

Проектная работа по  
МХК  
**«Коммуникативная  
роль иллюстрации  
в детской  
литературе»**



Руководитель: Митина Наталья Борисовна  
Выполнила: Еловская Полина Александровна,  
Учащаяся 11-А класса МОУ «СОШ№7»

# Цель исследования

выявление роли иллюстрации в детской литературе и её коммуникативных функций.



# Задачи

- Изучить информацию, связанную с представленной темой;
- Рассмотреть виды иллюстрации и подробнее изучить детскую;
- Обозначить функции детской иллюстрации;
- Привести примеры и проанализировать их;
- Выявить коммуникативную роль детской иллюстрации.

# Что такое иллюстрация?

- Слово иллюстрация происходит от латинского “illustratio” — освещение, наглядное изображение.
- Искусство иллюстрации книги является самостоятельным видом изобразительного искусства.
- Иллюстрация - это изображение, созданное для пояснения и дополнения текстового содержания литературных произведений, уточняющее сложные авторские образы и способствующее пониманию идей писателя.

# Виды иллюстрации

- **Расположение в тексте:**
  - фронтиспис
  - заставка
  - полосная иллюстрация и её разновидности
  - оборонная
  - иллюстрации-концовки
- **Цвет:**
  - одноцветные
  - многоцветные
- **Техника исполнения:**
  - графический рисунок
  - коллаж
  - аппликация
  - компьютерная графика
  - живопись
  - печатная графика
  - трёхмерная графика
- **Метод отображения действительности:**
  - художественно-образные
  - научно-познавательные

# Художественно-образные иллюстрации

- Не пассивное отображение сюжета произведения, а его творческая интерпретация художником.
- Усиление общего впечатления и передача идеи автора



# Функции детской иллюстрации

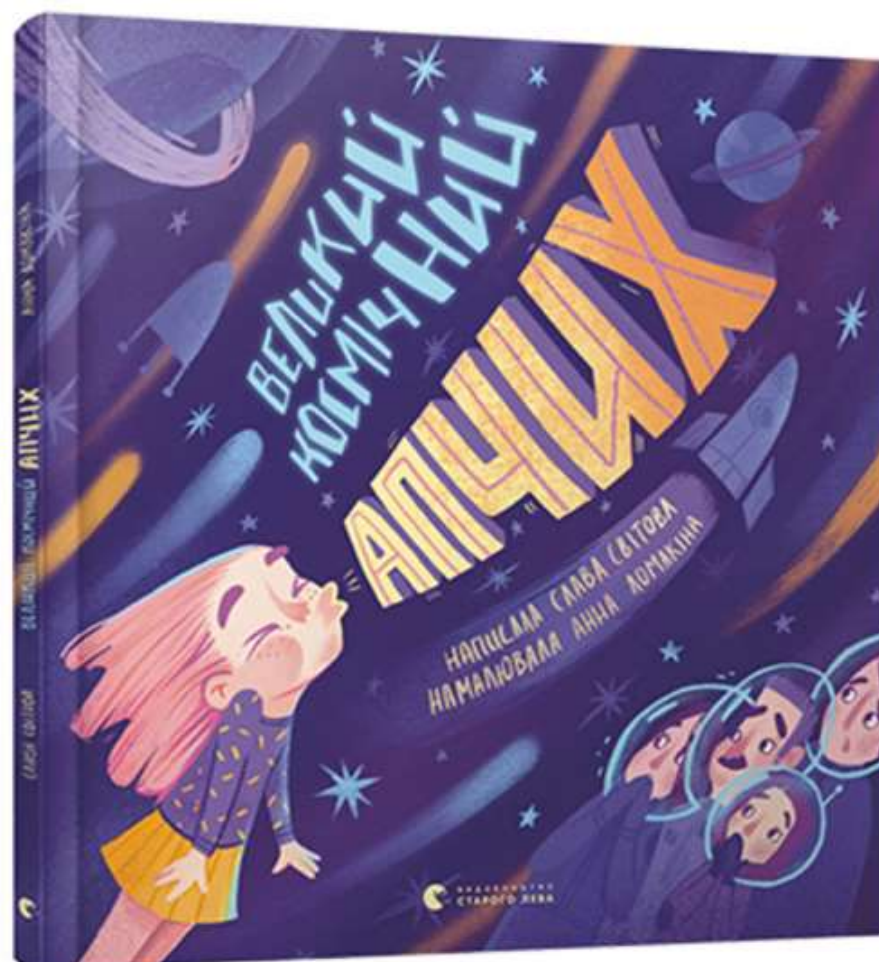
- **Информационная**
- **Эстетическая**
- **Эмоционально-психологическая**

# Сравнительный анализ примеров из детской литературы

- Астрид Линдгрен «Пеппи  
Длинныйчулок»,  
иллюстрации Льва  
Токмакова, 1982
- Слава Световая «Большой  
Космический апчих»,  
иллюстрации Анны  
Ломакиной, 2020









...мить завили, начо зраи  
...!  
...ни мста узвинули свої  
...мент наляканих порожки.  
...-iy!  
...? Неже дракон?  
...!  
...а до ж вона?



...от уметь...  
...на экскурсию...  
...справедливо...  
...только за то, что он не...  
...интересных.

— Умножено, —  
— А я и говорю —  
— Мы пройдем...  
потом будем играть на...  
— Просто ужас! —  
На следующий день...  
светло так ясно, что...  
трудно увидеть за...  
все окна, и свежий...  
школой росе больше...  
скворец, и пен до...  
ребята слушали...  
9x7=63!  
Вдруг Таня про...



Гандри, Фрэнки! — воскликнул он и пошел на...  
— Там Пегги.  
...куда указал Ган...  
...на берегу... Пегги. Она...  
...попытался...  
...принял, ре...

...не дожидаясь приглашения, Пегги ушла и...  
ту. Но учительница не сделала ей...  
оборот, она сказала очень приветливо:  
— Добро пожаловать и нам в школу, ма...  
Надеюсь, тебе у нас понравится и ты...  
уничишься.  
— А я надеюсь, что у меня скоро будет...  
хорошо, — ответила Пегги. — Для этого я...  
Справедливость прежде всего.  
— Скажи мне, пожалуйста, как зовут...  
тебя в школе учишься.  
— Меня зовут Пегги...  
капитана Эфраима Дин...  
и теперь патристического...  
это мое...  
приспособить...  
— Вот, — сказала учительница, —...  
мать тебя Пегги. А теперь...  
XXXV



У недлю вранці маленька дівчинка  
чиникувала з дідусем вулицю до парку,  
як раптом побачила край тротуару красяву  
квітку. Вмить вона закоїла її понюкати, а тому  
зупинилася, нагнулася, обережно взяла квітку  
в долоньки й на повні груди вдихнула її аромат.

— ХММММ? Ха-а-а-а-а.

Але мамосінька жовтувата квіткава пилюнка  
несподівано потрапила їй прямо у лрину  
ніздрю.

Дівчинка кумедно зморщила нос.

— А-а-а-а-а...



# Тенденции

- Упрощение форм образов
- Утрирование характеров
- Усложнение технических составляющих изображения
- Превосходство иллюстрации над текстом
- Искажение пространства
- Повышенная стилизованность

# Коммуникативная функция

- **Коммуникация** - это процесс передачи информации кому-либо. Такая передача может осуществляться в явной форме (посредством языка или графических иллюстраций) или неявно, например, в невербальной форме (жесты, выражение лица и т. д.).



# Вывод

Из исследования мы выявили, что детская иллюстрация играет крайне важную роль в жизни ребёнка, так как влияет на дальнейшее восприятие окружающего мира и формирует его мировоззрение.

# Литература

- 1) Макарова Ксения Викторовна «Особенности детской книжной иллюстрации и её отличия от взрослой», 2010
- 2) Ситникова Екатерина Витальевна «Иллюстрация как визуальный компонент контента детских изданий», 2016
- 3) Доброскок Наталья Евгеньевна «Традиции и современные тенденции в развитии книжной иллюстрации в России», 2015
- 4) Астрид Линдгрен «Пеппи Длинныйчулок», иллюстрации Льва Токмакова, 1982
- 5) Слава Световая «Большой Космический апчих», иллюстрации Анны Ломакиной, 2020



**Спасибо за внимание!**