

**Политехнический музей объявляет дискуссионную программу V Международного фестиваля кино о науке и технологиях 360°**

С 21 по 29 октября Политех проведет в Москве **V Международный фестиваль кино о науке и технологиях 360**°. Кроме самих фильмов гостей ждет обширная дискуссионная программа, специально разработанная кураторами Лектория Политехнического музея **Ольгой Вад** и **Александрой Хазиной**.

*«Дискуссионная программа – это масштабная, весомая и во многом самостоятельная часть фестиваля. Лекции и дискуссии в этом году опираются на темы фильмов, но выводят их на новый уровень. Кинопрограмма фестиваля состоит в основном из иностранных фильмов, и в этом контексте нам видится правильным и полезным поговорить о том, как обстоят дела у нас, – с теми же дронами, со лжеучеными на службе у огромных корпораций, с исследованием элементарных частиц. Мало того, в этом году зрителей ждут несколько мощных выступлений иностранных гостей – это киноут-спикер фестиваля астрофизик Мэтт Тейлор, дизайнер и режиссер Нелли Бен Хаюн и борец со старением Обри ди Грей. Дискуссионная программа – уникальная возможность задать вопрос ученому, подискутировать, что-то для себя прояснить; это момент прямого контакта, в том числе и встречи режиссера со зрителями – они смогут принять участие в дискуссиях или сессиях вопросов и ответов после фильма»,* – рассказывают Саша и Оля.

Действительно, **дискуссионная программа** этого года – особенная. Темы, затронутые в фестивальном кино, так или иначе касаются каждого из нас. А значит, их просто необходимо выносить на обсуждение. И здесь интересно сфокусироваться на российской действительности и узнать мнение наших учёных о серьёзных вопросах и глобальных проблемах, будь то нехватка еды или этичность использования дронов. Все дискуссии пройдут до или после показов.

Программа условно делится на три уровня: дискуссии между учёными и режиссёрами фильмов, лекции с последующей серией Q&A, а также новый для **360°** формат – **киноут-спич** – развёрнутая живая лекция визионера от науки, жанр, характерный для таких фестивалей, как [SXSW](http://www.sxsw.com/).

Хотя дискуссионная программа этого года будет фокусироваться на российских реалиях, на фестиваль приедут и иностранные учёные и режиссёры. Это, во-первых, **Мэтт Тейлор**, научный сотрудник Миссии **Rosetta** Европейского космического агентства, в рамках которой в ноябре 2014-го впервые в истории науки начался сбор данных с поверхности кометы. Второй гость – **Обри ди Грей,** соучредитель и директор по науке Фонда SENS Research Foundation, разрабатывающего методы борьбы со старением. В-третьих, четвертых и пятых, **Валентин Турн**, режиссёр фильма «10 миллиардов», дизайнер экстремальных опытов и режиссёр «Игры в катастрофы» **Нелли Бен Хаюн** и **Андреа Цулкова**, снявшая документальную картину о вреде сахара «Сахарный блюз».

**ДИСКУССИОННАЯ ПРОГРАММА**

**Киноут-спич**

– **Как посадить ракету на комету? Мэтт Тейлор**, научный сотрудник проекта **Rosetta Mission** и «рок-звезда от науки», расскажет, как проходила работа над проектом, чем занимался лично он, с какими трудностями пришлось столкнуться, о чем говорят данные, впервые в истории науки полученные с поверхности кометы. **Rosetta Mission** – крупный проект Европейского космического агентства. Запуск Rosetta произошел в марте 2004 года, а Мэтт включился в работу в 2013-м и отвечал за посадку модуля «Филы» (Philae) на поверхность кометы 67Р/ Чурюмова – Герасименко. **При поддержке** [**Британского совета**](http://www.britishcouncil.ru/)**.**

**Дискуссии и лекции**

– **Кто определяет будущее еды - биоинженеры или фермеры?** Как прокормить постоянно растущее население Земли? Захватила ли генная инженерия сельскохозяйственный сектор? Эти сложные со всех точек зрения вопросы поднимает фильм **Валентина Турна «10 миллиардов».** После показа состоится дискуссия [«Голодные игры: как накормить 10 миллиардов»](http://360.polymus.ru/ru/program/events/disc-10-billion/): учёные обсудят, сможет ли человечество прокормить себя привычными способами в будущем. Участники беседы – **Дмитрий Дорохов,** кандидат биологических наук, ведущий научный сотрудник Федерального исследовательского центра «Фундаментальные основы биотехнологии» РАН, руководитель Российского информационно-аналитического центра АТЭС по сельскохозяйственной биотехнологии, **Борис Акимов,** основатель фермерского проекта LavkaLavka, и режиссер фильма **Валентин Турн**. **Дискуссия пройдет при поддержке** [**Гёте-Института**](http://www.goethe.de/ins/ru/mos/ruindex.htm?wt_sc=moskau)**.**

– Дискуссия [**«Сахарный блюз: почему вреден сахар?»**](http://360.polymus.ru/ru/program/events/disc-sugar-blues/) будет посвящена воздействию сахара на человеческий организм – правда ли, что сахар вреден настолько, что лучше полностью избегать его употребления? Действительно ли **мировые корпорации скрывают от нас всю информацию о вреде глюкозы, а газировку пора объявить новым наркотиком?**

Режиссёр фильма «Сахарный блюз» **Андреа Цулкова**, объявившая войну индустрии сладостей, и врач-эндокринолог **Ольга Демичева** обсудят настоящие причины возникновения диабета и попробуют отделить правду от мифов, преувеличений и домыслов. **Дискуссия пройдет при поддержке** [**Посольства Чехии**](http://www.mzv.cz/moscow/ru/index.html)**.**

– Другой важный разговор посвящен дронам**:** [**«Боевые дроны в России: технологии и этический аспект»**](http://360.polymus.ru/ru/program/events/disc-drone/). О том, **допустимо ли применение автономных боевых дронов и насколько этично их использование в военных действиях и в мирное время,** будут рассуждать и спорить **Павел Фельгенгауэр**, военный обозреватель и аналитик «Новой газеты», **Николай Ким**, профессор факультета робототехнических и интеллектуальных систем МАИ, и **Александр Панов**, эксперт Центра исследований нормативной среды фармацевтики и биотехнологий факультета права НИУ ВШЭ.

– Стремительное старение населения в экономически развитых странах – факт, который нам еще предстоит осознать. Через несколько лет на нашей планете будет больше людей старше 65 лет, чем детей до 5 лет, и серьезные социально-экономические последствия неминуемы. **Кто будет заботиться о пожилых людях в таких условиях?** Один из возможных выходов – создание новых технологий интеллектуальной социальной робототехники. Однако под силу ли технологии компенсировать недостаток общения? Фильм [**«Я Элис, робот»**](http://360.polymus.ru/ru/program/films/alice-cares/) ответа на вопрос не дает, но призывает углубиться в тему: что есть общение между людьми? Не все ли равно, общаемся мы с человеком или с роботом, если ведем мы себя в обоих случаях одинаково? **Альберт Ефимов,** руководитель робототехнического центра Фонда «Сколково», расскажет в лекции [«Роботы как люди, роботы и люди»](http://360.polymus.ru/ru/program/events/disc-alice-cares/), **как сделать роботов человечнее и стоит ли вообще ждать от них этой человечности.**

 – Как работает табачное лобби? **Кому выгодно поддерживать лжеисследования? Максим Буев,** декан факультета экономики ЕУСПб, профессор факультета экономики по прикладным финансам (корпоративная профессура JTI)**, Ася Векслер**, кандидат политических наук, специалист в области связей с общественностью, доцент департамента интегрированных коммуникаций НИУ ВШЭ, и **Дмитрий** **Левенец**, основатель проекта Recycle, обсудят, кто такие [**«Торговцы сомнениями»**](http://360.polymus.ru/ru/program/events/disc-merchants-of-doubt/), как заинтересованные лица способны поставить под сомнение очевидные научные факты, будь то вред курения или опасность кислотных дождей. Речь пойдет о российских реалиях.

– **Как снимать научно-популярное кино в России сегодня?** Каким образом происходит сотрудничество режиссеров и ученых? Как популяризировать научное знание? Эти и другие вопросы обсудят со зрителями после фильма **«В ожидании волн и частиц»** режиссер Дмитрий Завильгельский и главные герои картины – **Андрей Ростовцев,** доктор физико-математических наук, сооснователь сообщества «Диссернет», **Валентин** **Руденко,** заведующий отделом гравитационных измерений Государственного астрономического института им. П. К. Штернберга, и **Сергей Троицкий,** ведущий научный сотрудник Института ядерных исследований РАН.

–[**«Комплекс шимпанзе: что животного в человеке и человеческого в животном?»**](http://360.polymus.ru/ru/program/events/disc-chimpanzee-complex/)**.** Откуда идет наше антропоцентричное видение мира? Что значит жить в гармонии с природой – и возможно ли это? Натуралист и автор проекта «Всё как у зверей» **Евгения Тимонова** попытается ответить на эти вопросы и углубиться в тему вместе с **Оксаной Тимофеевой,** философом, старшим научным сотрудником Института философии РАН. Дискуссию предваряет показ фильма **«Комплекс шимпанзе»** – о психологической реабилитации обезьяны, долгое время жившей среди людей.

– **Нелли Бен Хаюн,** дизайнер экстремальных опытов из Лондона, преподаватель Central Saint Martins, которая создает проекты на стыке науки и искусства. Среди ее изобретений – кресло «Союз», позволяющее пережить запуск одноименной ракеты в собственной гостиной, модель домашнего вулкана, одежда из биологических тканей, проект «Темная энергия в кухонной раковине», созданный совместно с учеными Массачусетского Технологического института и физиков ЦЕРН и позволяющий увидеть темную энергию в бытовых условиях. Коллаборации Нелли позволяют ей работать с учеными NASA и SETI, а также Дэймоном Албарном, Джорджем Лукасом, The Prodigy и Maywa Denki. Последний проект Нелли Бен Хаюн, фильм[**«Игра в катастрофы»**](http://360.polymus.ru/ru/program/films/disaster-playground/)**,** будет показан на фестивале. Это пародия на голливудские фильмы-катастрофы, где от космической угрозы мир спасает не условный Брюс Уиллис с гигантской пушкой, а настоящие ученые. На лекции [**«Наука + дизайн»**](http://360.polymus.ru/ru/program/events/lecture-disaster-playground/) **Нелли** расскажет, **как наука может вдохновлять на самые невероятные эксперименты.**

– В 1954 году была основана Европейская организация ядерных исследований (ЦЕРН), на сегодняшний день – крупнейший в мире научно-исследовательский центр физики элементарных частиц. На территории **ЦЕРН** в разные годы были сооружены шесть главных ускорителей, в том числе Большой адронный коллайдер – БАК (Large Hadron Collider, LHC), самый высокоэнергетический ускоритель на планете. За четыре года его работы были получены уникальные физические данные, открыта новая частица, претендующая на роль бозона Хиггса. **Владимир Шевченко,** первый заместитель директора Центра фундаментальных исследований Курчатовского института, расскажет об основных проектах ЦЕРН и участии в них российских учёных на лекции [**«Горизонты непознанного: полвека сотрудничества России и ЦЕРН»**](http://360.polymus.ru/ru/program/events/lecture-cern/).

 – Возможно, от окончательной победы над старением нас отделяет всего лишь недостаток финансирования в этой области исследований. **Обри ди Грей,** британский геронтолог, выпускник Кембриджа, главный идеолог научной борьбы со старением, в лекции [**«Отменить старение»,**](http://360.polymus.ru/ru/program/events/lecture-aubrey-de-grey/) организованной при поддержке [**Форума «Открытые инновации»**](http://forinnovations.ru/ru/)**,** расскажет о достижениях современной геронтологии, инновационных технологиях, которые позволят человечеству совершить радикальный прорыв в движении к вечной молодости. **Возможно ли и нужно ли нам бессмертие?** Как быстро оно станет осуществимо технически?

Все дискуссии пройдут сразу после показов фильмов. Вход на них свободный, по предварительной регистрации через сервис [Timepad](https://polytech.timepad.ru/events/).

**РАСПИСАНИЕ ДИСКУССИОННОЙ ПРОГРАММЫ**

**ЦДК**

22 октября, 20:15. Дискуссия «Сахарный блюз: почему вреден сахар?». Андреа Цулкова, Ольга Демичева

24 октября, 15:00. Дискуссия «Голодные игры: как накормить 10 миллиардов». Валентин Турн, Борис Акимов, Дмитрий Дорохов

27 октября, 20:15. Дискуссия «Комплекс шимпанзе: что животного в человеке и человеческого в животном?». Оксана Тимофеева, Евгения Тимонова

28 октября, 19:00. Лекция «Горизонты непознанного: полвека сотрудничества России и ЦЕРН». Владимир Шевченко

**35ММ**

26 октября,19:00. Киноут-спич «Поймать комету: миссия Rosetta». Мэтт Тейлор

29 октября, 19:30. Лекция «Роботы как люди, роботы и люди». Альберт Ефимов

**«Формула Кино Горизонт»**

27 октября, 19:00, после показа фильма «В ожидании волн и частиц». Дискуссия и расширенная серия Q&A: Дмитрий Завильгельский, Андрей Ростовцев, Валентин Руденко, Сергей Троицкий

**МАММ**

24 октября, 17:00. Лекция «Наука + дизайн». Нелли Бен Хаюн

30 октября, 19:00. Спецпроект [Форума «Открытые инновации»](http://forinnovations.ru/ru/) лекция «Отменить старение». Обри ди Грей

**Офис «Яндекса»**

23 октября, 19:30. Дискуссия «Боевые дроны в России: технологии и этический вопрос». Павел Фельгенгауэр, Николай Ким, Александр Панов

25 октября, 17:00 дискуссия «Торговцы сомнениями: как работает «научное» лобби?»: Максим Буев, Ася Векслер, Дмитрий Левенец

ОРГАНИЗАТОРЫ

 

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

  

ПАРТНЁРЫ

    

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЁРЫ

![logo-afisha-red [Converted]]() 

ПЛОЩАДКИ:


Пресс-служба Политехнического музея

+7 495 730 54 38

[www.polymus.ru](http://www.polymus.ru)

[www.360.polymus.ru](http://www.360.polymus.ru)