

Цветовая семантика нарядов любимых героинь Л. Н. Толстого

Шумейко Екатерина Сергеевна
10 класс, МБОУ «Школа №100 с
углублённым изучением
отдельных предметов»,
г. Нижний Новгород, Россия



Научный руководитель:
учитель русского языка и
литературы МБОУ «Школа №100
с углублённым изучением отдельных предметов»,
магистр филологического образования Оксана Павловна
Мотова

Shumeyko E.S.

Colour semantics of outfits of the
favourite characters of L. N. Tolstoy

Введение

Цвет всегда играл важную роль в жизни человека, помогал передать его чувства, настроение. На подсознательном уровне многие люди имеют похожую реакцию на тот или иной цвет.



выявление взаимосвязи
между внутренним
миром героинь Л. Н.
Толстого и цветами
их нарядов

Цели

определение
особенностей
цветовой палитры
писателя.

Задачи

1. Изучить наряды любимых героинь Л. Н. Толстого
2. Проанализировать выбор цвета
3. Узнать, какие ассоциации вызывает у разных людей тот или иной цвет

Методы исследования

- Эмпирические: изучение литературы, анкетирование учащихся;
- Теоретические: анализ полученных материалов.



Актуальность исследования

Символика цвета тесно связана с психологией человека, что вызывало и продолжает вызывать интерес у многих учёных, философов, естествоиспытателей.

Новизна исследования

Новизна моего исследования заключается в изучении и анализе платьев любимых героинь Л. Н. Толстого как с точки зрения цветоведения, так и с точки зрения психологии.

Объект исследования

Произведения Л. Н. Толстого «После бала», «Анна Каренина», «Война и мир», «Воскресение».



Теоретическая часть

- Что такое цветоведение?
- История развития цветоведения
- Какие учёные изучают цвета?

Что такое цветоведение?

Цветоведение

```
graph TD; A[Цветоведение] --> B[Физика]; A --> C[Физиология]; A --> D[Психология];
```

The diagram illustrates the interdisciplinary nature of color science. A central red box labeled 'Цветоведение' (Color Science) has three red arrows pointing downwards to three separate text labels: 'Физика' (Physics), 'Физиология' (Physiology), and 'Психология' (Psychology). This indicates that color science is a field that integrates knowledge from these three distinct scientific domains.

Физика

Физиология

Психология

Развитие цветоведения

Исторически отношение людей к цвету изменялось в зависимости от уровня развития материальной, духовной и художественной сфер культуры общества.

Какие учёные изучают цветоведение?



И. Иттен



В. В. Кандинский



И. Гёте

Практическая часть

- Цвета нарядов героинь
- Значение любимых цветов
- Социологический опрос



Цвета нарядов любимых героинь

Палитра Л. Н. Толстого

по частоте
использования



чёрный



белый



лиловый



розовый



голубой



масака



желтый



красный



металлик



Кити

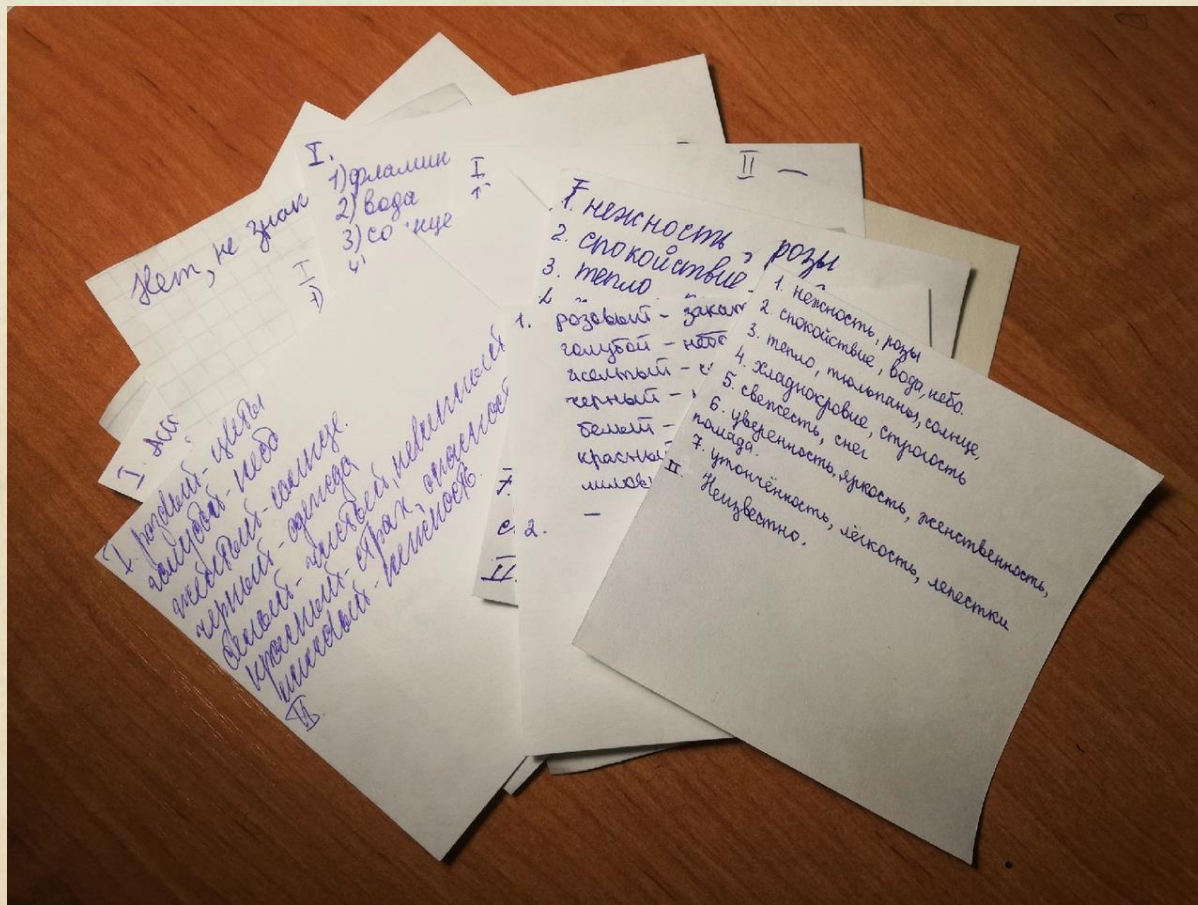


Анна Каренина

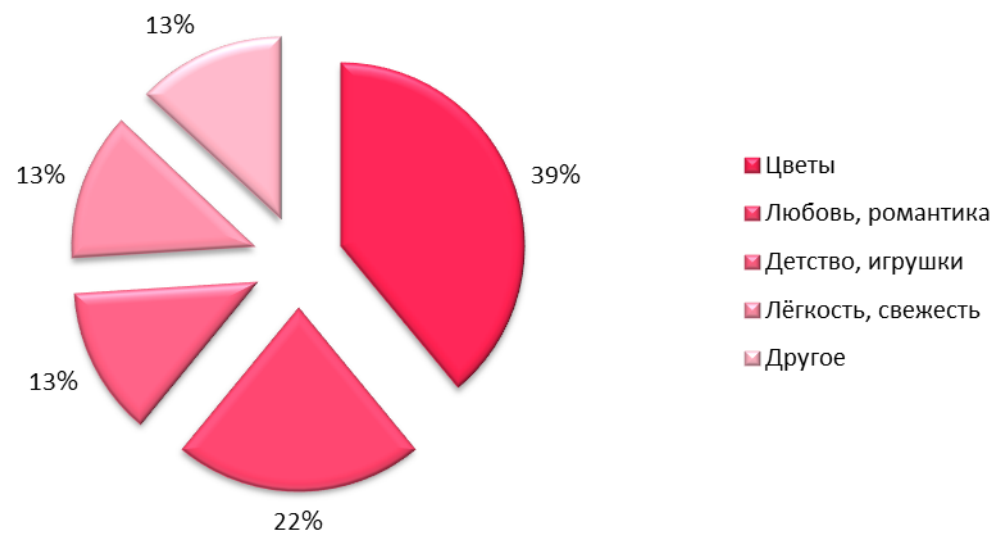


Наташа Ростова

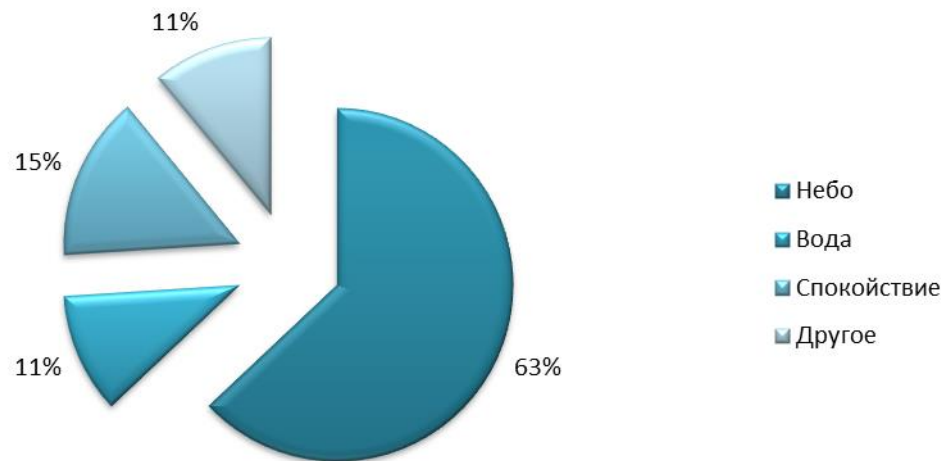
Социологический опрос



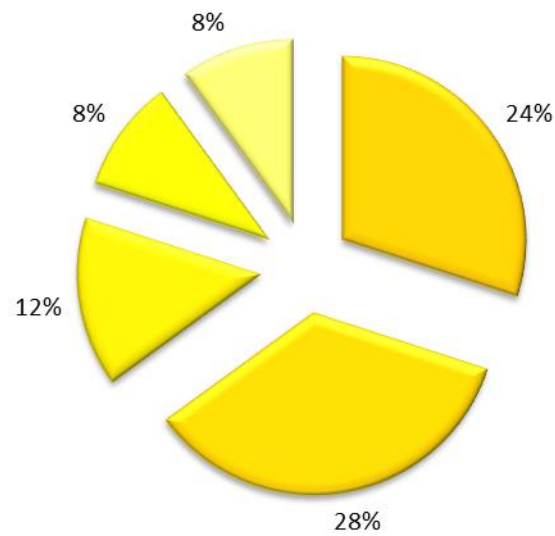
Розовый



Голубой

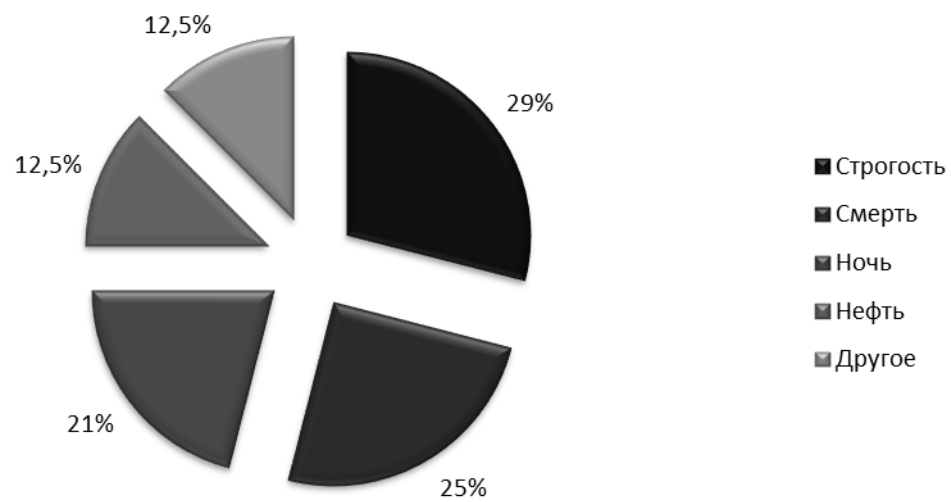


Жёлтый



- Солнце
- Цветы
- Радость
- Фрукты
- Другое

Чёрный



Белый



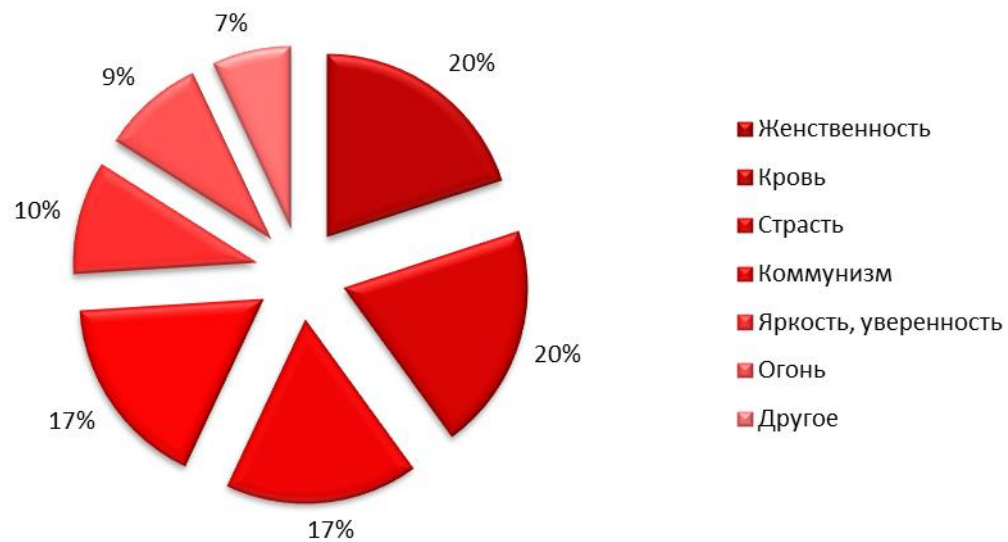
■ Чистота, невинность

■ Снег, прохлада

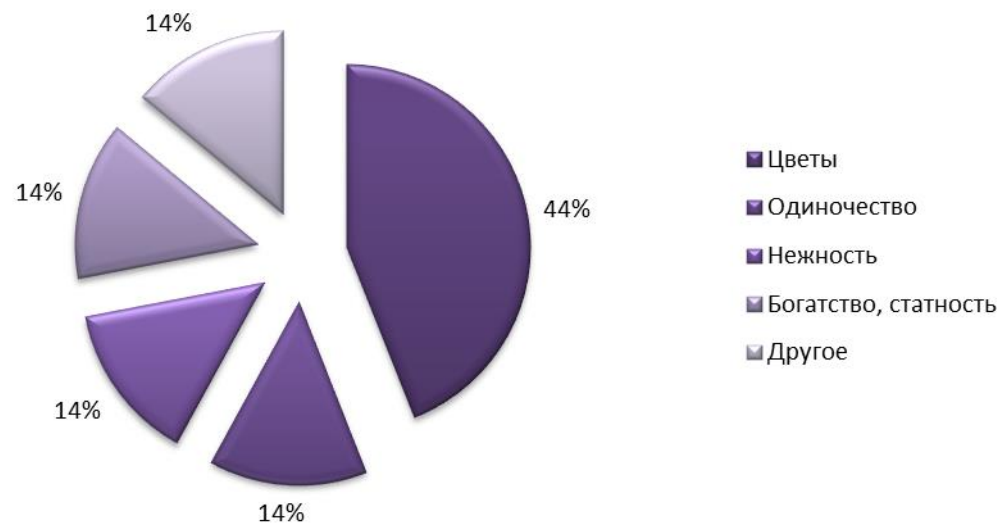
■ Жизнь

■ Другое

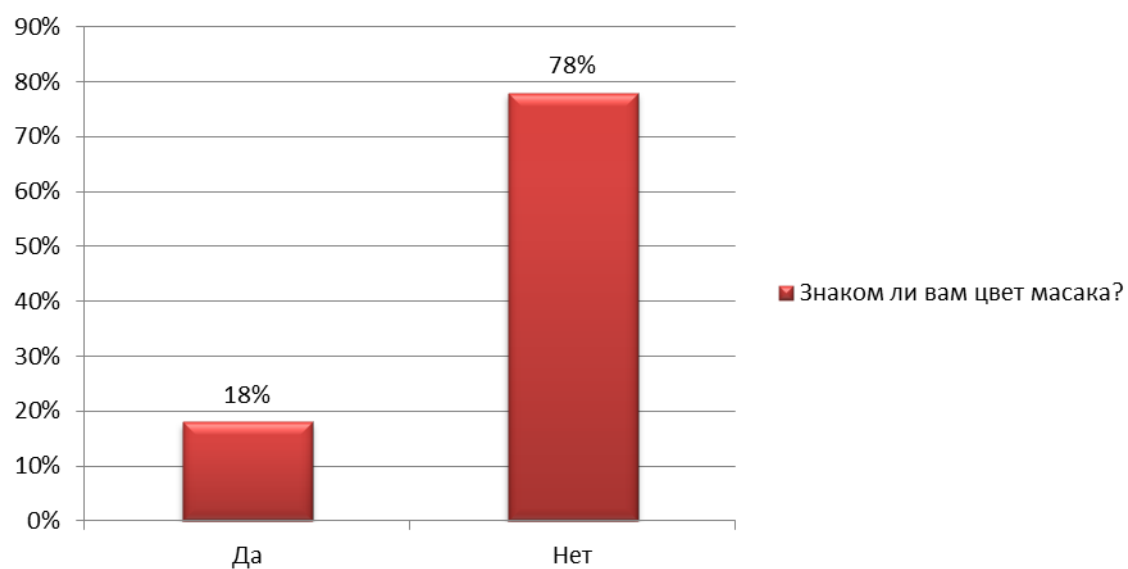
Красный



Лиловый



Знаком ли вам цвет масака?



Вывод

Цветовая семантика нарядов героинь Л. Н. Толстого – очень увлекательная и многогранная тема, которая позволила мне открыть для себя новые стороны творчества этого писателя.

