

Символика цвета в поэзии И.А.Бунина.

Комогорова Анфиса Сергеевна

7 класс, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 21» города Калуги

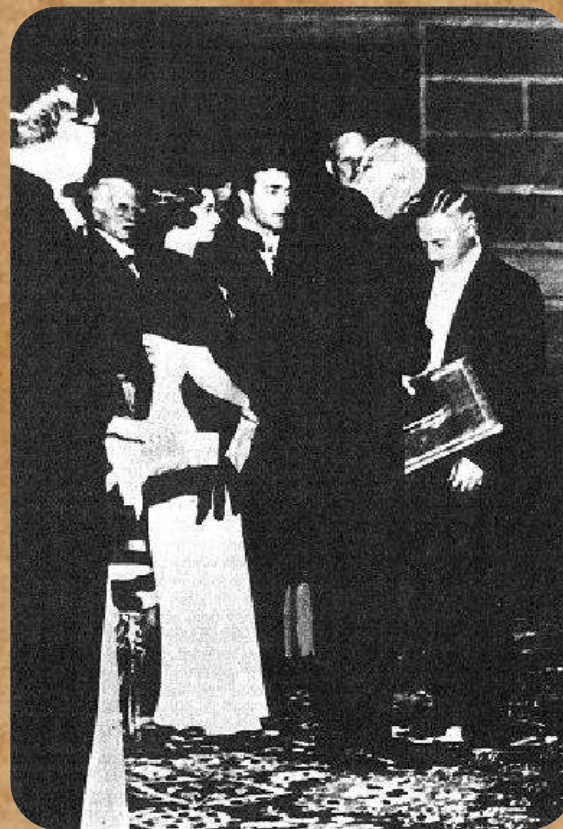
город Калуга, Россия

Гулевская Светлана Викторовна, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 21» города Калуги, учитель русского языка и
литературы



И.А. Бунин

22.10.1870 – 08.11.1953



И.А. Бунин получил первый
Нобелевскую премию по литературе

Цель моей работы: определить роль цвета в стихотворениях И.А. Бунина (с какой целью поэт использует цвет и что каждый конкретный цвет символизирует).

Задачи:

- проанализировать стихотворения поэта, написанные в разные периоды его жизни;
- посетить музей поэта в Ефремове, собрать сведения о жизни и творчестве И.А. Бунина, проанализировать рукописи, хранящиеся в музее;
- выявить связь между определенным цветом, используемым поэтом в стихотворении и авторской задачей;
- иллюстрировать некоторые стихотворения, создать сборник;
- написать статью по данной теме в научный журнал, опубликовать ее.

Ефремовский Дом-музей И.А. Бунина



Фрагмент стихотворения «Листопад»



Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихою вдовой
Вступает в пестрый терем свой.

М.И. Цветаева



Уж сколько их упало в эту бездну,
Разверзтую вдали!
Настанет день, когда и я исчезну
С поверхности земли.

И.А. Бунин



Настанет день – исчезну я,
А в этой комнате пустой
Все то же будет: стол, скамья
Да образ, древний и простой.

Стихотворение «На окне, серебряном от инея...»



На окне, серебряном от инея,
За ночь хризантемы расцвели.
В верхних стеклах - небо ярко-
синее
И застреха в снеговой пыли.
Всходит солнце, бодрое от
холода,
Золотится отблеском окно.
Утро тихо, радостно и молодо.
Белым снегом все запушено.
И все утро яркие и чистые
Буду видеть краски в вышине,
И до полдня будут
серебристые
Хризантемы на моем окне.

Мероприятие в библиотеке им. Н. Островского г. Калуги



Благодарственные письма

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ»

ИНН 77/1201045810 79091001
425029 г. Бирюк, ул. Мира, Сергиевский 29
Тел./факс: (443) 302-07-02, 3400-085, 14-87
E-mail: info@molodoy-ucheny.ru
Сайт: www.molodoy-ucheny.ru
Иск. № 2020/01 от 27.02.2021

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Редакция журнала «Юный учёный» выражает благодарность коллективу авторов за подготовку статьи «Радость красок» в стихотворениях И. А. Бунина» (директор Комогорова Анастасия Сергеевна; научный руководитель: Гунеева Светлана Викторовна). Данная статья принята к печати 30 января 2021 г. и будет опубликована в международном научном журнале «Юный учёный» №2 (43), февраль 2021 г., URL: <http://yuni.molodoy-ucheny.ru>, ISSN 2459-545X, свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-81102 от 19 марта 2015 г.). Журнал размещается на портале edu.molodoy-ucheny.ru.

Главный редактор:

И. Г. г. Анастасия М. Г.



Иск. Комогорова И. А.



Итоги исследовательской работы

1. Проанализированы стихотворения поэта.

2. Установлены закономерности:

- в пейзажных зарисовках природа переливается всеми цветами, образы живописны, словно нарисованы акварелью;**
- цвет у Бунина всегда связан с душевными переживаниями автора или лирического героя;**
- любимый цвет поэта, синий, часто используется в широкой цветовой гамме.**

3. Проведено мероприятие в библиотеке имени Н. Островского.

4. Написана и опубликована в научном журнале моя статья

5. Завершена работа над сборником «Поэтические строки И.А.Бунина в рисунках Комогоровой Анфисы».

**Спасибо за
внимание!**

