

ТРИ КУБИКА

ВЫПУСК №1 (2011)

СОБЫТИЕ НОМЕРА

«МЫ НЕ ЖДАЛИ, ОН ПРИШЕЛ...» – ПОСВЯЩЕНИЕ В ФМШ



Одна из традиций в нашей школе – ежегодное Посвящение новичков в настоящих ФМШат. В день посвящения в интернате с самого утра (а оно начинается намного раньше обычного, чтобы день казался длиннее других) царит волшебная атмосфера: новички становятся частью жизни нашего интерната, в чем старики и супера, отложившие все дела в этот день, им с гордостью помогают. И этот год не стал исключением – ровно за неделю до каникул, пятнадцатого октября, пришел ПОСВЯТ.

Ученик 11 А класса Исхаков Айдар рассказал, как шла подготовка к этому празднику и какие сюрпризы его класс приготовил своим новичкам:

«У нас было много интересных идей: приклеить на липучки обувь к мебели, сделать своими руками талисман из туалетной бумаги, развесить по комнатам плакаты и шарики. Наверное, именно шарики были самым трудным элементом. Их нужно было надуть порядка 700 штук. Наши легкие работали как турбины реактивного самолета. Шары мы складывали на кровать Вани Анисимова, и когда они все были надуты,

мы с ужасом обнаружили, что ему негде будет спать: четверть комнаты, включая его кровать, утонула под ними. На душе было такое приятное ощущение – воспоминания прошлого посвящения, когда я сам был новичком, смешались с тем, что мне предстоит пережить все это в роли старика. По-моему, только я



закрыв глаза, а уже зазвонил будильник. Три часа ночи. Я, Коля, Леша и Саша встретились и пошли украшать комнату 410 – там живут наши мелкие. Стараясь соблюдать полную тишину, мы развесили бумагу, повесили плакат, который сразу же с грохотом упал. Тут один парень

приподнялся на кровати и сказал загробным голосом: «Не смейте ничего трогать!» – осмотрел комнату, после чего со словами «Да, вас тут много» укрывся с головой под одеялом и, как ни в чем не бывало, продолжил свой сон.

Перед уходом мы посмотрели на все еще разок и остались довольны проделанной работой. Все как в сказке: земля из воздушных шаров, небо из туалетной бумаги... Ни в одной сказке такого не встречал. :) »

А о том, как проходило посвящение, нам рассказали сами участницы – девочки из 10 А:

"Предыдущим вечером мы и не догадывались, что будет с утра. Ночью мы проснулись, когда старушки только начали «украшать» нашу комнату: они разматывали скотч, а потом заметили, что мы не спим. Дальше был звук, как будто они что-то разлили, я подумала: «Наверное, клей, нужно постараться не вляпаться потом...» Закрылась дверь, одиннадцатиклассницы вышли. Мы встали с кроватей и начали осматривать комнату. Тут дверь опять открылась, и мы от страха обратно в кровати прыгнули. Именно в этот момент я в клей и наступила...

При осмотре ущерба нашли подарки с конфетками и печеньем, раскрыли, сидим с яблоками в зубах. Тут зашли старики: «С посвятом!» – и шарики понакидали... Перед выходом на улицу одолжила шарф у одной девочки. Прохожу испытания, отвечаю на вопросы, вдруг смотрю: потеряла шарф... Народ еще

испытания какие-то проходит, а у меня уже все подписи есть, хожу по полю, ищу шарф. Пробежала круга три, отчаялась: про свой бы я уже давно забыла, а тут чужой.. Подбегаю к однокласснице: «Ты не видела мой шарф??» А она смеется: оказалось, что он у меня на шее висел.

Захожу в холл, беру первого попавшегося старика для прохождения Дороги жизни. А он оказался моим стариком, Леша зовут. Он не заставлял по ступенькам ползти, все повторяя: «Аккуратно, аккуратно...» После Дороги жизни нас завели в кабинет А.Н.Колмогорова, где стоял стол с настольной лампой, которой пользовался сам Колмогоров, на стенах висели фотографии. Было очень интересно погрузиться в те далекие времена. Затем нас отправили в другую комнату, там сидели преподаватели: Егоров Ю.Е., Кубарев А.В., Меньшиков А.Б., Никитин В.В., Шарич В.З., даже директор Часовских А.А. был. Темнота, свечи горят, думаю – «Ну все...Сейчас, наверное, спросят что-нибудь по химии... А я химию вчера не повторила, ничего не помню...», а у меня спрашивают: «В каком году СУНЦ стал называться СУНЦ?» Я наугад говорю: «В 90-ых», – спрашивают: «А как раньше назывался?» Я отвечаю: «ФМШ 18», – а сама думаю: «Это только разминка была, сейчас точно что-нибудь по химии спросят...» – но нет, оказывается, это были все вопросы, и меня отпустили..."



Десятиклассники из года в год встречают посвящение совершенно неожиданно – это является неотъемлемой его частью, ведь праздник получается гораздо более интересным, если приходит сюрпризом. Каждое посвящение по-своему уникально – надеемся, что ваше вам понравилось и запомнилось на долгие годы, дорогие наши новички.

Алена Ришко, 11 «А»

НАША ИСТОРИЯ

КАК ПРОШЛИ ПЕРВЫЕ ПЯТЬ ЛЕТ ИНТЕРНАТА

1963 – 1968



ФМШ № 18 при МГУ им. Ломоносова была открыта 2 декабря 1963 года. Первый директор школы – П.А.Кузнецов. Уже к первому набору была разработана система приема, используемая до сих пор. По предложению Андрея Николаевича Колмогорова, одного из

создателей нашей школы, основная масса кандидатов на зачисление по итогам вступительных экзаменов приглашалась на обучение в трехнедельную летнюю физико-математическую школу.

В первой Летней Школе участвовало 46 человек, всего 19 из которых и составили первый класс, а затем и первый выпуск школы. Чтобы понять, какой же была эта Летняя Школа, обратимся к ее участнику, ставшему потом учащимся первого набора, Александру Абрамову.

”... Одновременно велось несколько основных курсов, из которых нужно было выбрать два обязательных – по ним предстояло сдать зачет... А.Н. Колмогоров читал курс (примерно 10 уроков) «Конечные поля и булевы алгебры», завершившийся примерами применения булевой логики к задачам построения контактных схем. П.С. Александров прочел курс по теории множеств. В.И. Арнольд вел продвинутую группу, в которую вошли ребята, уже знакомые с понятиями анализа; Н.Х. Розов и О.Н. Найда занимались механикой, а А.А. Карацуба – теорией чисел. Особенностью семинарских занятий было одновременное участие двух или даже трех молодых преподавателей занимавшихся с учащимися индивидуально. Кроме того, велись кружки, читались отдельные лекции.

...По вечерам регулярно устраивались музыкальные или литературные вечера, велись беседы учеников с молодыми преподавателями на самые волнующие школьников темы, собственно математические или же связанные с поступлением в университет. Популярностью пользовались «английские шарады»,

логические игры. Обязательные утренние зарядки и ежедневные купания три раза в день при любой погоде, походы в лес, заплыв через Московское море, «флагманами» которого были П.С. Александров и А.Н. Колмогоров, экскурсия на Бородинское поле...».

В столовой по пятницам давали большой бутерброд с красной икрой. Андрей Николаевич проводил музыкальные вечера. Слушали классическую музыку. Колмогоров приносил из дома французский проигрыватель. Включая, сам лазил под партами.

В 1965 году появляется совещательный орган, хорошо знакомый нам Совет Интерната, и стенгазета “Говорит интернат”. Сменяется директор. Новый директор – Р.А. Острая.

В 1966 ФМШ расширяется. В Летней школе уже участвует 186 человек. В этом году появляются ЕЖИ – впервые выпускается одногодичный поток. На трехлетие интерната поставлен спектакль “Ходят слухи”, написанный Юлием Кимом для праздника.

В 1967 перестали принимать из крупных университетских городов, воплощая идею создателей о том, что ФМШ-18 должна быть для людей, не имеющих возможность получать образование дома. Открывается мастерская художника Д. И. Гордеева (преп. математики). Проводится математический практикум.



Так прошли первые пять лет интерната. Радует, что многим традициям почти полвека, и они существуют и сейчас.

Анна Карпенко, 11 «А»

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

Лилия Михайловна Локшина: 35 лет работы в ФМШ

Как начинался Ваш трудовой путь в нашей школе?



Будучи в аспирантуре в Москве, я работала в школе при Академии Пед Наук и там проводила эксперимент. Было очень весело и интересно – от 5-ых до 10-ых классов. Географический круговорот – 24 часа в неделю. А дома двое маленьких – мальчик и девочка. Им нужна мама. Ищем школу,

где было бы поменьше часов преподавания. И вот удача: выясняется, что есть такая школа при университете (живем в доме при МГУ, все друзья и их дети, детсад – все МГУ), где требуется преподаватель географии, но нет желающих, так как там только 5 часов нагрузки (5 классов девятых А, Б, В, Г, Д, и только позже появились И, Л). Дрожала как осиновый лист. Такая школа! Единственная в стране! С мужем за ручку пришла. А опыт работы был уже более 10 лет, даже звание «учитель-методист» и аспирантура по методике преподавания. Но было «страшно – аж жуть»! К директору просьба: хочу сходить на урок, проверить, достойна ли я этой школы, смогу ли? Обратно бежала по лестнице вприпрыжку. «Ой, какие же хорошие ребята! Как же можно с ними работать!» У них уроки географии вела прекрасный преподаватель биологии. Но география – это же ГЕОГРАФИЯ!



«И завертело, закружило...» - уроки, затем классное руководство, затем воспитатель, завуч по воспитательной работе, «экскурсовод», организатор «летнего трудового лагеря» у моря, поездок в Италию, Францию, Ленинград, Смоленск, Владимир, Бородино и т.д. И географии стало по 2 часа в неделю в каждом классе, и переполненный желающими пообщаться спецкурс как продолжение уроков, и праздники, конкурсы, КВН, Советы интерната, Комитеты комсомола, прием генуборок, ежепятничные приглашения гостей – ученых, артистов, оркестров, чтецов, международников, художников, "скачки" по субботам... И дом, и дети, которые маму так и не видели. И это не для красного словца, а действительно так и было.

Что особенно интересного запомнилось Вам за время работы в Интернате?

Запомнился мне один эпизод. Приведу его как пример принципиальности подбора учащихся в нашу школу. Из Минска позвонила мне учительница (познакомились мы с ней на какой-то конференции) и попросила узнать, поступил ли к нам ученик из ее школы – уже конец июня, а они не знают ситуации. Поднялась я в 38 кабинет. Там шумно (может, больше тогда математиков было). Я вползаю и спрашиваю: «Скажите, пожалуйста, ...» Мне не дают договорить и просят «выйти вон». Через несколько минут выходит Таня Трушанина (она в моем классе математику вела, а я в ее – географию) и говорит:

– Ты что, с ума сошла?! Его вычеркнули из списков!

– Почему?

– Расценили как знакомство!

– Но я ведь его совсем не знаю!..

Вот так было!..

Вообще, думаю, вам будет интересно узнать, как жилось интернатовцам в 80-е годы прошлого века. Думаю, что нынешним можно все же и позавидовать тем давним. Да, в завтрак – каша, масло и стакан молока, нет вторых завтраков, нет под сон грядущий кефира–ряженки и обеда из 4 блюд. В комнатах жили

минимально по 8 человек, а где и 10-12; хорошо еще, если в ней все - одноклассники!!! Но ежевечерне происходили потрясающие события: то А.А.Земляков в актовом зале горячо обсуждает какие-то проблемы математики, там споры, дискуссии; то при свечах В.Ф.Пахомов читает «Мастера и Маргариту», которую просто невозможно было приобрести; а в классе с А.Я.Ливергантом слушают «Страсти по Матфею» И.Баха, и на экран проецируются кадры перевода на русский язык этого великолепного произведения; В.Н.Дубровский рассказывает о джазе; В.С.Лысенко, преподаватель английского языка, ведет беседы по проблемам психологии; я "развлекаю" непутевыми заметками по странам и континентам.



В школе было два технически оборудованных кабинета литературы, созданных В.С.Лагутенко и Г.В.Белоцкой с ребятами, их силами собрана богатейшая фонотека радиозаписей, пластинок. На стенах портреты, стенды с иллюстрациями различных произведений русской и зарубежной литературы. С.М.Ойшпиц силами учащихся ставит пьесы. Н.М.Бовт помогает организовывать экскурсии в Третьяковскую галерею, Пушкинский музей. Под ее руководством группа ребят создает «живые картины», восторг от которых позволял нам иметь лучших экскурсоводов музея (многие запомнили, наверное, картину В.Серова «Девочка с персиками» в исполнении Игоря Макарова). Помню очереди, в которых мы стояли с утра, чтобы купить абонементы на лекции в этих музеях, и толпы наших ребят, стоящих в длинных очередях на всевозможные выставки. Наш Актовый зал – место встреч, спектаклей, конкурсов. Мне удалось договариваться с театрами-студиями, и они здесь ставили свои спектакли («Собачье сердце», «Дорогая Вера Сергеевна»). А вот Сережа Неделко неоднократно привозил сюда Студию бальных танцев,

победителей конкурса. Яркие костюмы, улыбки, движения – восторг!!! Ежемесячно к нам в школу приезжал оркестр филармонии или известные певцы, поэты, знаменитейшие чтецы страны. Ю.Ким, Ю.Визбор, А.Суханов, С. и Т. Никитины, А.Иващенко и Г.Васильев были частыми гостями в нашей школе. «Иваси» помогли поставить теневой спектакль «Принцесса на горошине» (в прошлом году по инициативе Юрия Евгеньевича Егорова его восстановили ученики школы, режиссер – Анна Павловна Быстрова, муз.руководитель – Валерий Валерианович Никитин, – прим.ред.) Восторг от спектакля не описать!

Я обожала наших молодых артистов и их корифея Игоря Коровина, который «озвучивал» этот спектакль, бегала с ними от одного конкурса самодеятельности к другому. В книге «Есть ФМШ!» собран интернатовский фольклор, там часто фигурирует класс «И» (Еще бы! Из этого-то класса вышел/вошел все тот же Коровин – артист театра и кино. Да, классы у нас были от «А» до «И» («Играй и пой десятый «И»...») – не только ЕЖи, но и ЕЖИКи!



Наши ребята участвовали в съемках фильмов «Борис Годунов», «Красная палатка», телепередачах, например, Познера (он даже писал благодарность директору школы, удивленный нашими познаниями и суждениями).

Что меня особенно поразило в этой школе – это отношение к учебе. Преподаватели-предметники, воспитатели – все обязательно имели ночное дежурство, и "главной задачей" было отыскать ночью отсутствующих в комнатах. Где только они не прятались – эти читающие, считающие, мечтающие, с учебниками, книжками, свечками!.. Под партами и за шторой, на подоконнике, на антресолях, на чердаке школы... Наша библиотека была всем библиотекам на зависть – Московский университет оснастил ее с

любовью. Самое святое, достопочтимое место – очередь стояла задолго до ее открытия.

Несколько слов еще об одном из мероприятий – комсомольские собрания: классные и общешкольные. В актовом зал вход только по комсомольским билетам. Решаются там проблемы классов, школы, страны, свое участие в них, подведение различных итогов. У меня сохранился протокол одного из собраний по «Ленинскому зачету» и несколько комплексных планов. В школе (кроме Совета Интерната) был Комитет Комсомола с очень серьезным отношением к делу. Бывшие секретари Комитета – Русаков Саша, Вавилов Валера, Сергеев Сережа – они и сейчас в Интернате, так как школа, ее проблемы глубоко вошли в их жизнь.

Нельзя не сказать о спорте. Штыканов Б.А. и Буц Л.К. творили спортивные чудеса: столько игр, побед в городе – можно было подумать, что наша школа совсем не физико-математическая! А как любили ребята походы! Весной вся школа – и ученики, и преподаватели – уходили в поход на несколько дней. Уже с начала года ребята были в ожидании «Звездочки»: спортивные состязания, интеллектуальные конкурсы, игры... Интересно, что в электричках в походы мы ездили бесплатно как дети деревни Давыдково, о чем долго свидетельствовал штамп школы – «Школа – интернат №18, д. Давыдково» (для школьников из деревень проезд был бесплатным). И некоторые долго злоупотребляли этим правом. Приятно отметить, что эта традиция поддерживается и в настоящее время. Сергеев С.Н. с группой ребят выезжает в многодневный поход на байдарках, после последнего звонка классы уходят в однодневные походы со своими преподавателями.

Можете ли вы представить нашу школу без ограждения? Мимо школы, по школьному стадиону ходили местные жители, в нашем прекрасном яблоневом саду, в березовой рощице (между корпусами) прогуливали собак, на стадионе шли разборки между нашими и местными... Так было! Сколько нервов и труда затратила администрация школы, чтобы оградить и облагородить нашу территорию! Мне казалось, что это осуществить просто невозможно! А нынешним детям XXI столетия кажется, что так и было всегда. (Можно позагорать, посидеть на красивых скамеечках и никто с дубинами и камнями не нарушит покой).

Любимые праздники?

Конечно, **День Рождения школы!** Особенно, когда этот праздник проходил в Актовом зале МГУ! Директор школы объявляет год выпуска, и в разных концах зала встают бородатые выпускники, приветливо машут друг другу рукой. А в холле собираются группы разных поколений, радуясь встрече. А мы, интернатовцы, стараемся поразить их своими успехами, творчеством, выставками и т.п.



Конечно, **День посвящения!** Трудно пересказать, что происходило в этот день, скорее – ночь!!! Из года в год потрясающие спектакли. Преподаватели, СУПЕРа всегда стояли в актовом зале в ожидании очередного ежегодного чуда (помню «Ангелов-хранителей», стоящих вдоль всего маршрута посвящающихся и их великолепный спектакль (инициатор Р. С. Раскутина), но чаще – спектакли из жизни и взаимоотношений в этом едином дружном коллективе учеников и преподавателей, о любви к школе. И как только они не изображали нас, любимых!



«**Праздник строя и песни.**» Оркестр, знамена из школы ФСБ, где хорошо зарекомендовали себя наши выпускники: чистые, аккуратные, в белых рубашках, с серебряными пуговками, подстриженные – один лучше другого на марше! Бросают «гранаты», ставят

палатки; эстафета – девочки бегут с «ранеными» завязанными-перевязанными на носилках... Где больше дружбы, те и побеждают.



Новый Год. Нынешние интернатовцы даже не представляют себе, что встреча Нового Года проходила в самом интернате, так как каникулы совпадали со студенческими, то-есть с 25 января по 6-7 февраля (вот и мой отчет работы в интернате начинается с 6 февраля). Директор школы, воспитатели и некоторые преподаватели в новогоднюю ночь были вместе с учащимися.

Как великолепно проходит наш праздник **Масленица!** Участвуют все, сотрудники с детьми! В фойе школы столы заставлены изделиями художественных промыслов, собранных из домов сотрудников, на стенах вышивка, огромное количество забавных плакатов, во дворе ледяные горки, горячие пироги, чай, морс, ряженые с песнями, балалайками,

играет гармонь, пляски, частушки, лазание по столбу за призом, спортивные игры, а в заключение - сожжение соломенной Масленицы!



Помню и люблю всех вас – и кого баловала, и кого обижала!

Валерий Никитин, 21<В>

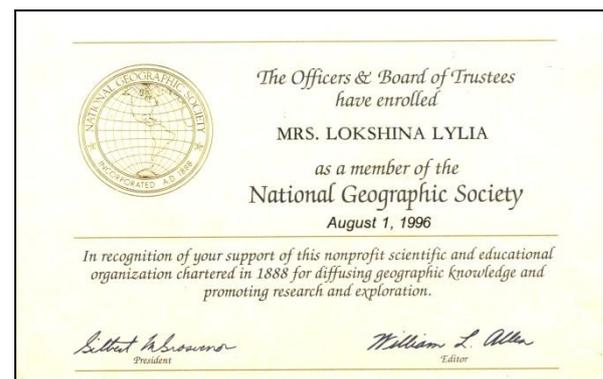
Досье

Квалификационная категория: высшая

Государственные и отраслевые награды: медаль "За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина" (1970), медаль "В память 850-летия Москвы" (1997), Почетные Грамоты Совета Министров БССР, ЦК ВЛКСМ, Почетные Грамоты III Всесоюзных педагогических чтений, Министерства просвещения СССР, Москорисполкома, МГУ, нагрудный знак министерства образования России "Почетный работник общего образования Российской Федерации" (2003), юбилейный нагрудный знак МГУ "250 лет МГУ им. М.В. Ломоносова" (2004).

Общий стаж работы: 50 лет

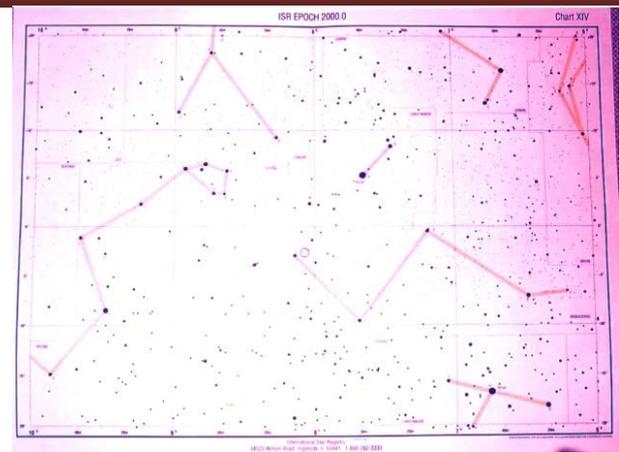
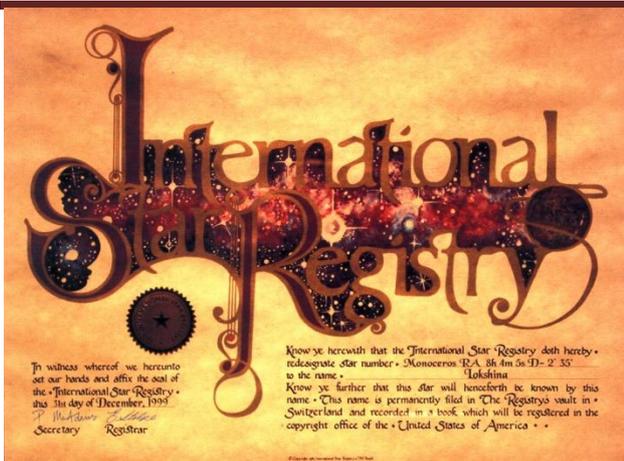
Стаж работы в данном коллективе: 35 лет



Лилия Михайловна – член Национального Географического Общества

Интересно

В созвездии Козерога зарегистрирована звезда Локшиной:



Указаны градусы, присвоение имени и регистрация:

НОВОСТИ МГУ

300 лет Михайло Васильевичу Ломоносову

«Он, лучше сказать, сам был первым русским университетом».

А.С. Пушкин.

19 ноября исполнилось 300 лет со дня рождения Михаила Васильевича Ломоносова, первого русского ученого-естествоиспытателя мирового значения. Он вошел в науку как физик, химик, энциклопедист, астроном, приборостроитель, географ, металлург, геолог, поэт, художник, историк, поборник развития отечественного просвещения, науки и экономики, утвердил основания современного русского литературного языка, заложил основы науки о стекле.

Михаил Васильевич Ломоносов родился 19 ноября 1711 года близ села Холмогоры Архангельской губернии в семье крестьянина-помора. В декабре 1730 года, в возрасте 19 лет, Ломоносов взял с собой подаренные ему соседом «Граматику» Смотрицкого и «Арифметику» Магницкого и отправился в дорогу за караваном с рыбой, который ехал в Москву. На третий день он настиг его и упросил рыбаков разрешить идти вместе с ними. Преодолев весь путь за три недели, Ломоносов в начале января 1731 года прибыл в Москву, где он никого не знал. После 3 лет обучения в Славяно-греко-латинской академии (Спасских школах) его вызвали в Академию Наук как одного из лучших учеников, где был зачислен в студенты университета при Академии Наук.



В 1748 году создал первую в России научно-исследовательскую и учебную химическую лабораторию. А 7 лет спустя по его проекту учрежден Московский университет, который до сих пор носит его имя.

Ломоносов сумел объять в своем творчестве все главные области знаний, фундаментальные, основополагающие их проблемы, и настолько глубоко проникнуть в самую суть непонятых в его время явлений, настолько идти впереди своего времени, что и сейчас лишены даже малого преувеличения звучат слова В. И. Вернадского, сказанные более чем сто лет назад о Ломоносове, как о предстоящем «нашим современником по тем задачам и целям, которые он ставил научному исследованию».

В нем естественным образом соединилось то, что называется естествознанием и гуманитарной наукой. А ведь это именно то, что сейчас требуется нашему обществу. Невозможно воспитать современного человека, не соединяя точные науки с гуманитарными знаниями, литературой, музыкой.

Михаил Поплавский, 11 «В»

ПИСЬМА С ФАКУЛЬТЕТА

За что я люблю физфак

Из года в год учеников нашего интерната мучает вопрос : куда же пойти учиться? Какую из наук выбрать?

Заниматься увлекательными опытами в лабораториях или писать программы на лучших в стране вычислительных машинах, изучать царицу всех наук, доказывая новые теоремы, или вовсе заняться экономикой?

Чтобы разрешить свои сомнения, ученики опрашивают преподавателей, засыпают вопросами суперов, случайно заглянувших в СУНЦ, часами просиживают, изучая сайты и брошюры факультетов. Редакция газеты «Три кубика» решила взять дело в свои руки. Отныне из номера в номер мы будем публиковать новости из первых рук – письма студентов наших профильных факультетов.

Евгений Денисов, 3 курс

Физфак я люблю за то, что здесь учатся и работают самые неповторимые люди в мире. Самые равнодушные, добрые и отзывчивые. А еще за то, что физфак дает за время обучения: правильный взгляд на мир, понимание многих процессов, и далеко не только физических. Физфак учит системному подходу во всем, чем человек занимается, и именно поэтому выпускники нашего факультета всегда находят себе достойное место в окружающем мире!

Алина Муртазина, 2 курс

Я люблю физфак в первую очередь за ту теплую атмосферу, которую начинаешь чувствовать еще на первом курсе, когда проходят "знакомства с группой"! Тут царит дух товарищества, взаимопомощи, особого братства физиков! Физфак объединяет множество интереснейших чудесных людей, их концентрация у нас на факультете необыкновенно высока! А также, что очевидно, мы здесь изучаем одну из самых удивительных и прекрасных наук - ФИЗИКУ, и физфак делает все, чтобы наш путь к ней был счастливым!

Ольга Николаева, 2 курс

Трудно ответить что-то конкретное. Наверное, все дело в атмосфере. В этом здании, впитавшем в себя мудрость поколений, и людях, которые здесь учатся и работают. А еще все эти праздники и мероприятия... В общем, мне здесь уютно, что ли)

Кознова Маша, 3 курс

Я люблю физфак больше всего, наверное, за его атмосферу. Люди, которые учатся и работают на факультете, за три года стали для меня второй семьей. Здесь я всегда могу найти понимание и поддержку. Ну, и еще, конечно, различные мероприятия, проводимые на факультете и вне его стен, помогают иногда отвлекаться от учебы))

Владимирова Лена, 3 курс

Я люблю физфак за то, что здесь меня окружают умные, амбициозные, активные, интересные люди. Каждый здесь особенный и непохожий на других. Мне нравится находиться в этой среде, ведь это стимулирует и собственное развитие.

Докукина Саша, 3 курс

За то, что есть возможность заниматься разносторонней деятельностью. За то, что любой человек может найти на физфаке друзей и коллег. За то, что есть люди, действительно увлеченные профессией (наукой, учебой, творчеством).

Сковородников Николай, 2 курс

Физфак МГУ - это моя жизнь. Все связано с ним. Во-первых, интересный учебный процесс. Во-вторых, я нашел там огромное количество замечательных друзей. В-третьих, физфак часто предлагает различные возможности проведения досуга. Для меня самыми яркими примерами являются посвят, день физика и фестиваль «Первый снег».

Терехова Настя, 2 курс

Люблю физфак за огромные лекционные аудитории с дубовыми партами, за удобный читальный зал с лепниной на потолке, за творожные запеканки в буфете, за совершенно разных и интересных людей. Ну и за то, что он ФИЗфак, а физику я тоже очень люблю!

В ЛНТ работа идет полным ходом: ребята готовятся к серьезному конкурсу — Турниру Юных Физиков. Перед каждым стоит увлекательная задача, решить которую порой не по силам даже взрослым. Интересно узнать, что за задачи стоят перед нами?...

Задание, которое выполняет Наташа, граничит с миром фантастики. Она создает водяной мостик, который не рухнет благодаря току, пущенному в стаканы под высоким напряжением. Задача Жени более практична: он изучает колебания воды в катящейся бутылке. Течения, которые появляются в воде, рушат все наши предположения о процессах в бутылке! Ваня изучает поверхностное натяжение воды, и как оно заставляет легкие тела притягиваться или отталкиваться. Задача сложная и очень интересная. Еще одно замечательное явление, изучаемое в лаборатории — всплеск при падении стального шарика в слой песка. Но то, чего не может заметить глаз, может зафиксировать скоростная камера. То, что нужно выполнить Степе, невероятно сложно: простая свеча должна поднять в воздух бумажный фонарик. И лучшая награда для ребят из ЛНТ — это сделать то, что невозможно!

Мы активно сотрудничаем с нашими коллегами из США. Каждую среду в 18:00 мы собираемся в лаборатории, чтобы увидеть прямую трансляцию из школы американцев. Ребята показывают нам свои лаборатории и оборудование, рассказывают о проектах и научных разработках.

Лаборатория для нас — это мир удивительных открытий и широких возможностей, где невероятное подчас удается воплотить в жизнь. Поэтому наш девиз: «Дерзайте, ведь все в ваших руках!»

Алиса Дорофеева, 11<Е>

СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА

Когда темный мрак лесов и туч
 Проникает прямо в душу понемногу,
 И ни один святой надежды луч
 Не освещает трудной жизни нам дорогу;

Когда весь смысл пропадает вдруг,
 И жить уже совсем нет мочи,
 Когда тебя покинул верный друг,
 А день становится темнее ночи,

Тогда свой взор ты к небу обрати,
 Попробуй вспомнить радость хоть немного,
 Подумай, что всех ждёт нас впереди,
 И обратись с молитвой к Богу.

И светлый луч сознание осветит.
 И легче станет нам вперёд идти!

Екатерина Швецова, 10«А»



Фоторабота Анны Фам, 11«Н»

Я подхожу к прекраснейшему замку,
 Открываю тяжелую дверь,
 И шепчет голос мне приятный:
 «Ты только в чудеса поверь».
 Здесь воздух сладко пахнет пылью вековой,
 Здесь тени по стенам скользят,
 Здесь царствуют и ликованье, и покой,
 Об этом стены замка говорят.
 Открою дверь, войду в пустынный зал,
 Здесь в воздухе прозрачный мрак навис...
 Хочу, чтоб этот сумрак спал,
 И оживленным зал старинный стал.
 Вдруг неожиданно и так прекрасно
 Зашелестели платья милых дам,
 И с кавалерами в стремительнейшем вальсе
 Все закружилось, будто на волнах.
 И зазвучала музыка волшебю,
 Слилась с десятком тысяч нот,
 И здесь всегда и непременно,
 Принц Золушку свою найдет.
 Здесь заблистает сталь прекрасного меча,
 И пронесется он над головой врага,
 Экскалибур Артура никогда не подведет
 И голову врага всегда снесет.
 Здесь нет у зла ни шанса на победу,
 Добро несет и миссию вершит.
 И прибывают сюда чаще дети,
 Чтоб первый свой поступок совершить.
 Отыщет каждый здесь свой уголок,
 Ведь этот мир приветлив и так драгоценно дорог.
 Мир детства, дружбы всех веков.
 И он пленит своей загадкой новой.
 Ты береги его прекрасные моменты,
 Запечатли души своей полет,
 И расцветет в душе цветочек веры,
 Но не сорви его ты лепесток.

Виктория Гриценко, 10«А»

Беспредел (из цикла «Ученые шутят»):

$$\lim_{8 \rightarrow 9} \sqrt{8} = 3$$

Верить?

Я ощущаю, что лежу на холодном полу огромного, пустого зала с необыкновенной акустикой, каждый вздох мой рассыпается эхом, и кажется, как будто я здесь не одна. Это древний храм, сейчас здесь ничего больше нет, но камни, выдержавшие тысячелетия, хранят тайну ушедших веков. Мои глаза закрыты, но я чувствую огромное пространство, ветер струится из отверстия в потолке, на меня падают капли дождя. Я поднимаю голову и вижу огромное каменное распятие, и я у его подножия. Внезапно мне кажется, что потолок все поднимается, а стены сжимаются, и я сама принимаю форму длинную и вытянутую, и мне страшно, камни давят на меня.

— Верить?

— Верю!

Стены сжимаются сильнее и дышать почти не возможно.

— Верить?

— Верю! — выдыхаю я последний воздух.

Камни накаляются и сдавливают меня ещё сильнее.

— Верить?

— Верю... — красные круги плывут перед глазами...

И в это мгновение все заканчивается, я падаю на пол и с шумом втягиваю воздух в раскрывшиеся легкие.

— И воздастся тебе... — слышу я Голос, теплый и глубокий. Раскрываю глаза. Распятие искрится жемчужным светом.

Анастасия Кузнецова, 10«А»

МЫ ИЩЕМ ВАС

Дорогие наши читатели!

Если у вас появилось желание стать корреспондентом, репортером, фотографом, верстальщиком...

Если у вас есть много идей и планов, и вы давно хотели попробовать себя в журналистике...

Если вы пишете стихи, песни, очерки или рассказы...

Если вы просто хотите поучаствовать в таком сложном, но интересном деле, как создание газеты...

Редакция газеты «Три кубика» рада принять вас в свои ряды.

Найти нас можно в комнате 105-Б или же просто оставить координаты Валерию Валериановичу Никитину.

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: В.В.Никитин

Зам. главного редактора: Е.И.Денике

Корректор: М.Б.Никитина

Корреспонденты: А.Ришко, А.Карпенко, М.Поплавский, В.В.Никитин

Приглашенный корреспондент: А.Докукина

Номер выпускали: Е.И.Денике, В.В.Никитин

Репродукции архивных фотографий подготовлены А.Ришко, Е.И.Денике

Фотографии праздника «Посвящение» предоставлены Н.Будяковой

Викторина к 300-летию М.В. Ломоносова

1. Назовите две книги, которые, по словам М.В. Ломоносова, в юности стали для него «вратами учености»?
2. В каком труде М.В. Ломоносов сказал «широко распространяет химия руки свои в дела человеческие»?
3. Вершиной ломоносовского материализма стал сформулированный им «всеобщий закон природы». Впервые он изложил его в 1748 г. Это было сделано в письме к ...
4. Ломоносов не только формулировал важнейшие научные теории, высказывал смелые гипотезы. Для своих исследований он сконструировал множество приборов и приспособлений. Одним из самых выдающихся его изобретений давало возможность морякам ночью или в сумерках различать скалы и корабли в море. Русские и зарубежные физики не приняли теоретического описания действия этого прибора и посчитали его чуть ли не курьезом. Лишь почти два века спустя изобретение Ломоносова было оценено по-настоящему, а выдающийся российский ученый С.В. Вавилов доказал правильность его теоретических выводов. По принципу изобретения Ломоносова были созданы специальные ночные бинокли, которые широко использовались во время Великой отечественной войны. О каком изобретении Ломоносова идет речь?
5. Ломоносов активно работал в области грамматики и стилистики русского языка. Ему удалось осуществить переворот в поэзии: принципы силлабо-тонического стихосложения стали завоеванием русской литературы. Теоретическое рассуждение об этом было изложено в работе ...
6. Широкую популярность приобрели басни и особенно сатиры Ломоносова. Чванство, глупость, невежество — вот основные объекты его обличений. Ломоносов высмеивает конкретные человеческие недостатки и нравственные пороки общества. Некоторые из его сатирических стихотворений получили громкий общественный резонанс, небезопасный для самого автора. Известна судьба одного из таких. Напечатано оно не было, но широко распространялось в списках. Направленное против предрассудков, косности, застоя это стихотворение вызвало ярость «отцов» православной церкви. Синод жаждал расправы над автором, и только слава великого ученого и заступничество фаворита императрицы И.И. Шувалова спасли Ломоносова. Как называлось это стихотворение?
7. Кто из писателей XIX столетия сказал: «Ломоносов стоит впереди наших поэтов, как вступление впереди книги»?
8. Как назывался труд Ломоносова, который заложил важные основы рождавшейся русской историографии. Эта работа была не летописным изложением исторических событий и даже не летописным сводом, а исследованием, основанным на использовании различных древнерусских и иностранных источников, русской и зарубежной литературы о Древней Руси?
9. Это издание, составленное в 1760 г. Ломоносовым совместно с А.И. Богдановым, до конца XVIII в. оставалось учебником по русской истории
10. Изначально в Университете было три факультета: юридический, медицинский, философский. Их целенаправленность была четко обоснована Ломоносовым: юридический нужен «для отправления правосудия и для ограждения прав каждого», медицинский факультет - «для сохранения людского здоровья и для попечения о нем». Для чего был необходим, по мнению Ломоносова, философский факультет?
11. Как имя А.С. Пушкина связано с именем М.В. Ломоносова?
12. На Воробьевых горах в сквере университетского городка перед главным корпусом установлен памятник М.В. Ломоносову работы какого скульптора?
13. Как геологи увековечили имя Ломоносова?

ДО ВСТРЕЧИ НА ДНЕ РОЖДЕНИЯ ИНТЕРНАТА!