

Жанр антиутопии как метажанр

{ Ежегодная областная научно-практическая конференция
«Молодость – науке» памяти А.Л. Чижевского

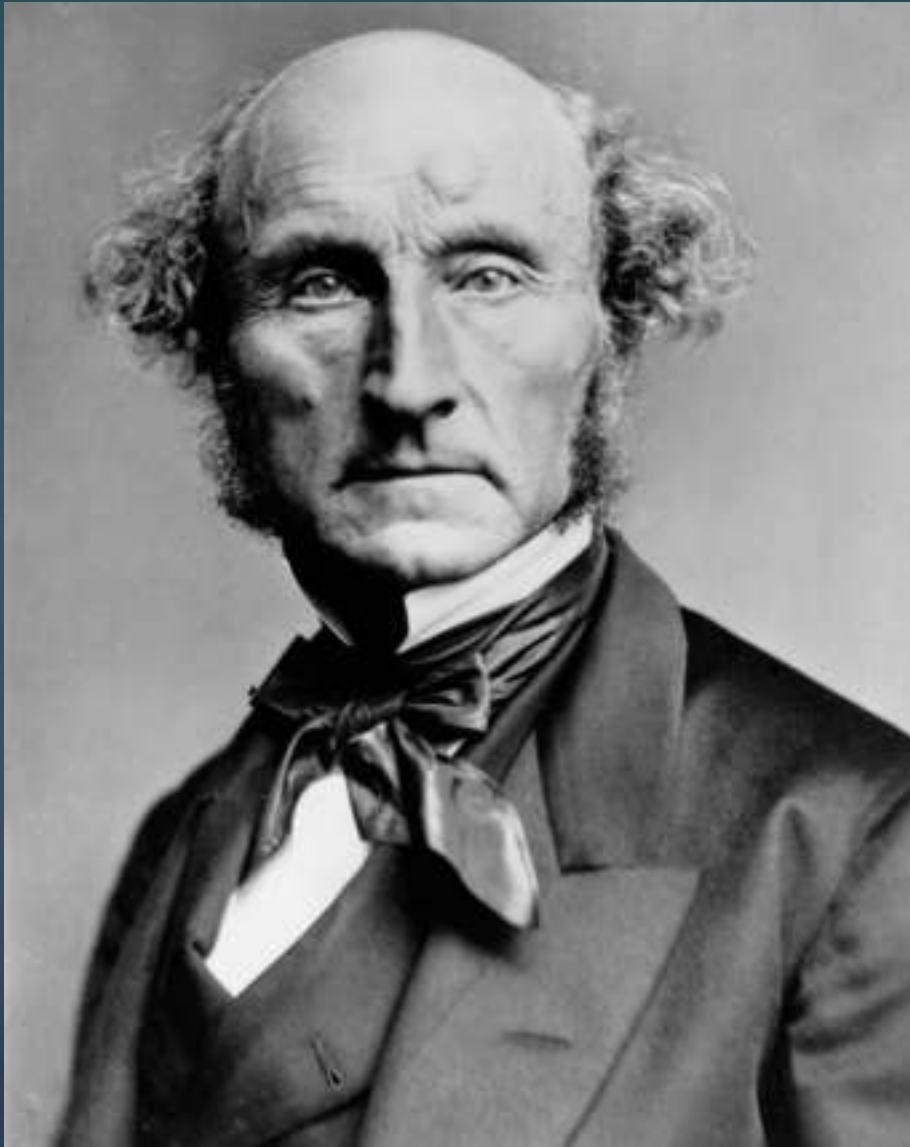
Автор:
Наумова Светлана Павловна,
ученица МБОУ «Гимназия №24» г. Калуги
9 «Б» класс.

Опрос



1. Определение жанра «антиутопия». Какие особенности этого жанра вы можете выделить?
2. Произведения - антиутопии, которые вы знаете. Назовите автора и укажите название.
3. Определение жанра «комедия». Какие особенности этого жанра вы можете выделить?
4. Произведения, написанные в этом жанре, которые вы знаете. Назовите автора и укажите название.

Результаты опроса
среди учащихся 9-11 классов

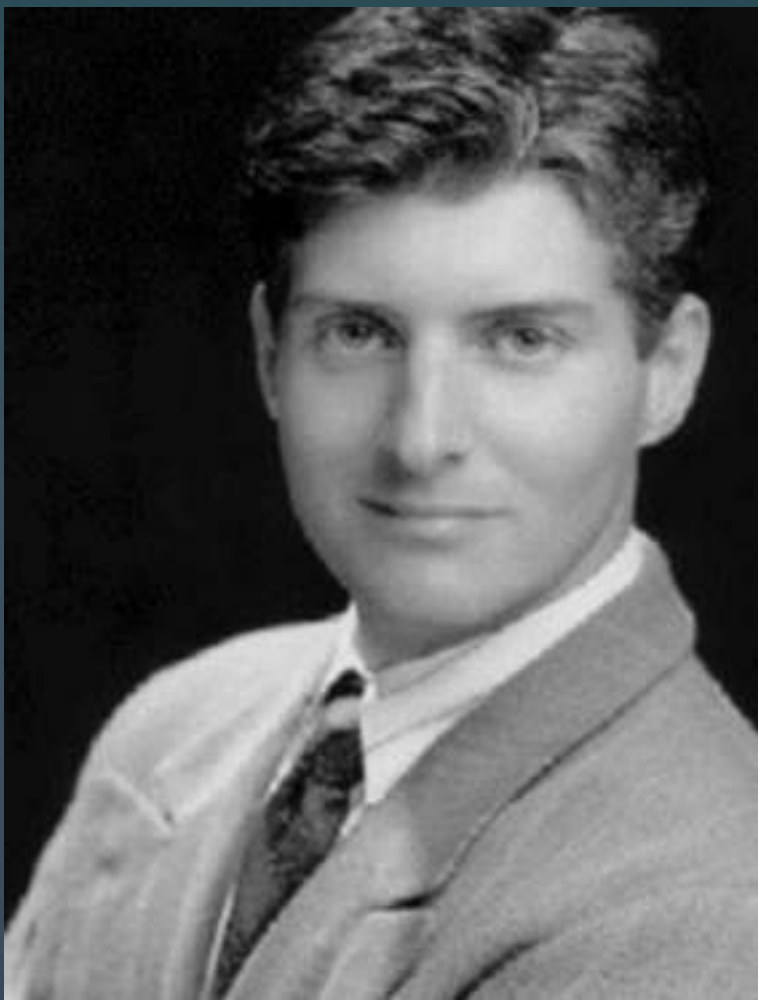


⌘ даты жизни: 1806 год —
1873 год

⌘ английский философ и
экономист

⌘ в 1868 году впервые
слово «антиутопист»

Джон Стюарт Милль



⌘ антологии утопий «В
поисках утопии», 1952
год

⌘ Гленн Негли и Макс
Патрик

Гленн Негли

<http://partner.forex-part.com/wp-content/uploads/2014/09/Neely1.jpg>

Тема:

анализ романа «Не отпускай меня» К.Исигуро с точки зрения трансформации жанра антиутопии в данном романе.

Актуальность:

- ⌘ недостаточная исследованность творчества К.Исигуро как писателя конца 20 века,
- ⌘ недостаточная исследованность жанра антиутопии.

Проблема:

трансформации жанра антиутопии.

Цель:

исследование жанра антиутопии как метажанра.

Задачи:

- ⌘ раскрыть понятие и жанровые особенности антиутопии;
- ⌘ рассмотреть роман К.Исигуро «Не отпускай меня»;
- ⌘ выявить жанрообразующие факторы романа «Не отпускай меня»;
- ⌘ на материале данного романа исследовать особенности трансформации антиутопии как «метажанра»;
- ⌘ сделать общие выводы всей работы.

Объект:

роман К.Исигуро «Не отпускай меня».

Утопия

Общим для утопии и антиутопии является напряженный интерес:

к будущему,

к проблемам социального устройства общества,

к перспективам развития человеческой личности.

Антиутопия



<https://im3-tub-ru.yandex.net/1?id=f478fc6c091c02fd04243505ecb3556d-1&n=13>



<http://fallout3.ru/public/3474/gallery/1822.jpg>

Происхождение (греч.) и значение:

⌘ «и» - «нет» и «topos» - «место»: место, которого нет.

⌘ «eu» - «совершенный», «лучший» и «topos» - «место»: совершенное место, страна совершенства.



УТОПИЯ

Происхождение:

⌘ «дис» - «плохой» и «топос» - место

⌘ «анти» и «топос»



Антиутопия



<http://i1.sndcdn.com/artworks-000017423954-oicljt-t500x500.jpg>

Признаки классической антиутопии:

- ⌘ роман-предупреждение;
- ⌘ гибрид научной фантастики и сатиры;
- ⌘ мир, стоящий на краю катастрофы;
- ⌘ человек, который должен сделать выбор;
- ⌘ проекция на воображаемое общество тех черт современного автору мира, которые вызывают у него наибольшее негодование.

Классическая антиутопия



✂ родился 8 ноября 1954
года в Нагасаки

Кадзуо
Исигуро

<http://www.bookreporter.de/bilder/autor/2008/139-kazuo-ishiguro.jpg>

http://sunmp3.ru/uploads/images/n/e/_/ne_otpuskaj_1.jpg

КАДЗУО
ИСИГУРО



НЕ ОТПУСКАЙ МЕНЯ



Лучший роман
2005 года
по версии
журнала
«Time»



<http://mtdata.ru/u24/photo7FF2/20656243412-0/original.jpg>

http://bodrkin.com/uploads/posts/2016-01/1452964899_4.jpg



КЭТИ Ш.

http://cinema.perm.ru/images/base/CINEMA_PERM_RU__NE_OTPUSKAI_MENYA_15442.jpg



«Несчастливые создания. Что же мы с вами сделали?
Мы — со всеми нашими проектами, планами...»

(Глава 21).



«Если мы хотим, чтобы вы прожили достойную жизнь, надо, чтобы вы запомнили, и запомнили как следует: никто из вас не поедет в Америку, никому из вас не стать кинозвездой. И никто из вас не будет работать в супермаркете... Как пройдёт ваша жизнь, известно наперёд. Вы повзрослеете, но до того как состаритесь, даже до того как достигните среднего возраста, у вас начнут брать внутренние органы для пересадки. Ради этих донорских выемок вы и появились на свет. Вы по-другому сотворены, чем актёры, играющие в фильмах на ваших видеокассетах, вы даже по-другому сотворены, чем я. Вас растят для определённой цели, и ваша судьба известна заранее».

(Глава 7).



«Я рассказала ей, какие слухи ходили по поводу отсрочек для воспитанников Хейлшема, и оговорила, что особых расчетов у нас нет — ведь ясно, что слухи могут быть и ложными.

— И даже если это правда, — сказала я, — мы понимаем, что вы, наверно, устали от всего этого, от всех пар, которые к вам приходят и заявляют, что у них любовь. Мы с Томми никогда бы не решились вас побеспокоить, если бы не были полностью уверены».

(Глава 21).

- ⌘ Наука и современные технологии в данном романе - это не только могущественная сила, решающая глобальные проблемы человечества, это еще и средство уничтожения личности.
- ⌘ Отсутствие свободы в антиутопии является центральным понятием. Идея неволи реализуется внешними силами, то есть государством.
- ⌘ Подчеркивается неизбежность и неустранимость социального зла.
- ⌘ Место действия – некое условное государство, где правит один человек или идея.
- ⌘ Поэтическая палитра – уничтожение личности, гротеск и парадокс.


Признаки жанра антиутопии в романе «Не отпускай меня»

{ Научная фантастика

- ⌘ Фантастическая гипотеза, предложенная автором становится либо фоном, на котором происходят события, либо сюжетной основой;
- ⌘ В основу положена техническая, социальная или научная идея, на реализацию которой имеются шансы в будущем – клонирование людей.

{ Психологический и философский романы

Особенности жанра научной фантастики и жанра психологического и философского романов



Не
отпускай
меня...

Роман Исигуро получил название «Не отпускай меня». Это строчка из песни воображаемой певицы Джуди Бриджуотер, кассета которой в Хейлшеме случайно попадает к Кэти. Слушая эту песню, еще девочка - клон, прижимается к подушке и представляет себе ребенка, которого у нее, конечно же, никогда не будет. Кэти тихонько напевает: «Не отпускай меня...». Напевает эти строчки, а в руках у нее - старый и добрый мир, который она прижимает к груди, который для неё не может остаться прежним. Он будет заменён миром более технологичным, более эффективным. Миром более жестоким и безжалостным...

{ Научная фантастика

- ⌘ Фантастическая гипотеза, предложенная автором становится либо фоном, на котором происходят события, либо сюжетной основой;
- ⌘ В основу положена техническая, социальная или научная идея, на реализацию которой имеются шансы в будущем – клонирование людей.

{ Психологический и философский романы

- ⌘ Психологический роман: изображение и исследование «внутреннего мира героя».
- ⌘ Философский роман: особое внимание к формированию мировоззрения персонажа, философский анализ всего общества в целом, философская позиция автора.

Особенности жанра научной фантастики и жанра психологического и философского романов



- ⌘ идея о существовании «старших жанров»;
- ⌘ «метажанр» - это ведущий жанр, который отражает в себе общие семантические свойства обычных жанров;
- ⌘ понятие метажанра впервые появляется в науке с конца 70-х начала 80-х годов 20 века.

https://persons-info.com/userfiles/image/persons/20000-30000/26000-27000/26687/LEIDERMAN_Naum_Lazarevich.jpg

Наум Лазаревич Лейдерман
- советский литературовед,
доктор филологических наук.

Метажанр

- ⌘ Ученики одиннадцатых классов узнали, что из себя представляет жанр антиутопии и какие книги этого жанра стоит прочитать.
- ⌘ Удалось заинтересовать творчеством Кадзуо Исигуро, в частности – романом-антиутопией «Не отпускай меня», что также положительно влияет на распространение жанра антиутопии.

Достигнутые результаты

- ⌘ Планируется выступление с данной работой на научных чтениях не только в моей школе с целью повышения интереса к жанру антиутопии среди молодежи, но и на других конференциях.
- ⌘ Собираемся обратиться в школьную библиотеку с просьбой о проведения выставки книг, написанных в жанре антиутопии, среди которых будет стоять роман К. Исигуро «Не отпускай меня».

Дальнейшие планы