

Образ будущего в романах-антиутопиях

Забалуева Ирина Дмитриевна

11 класс, МБОУ СШ № 27, г. Красноярск, Россия

Научный руководитель: Богучарская Евгения Владимировна, учитель МБОУ СШ № 27



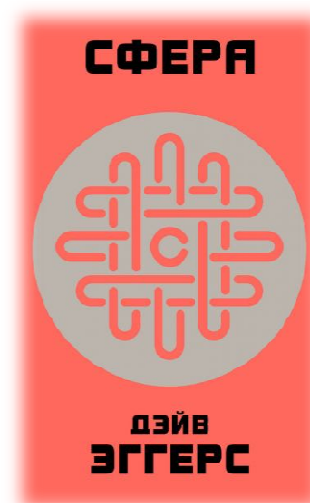
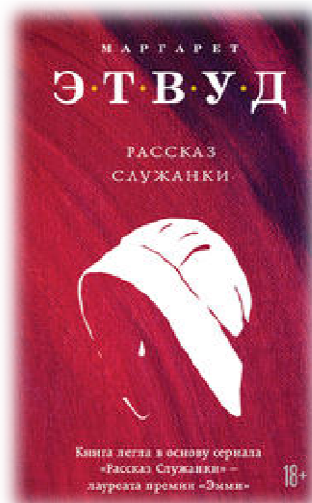


Цель работы:

создать модель будущего,
описанного в романах -
антиутопиях

Задачи:

- изучить особенности жанра антиутопии;
- определить критерии для сравнения образов будущего;
- проанализировать образы будущего в антиутопиях XX - XXI вв.;
- определить постоянные и переменные характеристики образа будущего.



Антиутопия

разновидность научно-фантастической литературы, содержащая **мрачный** футурологический прогноз и предполагающая проецирование **тенденций настоящего** на ближайшее или отдаленное будущее [Литература и язык]

Страх

Ритуализация

Технологии

**Любовь и
семья**

**Образ
будущего**

**Внешний
враг**

**Социальное
расслоение**

Экономика

Политика

Страх

«Ну что там: знание! Знание ваше это самое - трусость. Да уж чего там: верно. Просто вы хотите стенкой обгородить бесконечное, а за стенку-то и боитесь заглянуть. Да! Выгляните - и глаза зажмурите. Да!»

«На него напал панический страх. Бессмысленный, конечно: написать эти слова ничуть не опаснее, чем просто завести дневник; тем не менее у него возникло искушение разорвать испорченные страницы и отказаться от своей идеи совсем»

Страх

«Благодаря очередной duratskoі передаче всемирного ТВ, а главное благодаря тому, что из-за нехватки полиции люди боялись potshi, за все это время на улице не появилось ни души»

«Опять в голове раздвоение какое-то. То все было просто, ясно, счастливо, мечты всякие хорошие, а то вдруг будто кто сзади подошел да все это счастье из головы и выковырнул... Как когтем вынул...Кысь это, вот что! Кысь в спину смотрит!!! Бенедикта даже затошнило от страха, от нехорошего, под ложечкой сосущего чувства»

Ритуализация жизни

«Каждое утро, с шестиколесной точностью, в один и тот же час и в одну и ту же минуту мы, миллионы встаем как один. В один и тот же час единомиллионно начинаем работу - единомиллионно кончаем»

«Время приближалось к одиннадцати ноль-ноль, и в отделе документации, где работал Уинстон, сотрудники выносили стулья из кабин и расставляли в середине холла перед большим телеэкраном - собирались на двухминутку ненависти»

Ритуализация жизни

«Потребовались сутки, чтобы привыкнуть, — куча народу в офисе только и делала, что кивала, и к тому же манера у всех разнилась: кто-то дергал головой внезапно, по-птичьи, кто-то плавно опускал подбородок, — но вскоре это стало такой же рутинной, как и прочие рутины — все сидят, печатают, работают за несколькими мониторами одновременно. Порой складывалась прекрасная картина: целое поголовье кивало как будто в унисон, точно в головах у всех играла одна и та же музыка»

Развитие технологий

«Через 120 дней заканчивается постройка ИНТЕГРАЛА. Близок великий, исторический час, когда первый ИНТЕГРАЛ взовьется в мировое пространство»

«Весь вопрос в том, действительно ли с помощью лечения можно сделать человека добрым»

Отношение к любви и семье

«Не смешно ли: знать садоводство, куроводство, рыбоводство и не суметь дойти до последней ступени этой логической лестницы: детоводства. Не додуматься до наших Материнской и Отцовской Норм»

«Я больше не могу с тобой видеться, Мэй. Мне жаль тебя терять — ты была для меня важным человеком. Но мы с тобой выбрали очень разные пути эволюции и вскоре так отдалимся друг от друга, что общаться больше не сможем»

Наличие внешнего врага

«В тех лесах, старые люди рассказывают, живет кысь. Сидит она на темных ветвях и кричит так дико и жалобно: кы-ысь! кы-ысь! – а видеть ее никто не может. Пойдет человек так вот в лес, а она ему на шею-то сзади: хоп! и хребтину зубами: хрусь! – а когтем главную-то жилочку нащупает и перервет, и весь разум из человека и выйдет»

«Ну а что? Логично. Кто, кроме пограничных типов, станет препятствовать безукоризненному совершенствованию мира?»

Социальное расслоение

«Обычно идешь себе, семенишь, по сторонам сторожко поглядываешь: нет ли начальства какого? ... Выражение в глазыньках выразишь: словно бы удивляешься, как это тебе, простому голубчику, так повезло-то – мурзу встретить»

«Женщины с корзинками, одни в красном, другие в тускло-зеленом – Марфы, третьи в полосатых платьях, красных, синих, зеленых, дешевых, убогих – опознавательный признак бедняцких женщин»

Экономическое устройство

«Известно только одно: каждый квартал на бумаге производят астрономическое количество обуви, между тем как половина населения Океании ходит босиком»

«С тех пор как Центральная Америка с боями отошла Либертеосу, апельсинов не достать: то они есть, то их нет. Война пагубна для калифорнийских апельсинов, и даже на Флориду особой надежды нет, когда повсюду КПП и взрываются железные дороги. Я смотрю на апельсины — мне хочется апельсин. Но я не взяла талонов на апельсины»

Политическое устройство

«Отсюда - распределение: тонне - права, грамму - обязанности; и естественный путь от ничтожества к величию: забыть, что ты - грамм, и почувствовать себя миллионной долей тонны...»

«Это подлый мир, потому что в нем позволятся юнцам вроде вас на стариков нападать, и никакого уже ни закона не осталось, ни порядка»

**Усиление
социального
расслоения**

Страх

**Исчезновение
любви и семьи**

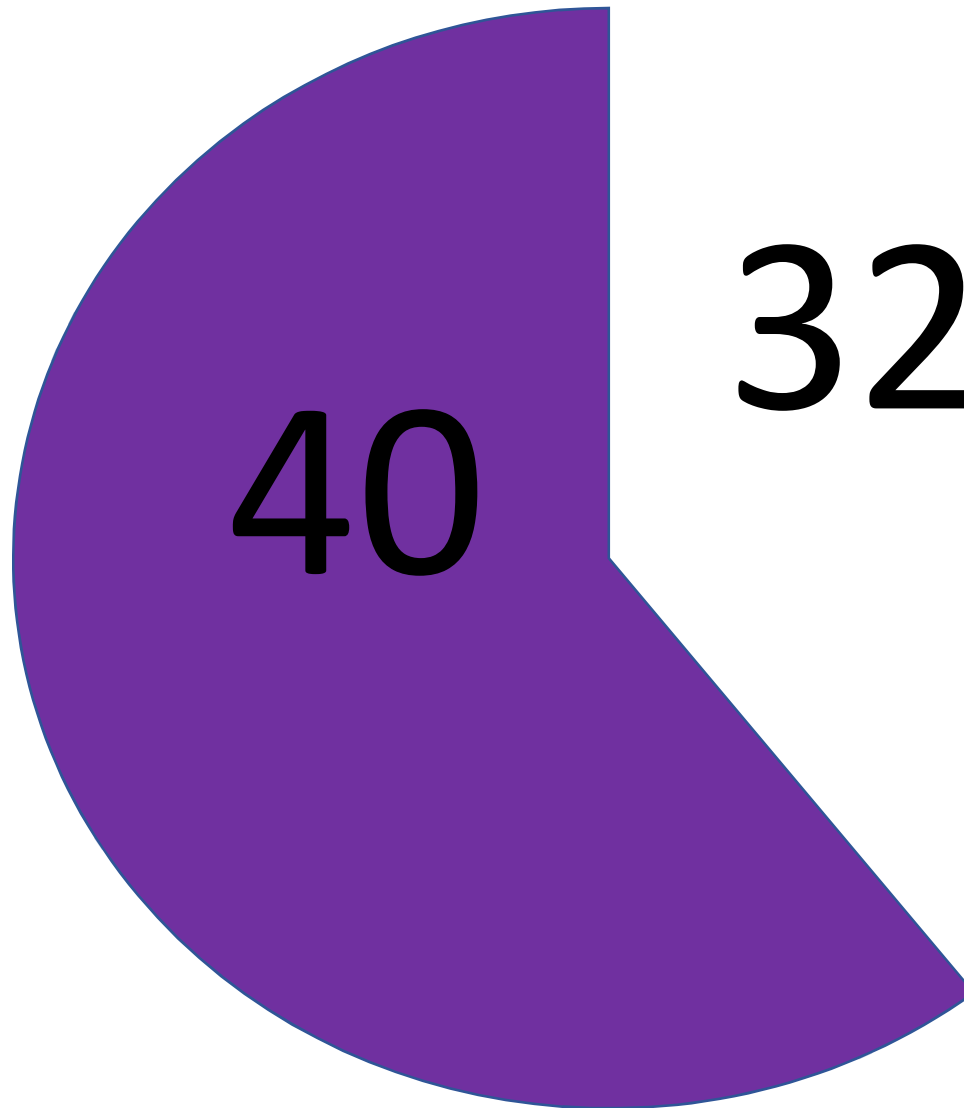
БУДУЩЕЕ

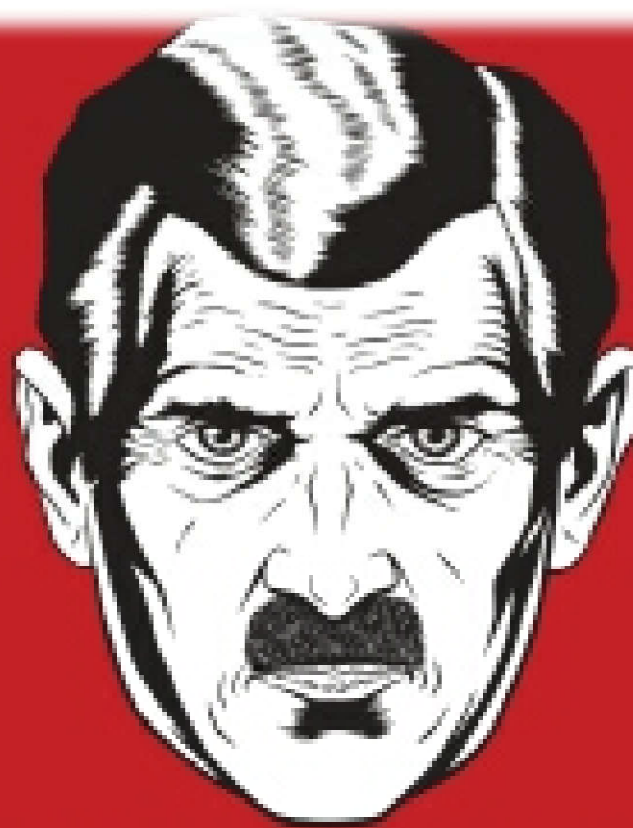
**Упадок
экономики**

**Технологии не
на благо**

**Упадок
уровня
жизни**

Результаты опроса





**BIG BROTHER IS
WATCHING YOU**