

Акустическая вербализация концепта «ведьма» с изучением когнитивно-фонологического психоакустического воздействия голоса на слушателей в рамках сказочного дискурса (на материале произведения Роальда Даля «Ведьмы»)

Абхазава Екатерина Мамукаевна

10 «Б» класс, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Образовательный центр «Протон», г. Москва, Россия

Научный руководитель:

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Образовательный центр «Протон»,
учитель английского языка,
Кузнецова Анастасия Леонидовна



Москва, 2021



Актуальность

Обусловлена интересом современной фонетики к комплексному изучению когнитивно-фонологического и психоакустического аспекта звучащей речи и необходимостью установления роли тембральных характеристик в создании выразительного сказочного образа.



Цель

изучение концепта «ведьма» в произведении Р. Даля сквозь призму выражения тембральной экспрессивности при изучении английских сказок для повышения мотивации к обучению английского языка у детей младшего и среднего школьного возраста.



Задачи:

1. Формулировка концептуальной базы исследования;
2. Создание наглядной репрезентации концепта «ведьма» в отечественной и зарубежной литературе;
3. Концептуальный анализ концепта-мифологемы «ведьма» в произведении Р. Даля;
4. Изучение особенностей жанра «сказка» в отечественной и зарубежной литературе и возможностях его использования в воспитательных целях;
5. Определение тембра голоса и просодических средств в создании экспрессивных звуковых образов;
6. Определение тембральных характеристик имеющих дифференциальное воздействие.



Материал исследования



Методы



Гипотеза

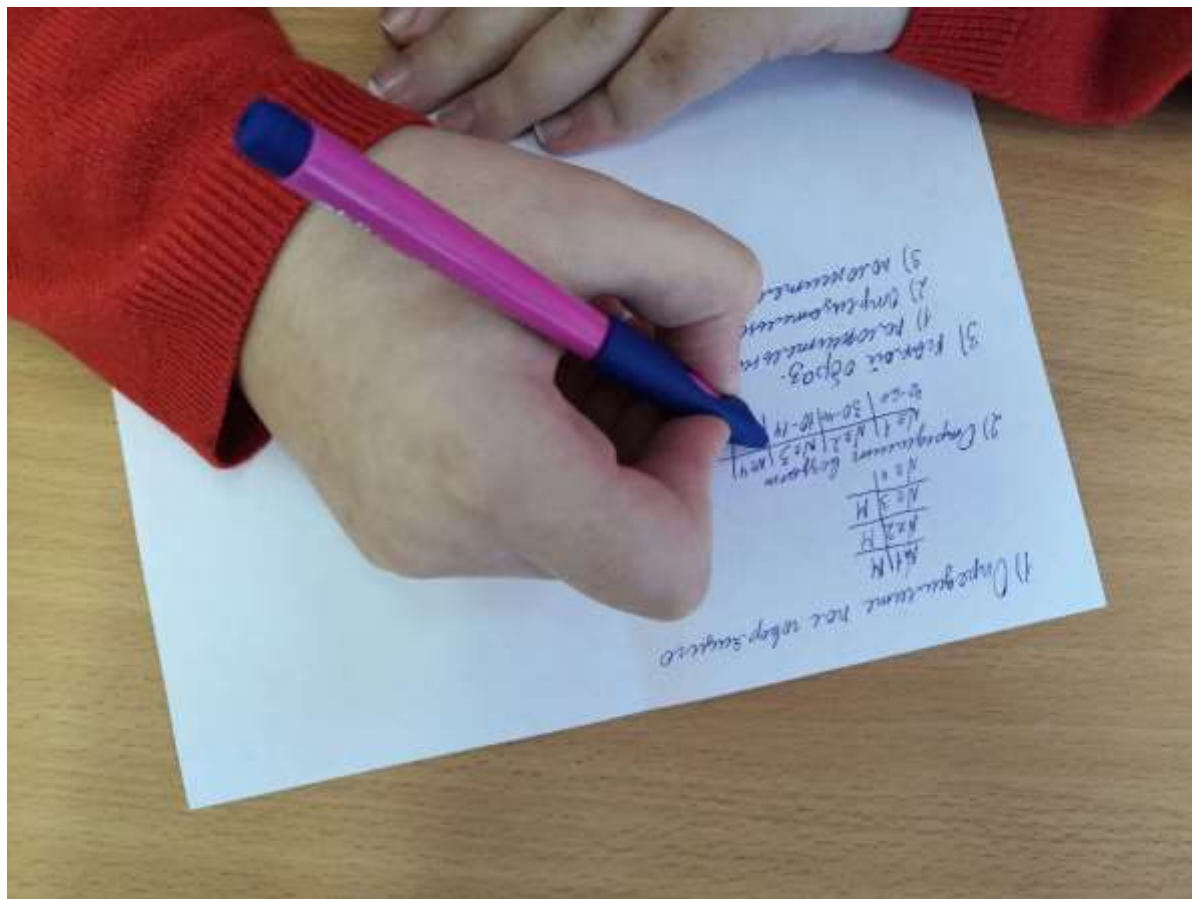


Объект: произведение Роальда Даля «Ведьмы» в английском и русском вариантах.

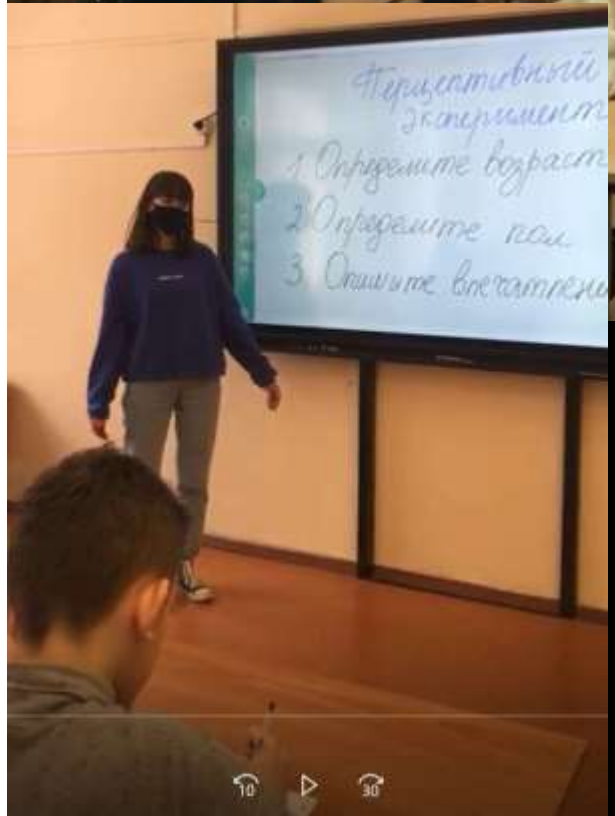
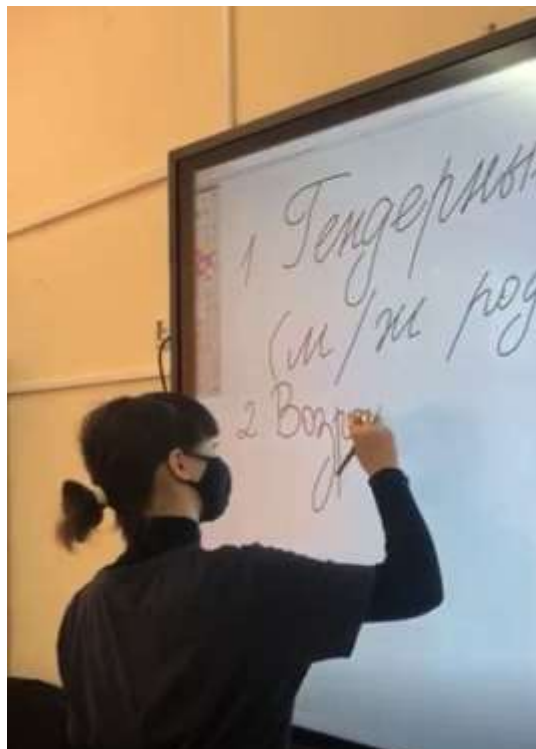
Предмет: когнитивно-фонологические и акустические особенности вербализации концепта «ведьма», изучаемые как средство экспрессивного воздействия на слушателей в английской сказке.



Проведение анкетирования



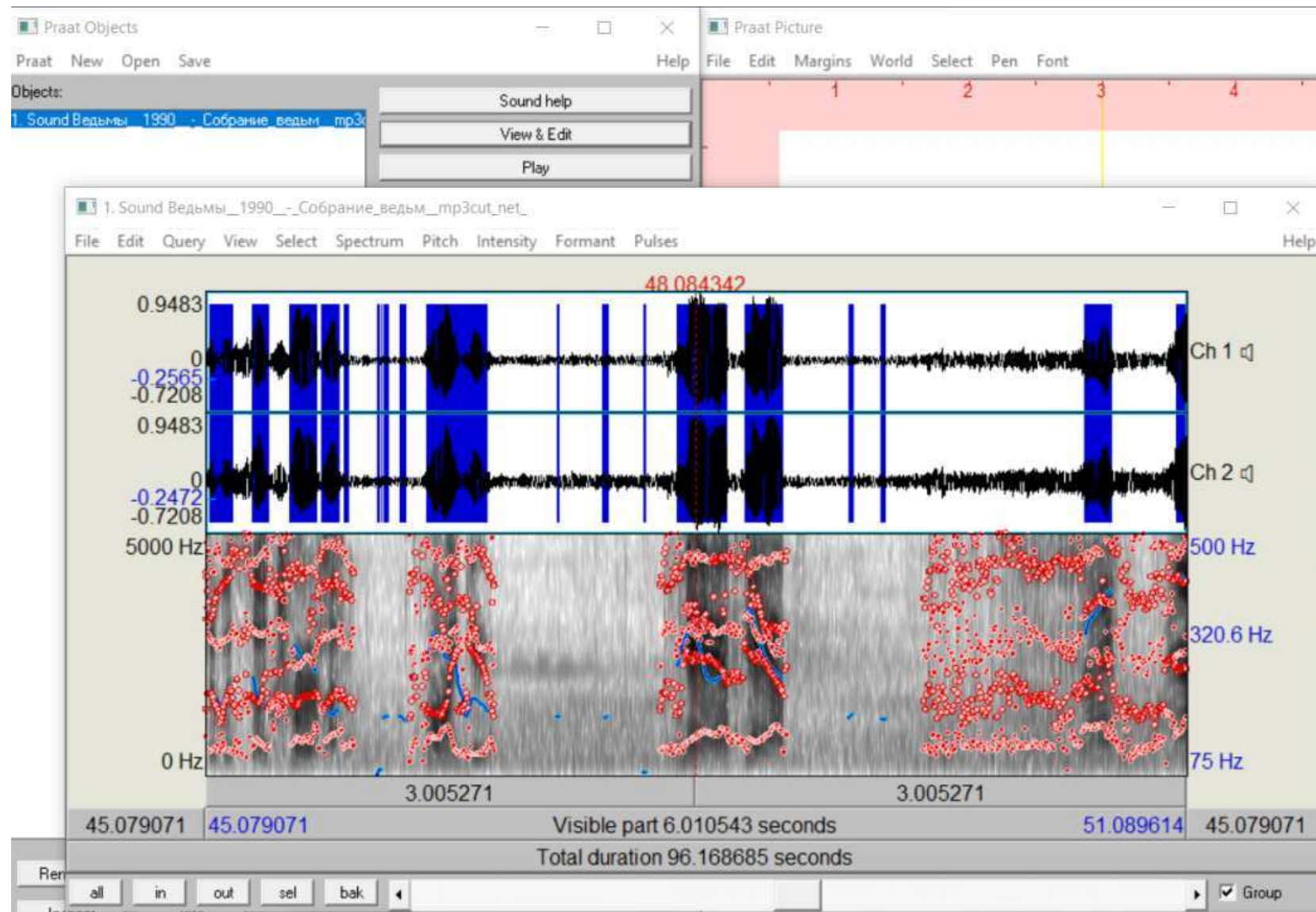
Перцептивный эксперимент



Проведение урока английского языка с использованием сказки на обучающихся 5-го класса (Проект «Наставничество» ГБОУ ОЦ «Протон»)



Фоносемантический анализ



Выводы:

1. Поставленные задачи выполнены;
2. Цель исследования достигнута;
3. Выдвинутая гипотеза подтверждена;
4. Намечены дальнейшие пути работы.

