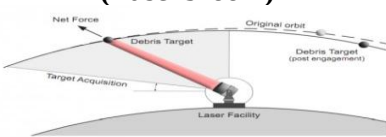
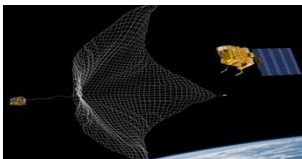
Цель: исследование особенностей объектов космического мусора и его утилизация

Задачи исследования:

- 1) Выявить причины загрязнения околоземного пространства космическим мусором;
- 2) Дать классификацию космического мусора;
- 3) Определить пути решения загрязнения космоса;

Таблица 1.

Сравнительный анализ существующих методов утилизации объектов космического мусора

Метод:	Спутники, разрушающие обломки мощным лазерным лучом или меняющий их орбиту ионными пучками	Наземные лазеры, или на МКС, которые должны тормозить обломки для входа в атмосферу (Laserbroom)	Аппараты – мусоросборщики
Фото:			
Минусы	- дорого; - при воздействии лазером обломков становится еще больше; - энергии солнечных батарей не хватит для перемещения спутника; - дополнительное оборудование для мгновенного управления таким спутником	- так как нельзя обесточить МКС, лазер будет потреблять лишь 5% доступной энергии от МКС. Это ограничит возможность длительности выстрела 10 секундами, а 200 секунд будет уходить на перезарядку - многократное использование лазера	- дорого; - опасность столкновения с обломками мусора и разрушение как следствие; - невозможность использовать их несколько раз
Плюсы	- возможность контролировать траекторию обломков		- возможность уборки крупных обломков, превышающие

Изучив, все предлагаемые методы по уборке космического мусора с околоземных орбит, я предлагаю рассмотреть следующий вариант:

1) с Земли запускать ракету-носитель с аппаратом-уборщиком на его борту;

2) ракета-носитель выводит на орбиту аппарат – уборщик круглой формы с липкой поверхностью;

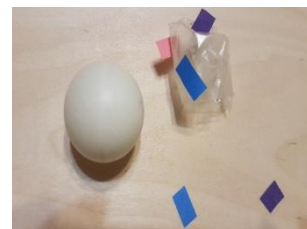
3) аппарат – уборщик оснащен двигателями и жидким составом, похожим на клей, который необходим для многоразового использования, а именно обработки поверхности аппарата – уборщика;

4) аппарат движется по орбите вокруг Земли, на его пути встречается множество мелких и средних обломков, космический мусор, который будет прилипать на липкую поверхность аппарата – уборщика;



5) когда масса аппарата – уборщика вместе с мусором достигнет критической отметки, например, 500 кг, то с Земли запускаться процесс движения этого аппарата к нижней орбите Земли для сгорания накопленного мусора;

6) внутри аппарата – уборщика есть механизм, который запускает процесс «самоочистения», т.е. вся липкая поверхность, на которую прилип космический мусор, отстегивается/ отстреливается и направляется в атмосферу Земли для сгорания налипшего мусора;



7) сам аппарат – уборщик при этом остается в космосе. Запускается процесс обливания его поверхности новым липким слоем, и он продолжает свою работу по уборке мусора.

Список литературы:

1. Баранов Д.А., Макаров Ю.Н., Трушляков В.И., Шатров Я.Т. Проект создания автономной бортовой системы увода отработавших ступеней ракет-носителей в заданные области/ Космонавтика и ракетостроение №50 (84), 2015. С. 76 – 82
2. Вениаминов С. С. Космический мусор – угроза человечеству. 2-е издание, исправ. и доп. М.:ИКИ РАН, 2013. (Сер. Механика, управление, информатика). 208с
3. Логинов С.С., Яковлев М.В., Юраш В.С. Космический мусор. В 2 кн. Кн. 2. Предупреждение образования космического мусора /под науч. ред. Г.Г. Райкунова. – М.: ФИЗМАТЛИТ, 2014. – 188 с.
4. Логинов С.С., Усовик И.В., Яковлев М.В. Бесконтактный увод объектов космического мусора из защищаемой области геостационарной орбиты. Королёв, Космонавтика и ракетостроение, 2017 г., выпуск № 5(98), с. 28-36.

5. Трушляков В.И., Юдинцев В.В., Макаров Ю.Н., Шатров Я.Т. Способ проведения лётно-конструкторских испытаний автономного стыковочного модуля для очистки орбит от космического мусора // Патент №2643020 РФ/ Оpub. 29.01.18 г. Бюл. №4

ИЗУЧЕНИЕ СОМАТИЧЕСКИХ ПРАВ И ПРОБЛЕМ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ДАННОЙ ГРУППЫ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Чуваева Анна Романовна

*11 класс, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №77», г. Набережные Челны, Республика Татарстан*

Научные руководители: Фаттахова Лилия Сабирзяновна, МАОУ «Гимназия №77», учитель обществознания высшей квалификационной категории;
Яковлева Любовь Григорьевна, МАУДО «ДЭБЦ №4», педагог
дополнительного образования высшей квалификационной категории

На сегодняшний день человечество столкнулось с образованием нового поколения прав, которое формируются из-за коренных изменений в обществе, обусловленных достижениями человечества в сфере науки и техники, а также изменениями мировоззренческих взглядов. Прогресс в области биомедицины и биоэтики привел к появлению такого поколения прав, как соматические права[3]. В настоящее время, когда научный прогресс лишь ускоряется, что, несомненно, влияет на этические взгляды людей, актуальность проблемы правового регулирования вопросов, касающихся биоэтики и соматических прав лишь возрастает[1].

Объект исследования: соматические права.

Предмет исследования: признание соматических прав на законодательном уровне Российской Федерации

Цель исследования: рассмотрение вопросов соматического аспекта гарантий конституционных прав человека (правовые проблемы применения эвтаназии, трансплантационной медицины, репродукционных технологий и ряд других).

Задачи:

1. Изучить классификацию соматических прав;
2. Проанализировать правовой статус соматических прав на законодательном уровне Российской Федерации;
3. Проанализировать опыт других стран в области соматических прав;
4. Провести социологический опрос на тему «Соматические права человека»;

Предложить пути решения выявленных проблем правового регулирования соматических прав в России.

Методы исследования: социологический опрос, сравнение, анализ, обобщение.

Практическая значимость: материал данной темы может быть использован на уроках по обществознанию и во внеклассных мероприятиях. Вопросы правового регулирования соматических прав в России и в других странах может быть интересен всем, кто занимается изучением вопросами правоведения.

Таким образом, в Российской Федерации отсутствует какое-либо закрепление соматических прав на уровне Конституции, как это свойственно некоторым зарубежным странам. Например, в Швейцарии. Регулирование соматических прав в Российской Федерации осуществляется фрагментарно[4]. Наиболее подробное регулирование осуществляется в области трансплантации органов и (или) тканей. Закреплены все основные репродуктивные права, однако, существуют пробелы в механизме их реализации[2]. В тоже время реализация

многих соматических прав прямо запрещена законом (право на эвтаназию и право человека на принятие наркотических и психотропных веществ)[5].

Предложения возможных путей решения выявленных проблем правового регулирования соматических прав в России:

1. Необходимо обратить внимание на роль международного права в области соматических прав.

2. Законодателю необходимо изучить и принять во внимание опыт зарубежных стран, в частности опыт Швейцарии, так как именно этого государство обеспечивает и поддерживает высокий уровень жизни населения.

Список литературы:

1. Еллинек Г. «Общее учение о государстве». СПб., 2004. С. 341
2. Курс В.И. Личностные («соматические») права человека в конституционном и философско-правовом измерении: к постановке проблемы // Государство и право. 2000. № 10. С. 43–50
3. Лаврик М.А. К теории соматических прав человека // Сибирский юридический вестник. 2005. № 3. С. 16-26
4. Лаврик М.А. Соматические права человека в Российской Федерации: конституционные основания, действующее законодательство и практика реализации // Сибирский юридический вестник. 2006. №2. С. 40-54
5. Федеральный закон от 21.11.2011 N 323-ФЗ "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации" [Электронный ресурс] // СПС КонсультантПлюс.(http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_121895/)

САТИРИЧЕСКИЕ КАРТЫ: ВЗГЛЯД НА РОССИЮ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

Шевелева Ксения Владимировна

*11 класс, МБОУ гимназия имени Ф.К. Салманова, г. Сургут, ХМАО-Югра,
Россия*

Научные руководители: Скуратова Юлия Романовна, МБОУ гимназия имени Ф.К. Салманова, учитель истории, обществознания

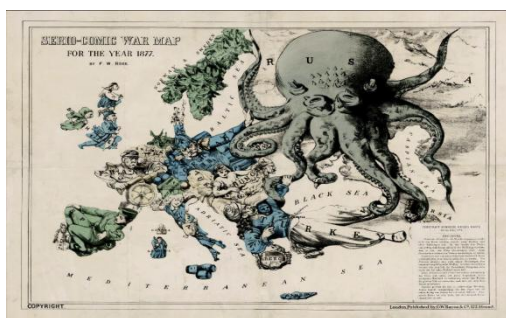
Во все времена Россия являлась источником различного рода обсуждений на международной арене, что становится особенно заметным в периоды нестабильности и обострения международных отношений. Актуальность данного исследования заключается в том, что и по сей день международные СМИ непрерывно ведут информационную войну, воздействуя на умы обычных людей. Итак, цель исследования – проанализировав образ России, сложившийся в сатирической картографии различных эпох, предложить меры по его изменению в лучшую сторону.

Автором были использованы труды ученых-картографов различных стран, однако основным источником для исследования послужила «Книга Любопытных Карт» Эшли Байнтон-Вильямс.

Был сделан вывод о динамичности развития основных образов сатирической картографии. Так, ранние сатирические карты являлись лишь «забавными карикатурами», были смешны и ненавязчивы по смыслу, однакoначиная примерно с середины XIX века тип комической карты предоставлял все более политический и предвзятый визуальный образ ситуации на мировой арене.

В любую эпоху Россия чаще всего несла образ агрессора – спрут, осьминог (рис. 1), злобный карлик, асфальтовый каток, волк и доминирующий среди всех аллегорических образов медведь (рис.2). Русский медведь принимал разную окраску: белую, бурую, красную как олицетворение СССР. Образ медведя-захватчика усиленно навязывали западному обывателю, несмотря на то, что животное может быть вполне положительным персонажем, защитником. В этом смысле очень успешно медведь выступил в качестве талисмана Олимпийских игр 1980, 2014 гг.

Учитывая, что позитивный образ страны является одним из ключевых условий межгосударственного и межнационального понимания и взаимодействия, автор обосновывает необходимость популяризации образа благодушного медведя в современных сатирических картах как внутри самой России, так и за её пределами.



**Рис. 1 «Осьминожья карта», Ф. Роуз,
1877**



**Рис. 2 Французская сатирическая
карта 1914 г.**

Список литературы:

1. Успенский В.М., Россомехин А.А., Хрусталёв Д.Г. Медведи, казаки и русский мороз // Россия в английской карикатуре до и после 1812 г. СПб.: Арка, 2014. С. 9-29.
2. Цыкалов Д. Е. // «Русский медведь» в европейской карикатуре второй половины XIX – начала XX века // «Русский медведь»: История, семиотика, политика / под ред. О.В. Рябова и А. де Лазари. — М.: Новое литературное обозрение, 2012. — С.105 – 124.
3. [3]Bryars Tim, Harper Tom // A History of the 20th Century in 100 Maps. L.: The British Library Publishing Division, 2014.

ПРИЛОЖЕНИЕ INSTAGRAM КАК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА)

Щиликанина Мария Алексеевна

10 класс, «МОУ Гимназия №53» г. Магнитогорск, Россия

Научные руководители: Лобова Анастасия Юрьевна, «МОУ Гимназия №53»,
учитель иностранных языков

Ни для кого не секрет, что в современном мире интернет является основным источником знаний. Интернет представляет возможность для быстрого, а главное эффективного, способа развития. С помощью коммуникационных возможностей, которые предоставляют нам социальные сети, есть возможность в общении с людьми, специализирующимися на той или иной отрасли или же с теми, кто живёт за километры от нас, что значительно помогает в изучении языка.

Однако обобщая педагогический опыт использования социальных сетей в образовательном процессе, можно сказать, что данная сфера развита не до конца и не каждый Интернет-деятель сможет заинтересовать обучающихся в той или иной деятельности. Поэтому актуальность нашего исследования несомненна.

Целью данной работы является исследование потребности обучающихся в иностранном языке в интернет-сайтах, а также создание интересных и актуальных Интернет-ресурсов.

Интернёт — всемирная система объединённых компьютерных сетей для хранения и передачи информации. [1, с.12]

Instagram — приложение для обмена фотографиями и видеозаписями с элементами социальной сети, позволяющее снимать фотографии и видео, применять к ним фильтры, а также распространять их через свой сервис и ряд других социальных сетей.[2, с.12].

В ходе нашей работы нами был создан Инстаграм-аккаунт, который насчитывает более 150 участников и каждое видео набирает не менее 300 просмотров, 120 лайков и 50 комментариев, посредством которого нами было реализовано несколько игр, которые помогли учащимся поднять свой уровень мотивации для обучения немецкому языку, улучшить свои знания этого иностранного языка, а также реализовать свой творческий потенциал.

Также создано несколько разделов для установления связи и обмена информацией о культуре и интересных фактов о Германии.

В ходе исследования нами было проведено несколько опросов для изучения предпочтения изучающих немецкий язык, а также собрана различная статистика просмотров и посещения наших Интернет-ресурсов, которые показали, что изучающие немецкий язык заинтересованы в наших образовательных продуктах.

Список литературы:

1. Интернет: Официальное определение термина. [Электронный ресурс]. URL: https://zen.yandex.ru/media/space_review/internet-oficialnoe-opredelenie-termina-5dcd0032e8c8e22cded85524
2. Что такое Инстаграм – история и основные сведения. [Электронный ресурс]. URL: <https://cvetkoff.by/instagram/chto-takoe-instagram.html>
3. Что такое социальные сети: чем они хороши. [Электронный ресурс]. URL: <https://zen.yandex.ru/media/propromotion/chto-takoe-socialnye-seti-chem-oni-horoshi-5d89c8e4d5bbc300b1f17c2d>
4. Виды социальных сетей: классификация и представители. [Электронный ресурс]. URL: <https://darksiteofmarketing.com/stati/vidy-socialnyh-setei-klassifikacija-i-predstaviteli.html>
5. Что такое социальные медиа и чем они отличаются от всего интернета. [Электронный ресурс]. URL: <https://blog.calltouch.ru/chto-takoe-soczialnye-media-i-chem-oni-otlichayutsya-ot-vsego-interneta/>

ФАНТАСТИКА КАК ПРЕДСКАЗАНИЕ БУДУЩЕГО

Щурина Вероника Владимировна

*11 класс, Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №2 им. М.А. Пронина г. Звенигорода
Одинцовского г.о. Московская область*

Научные руководители: Логунова Юлия Александровна, муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №2 имени М.А. Пронина, учитель биологии

Всё, что один человек способен представить в воображении, другие сумеют претворить в жизнь.

Жюль Верн

Очень большая часть современной культуры отведена фантастике: фильмы, картины, книги. Всё это не просто так. Для некоторых людей фантастика — это просто развлечение, то для других это — работа. Профессия футуролога стала самой востребованной профессией в крупных компаниях и правительствах. Но как же они делают свои прогнозы?

Никто никогда не задумывался откуда появились изобретения, которыми мы пользуемся в данный момент. Очень много писателей и учёных предсказали появление различных гаджетов и девайсов.

Я думаю, что тема актуальна, так как «мир не стоит на месте», со временем всё меняется.

Что же способствует данным изменениям?

Проблема рассматриваемая в проекте — все современные люди пользуются новыми гаджетами и различными устройствами, но мало кто знает, откуда взялась идея изобрести такие изобретения.

Гипотеза — многие писатели и учёные в какой-то степени смогли предсказать будущее человечества.

Цель — выявить сбывшиеся предсказания писателей и учёных.

Задачи:

- познакомиться с творчеством Рэя Бредбери
- узнать наиболее важные и интересные пророчества писателей и учёных
- сопоставить полученные данные с современными достижениями
- изучить читательский интерес пользователей социальных сетей

Поставленные цели и задачи решались следующими методами: использовались сведения, полученные из интернета, печатные и электронные издания писателей

В ходе работы я получила следующие результаты, более точно изучила творчество Рэя Бредбери выявила его пророчества и других писателей, изучила читательский интерес пользователей социальной сети и их частое использование новыми изобретениями 21 века.

На данных результатах, я доказала, что жанр «фантастика» интересен читателям.

Гипотеза — писатели в своих произведениях, в какой-то степени смогли предсказать будущее человечества — подтверждена.

Работа конечно не закончена до конца, она требует дальнейшего изучения. Надо расширить круг чтения писателей фантастов для исследования и изучения.

Список литературы:

1. Беллами Э. Взгляд назад.
2. Бредбери Р. 451° по Фаренгейту.
3. Бредбери Р. Марсианские хроники.
4. Верн Ж. Вокруг света за 80 дней.
5. Верн Ж. Двадцать тысяч лье под водой.
6. Робертсон М. Тщетность, или гибель Титана.
7. Уэллс Г. Освобожденный мир.