



Анекдоты как жанр фольклора в эпоху Великой Отечественной войны

Панягин Артем Сергеевич
10 класс, МБОУ "Школа № 100 с углублённым изучением отдельных предметов"
▶ г. Нижний Новгород, Россия

Научный руководитель: учитель русского языка и литературы, магистр филологического образования
Мотова Оксана Павловна

Panyagin A.S.

Anecdotes as a genre of folklore in the period of the Great Patriotic war.

Цель

- Целью моей работы является определение значимости жанра анекдота для солдата и мирных жителей в эпоху ВОв.

Задачи работы

- Узнать основные тематики анекдотов
- Изучить анекдоты с точки зрения пропагандистской направленности
- Сравнить анекдоты с другими малыми жанрами
- Классифицировать их юмор и тематику.

Объект исследования

- Анекдоты военного времени эпохи Великой Отечественной войны.



Методы работы

- Сравнительный и сопоставительный анализы
- Классификацию
- Социологический опрос
- Аналогию
- Обобщение

Что такое анекдот ?

- Анекдот - фольклорный жанр, состоящий из короткой и смешной истории

Структура анекдота

Анекдот состоит из двух частей:

- Первая - завязка, не вызывающая эмоций.
- Вторая содержит в себе элемент, рождающей смех.

Анекдоты эпохи ВОВ

<<Генерал - Нечем хвалиться, герр министр. Русские опять захватили огромное количество наших танков и пушек и ими же разгромили несколько наших батальонов.

-Гebbельс - Вот и прекрасно! Так и запишем: "Новая победа немецкого оружия">>

Происхождение этого жанра

- Задokumentировано при Петре I. (18 век)
- Первые анекдоты были длинные, сделаны не по современным канонам анекдотов.



Различие между шуткой и анекдотом

Шутка

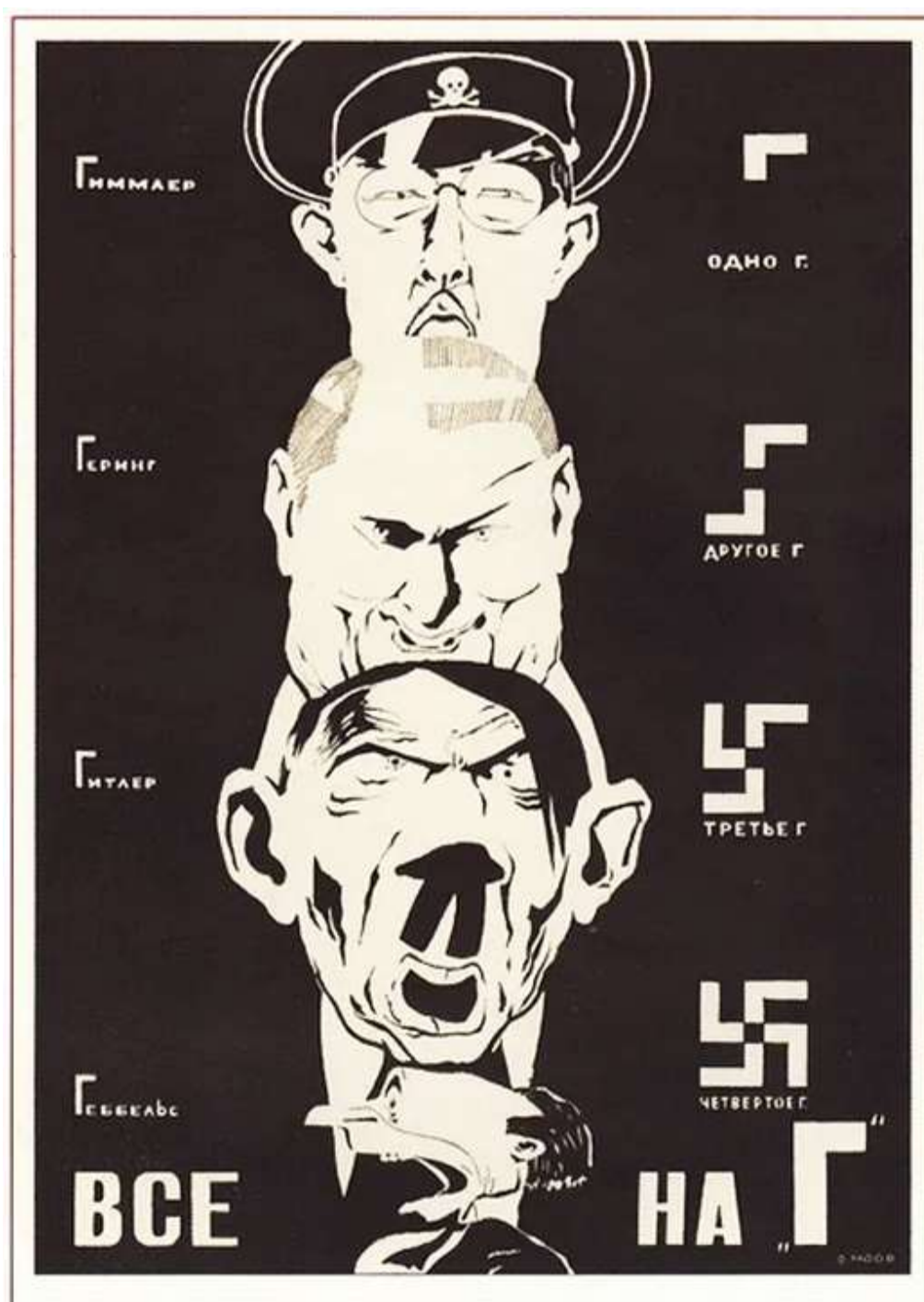
- Основывается на ближнем человеке
- Сказана, с целью высмеять ближнего

Анекдот

- Основывается на персоне, косвенно затрагивающего рассказика
- Анекдот создан для веселья

Классификация анекдотов и их сюжеты

- Политические(Политруки)
- Национальные(немец, русский)
- Военные(битвы, их результаты)
- Бытовые(Проблемы населения)



*<<Однажды один гауляйтер посетил "наполу"
(национал-политическое учебное заведение). Ребята
заученно отвечают на стандартные вопросы:*

- Кто твой отец?

- Адольф Гитлер!

- Кто твоя мать?

- Великая Германия!

- Ну а кем ты хочешь стать?

- Полным сиротой>>

Особенности анекдотов

Частое
вступление со
слова «Однажды»

Эмоциональная
реакция
персонажа(при
наличии)

Непредсказуемость
ответов и исходов
событий

«Рождены в
пожаре»

Иные средства смеха на фронтах

- Карикатуры
- Фельетоны
- Рассказы
- Газетная печать



Государственный контроль

- Цензура и монополия на печать
- Работа служб внутренней разведки
- Репрессии против «антисоветских высказываниях»

1492

ПРОКУРАТУРА СОЮЗА ССР
Главная транспортная прокуратура

тупра
СРОК ХРАНЕНИЯ _____

Подпись прокурора _____

Рассекречено
Лит № _____
и.н. — II б.

Надзорное производство

3 — № 2012719548 год

Фамилия Попович
Имя Сергей
Отчество Иванович и др

Начато 6 января 1958 г.
Окончено 12 февраля 1959 г.

На 82 листах

ЦГАОР СССР
фонд 813102
№ опси 22814
№ док. 31

ОБЩИЙ АРХИВ

Опись № _____ пор. № _____

19__ г.

Всего 368

Социологический опрос

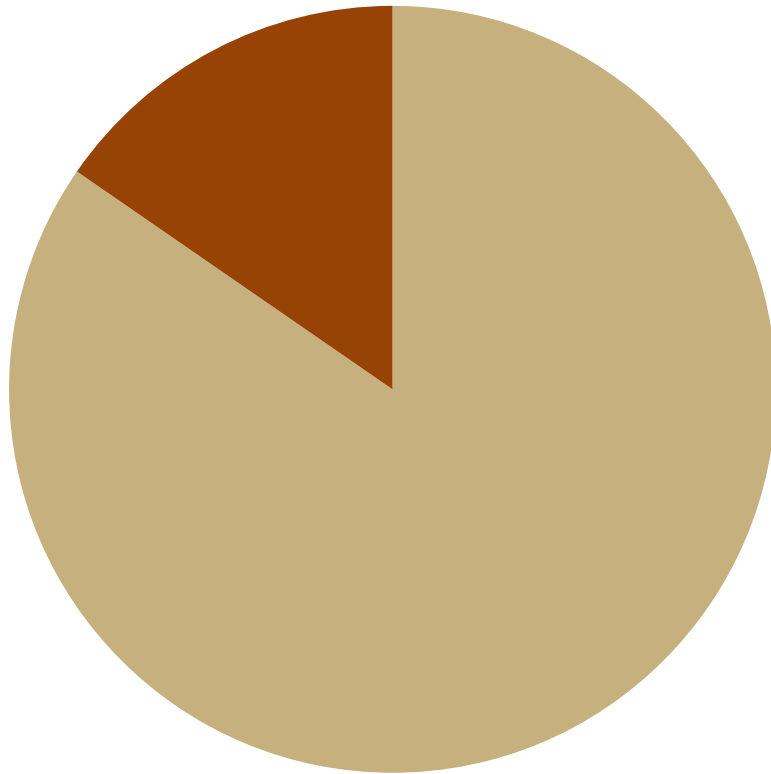
В нем принимало участие 26 человек учеников 10 класс.

Вопросы:

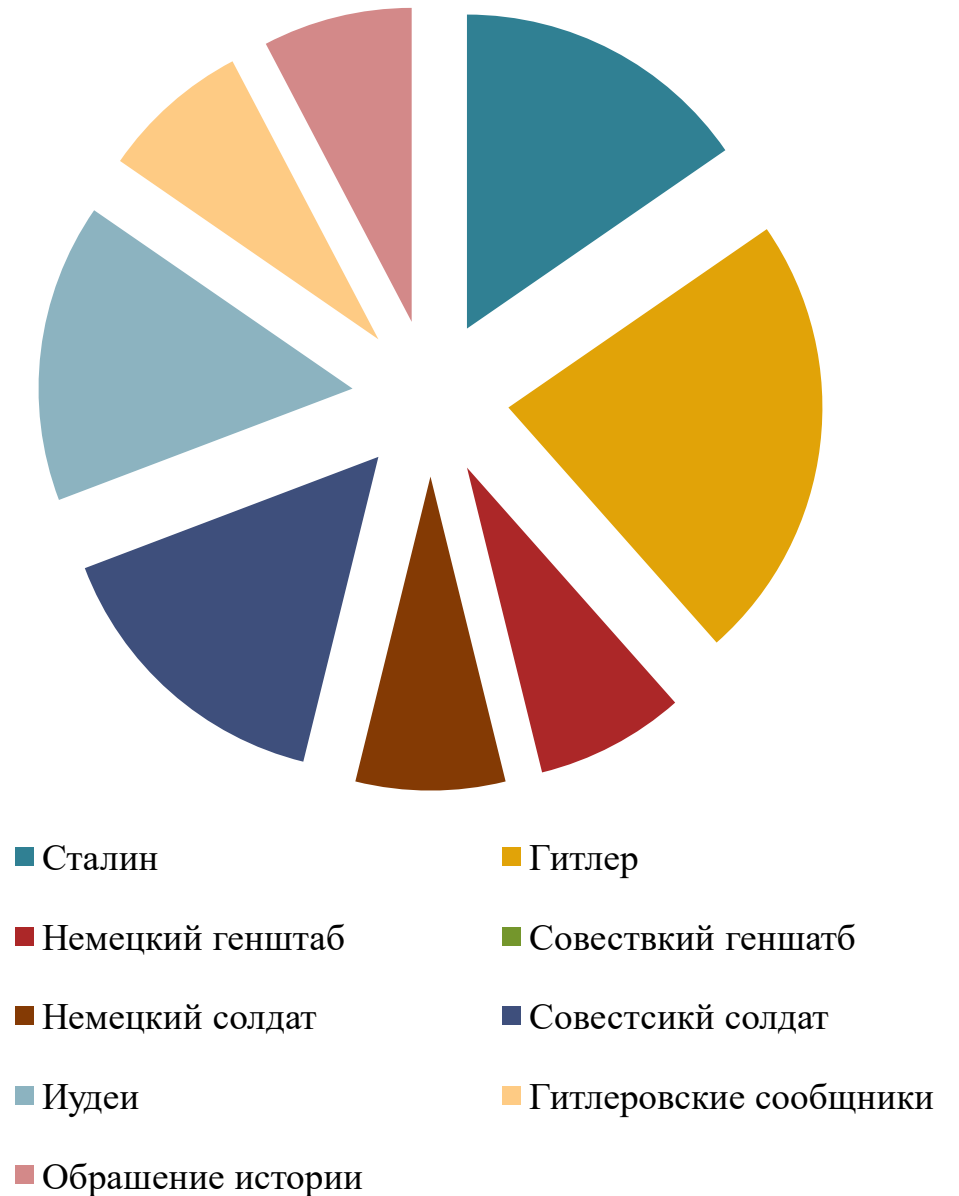
- В чем заключается назначение военных анекдотов?
- Важно ли для понимания этих анекдотов углубленные знания (в география, истории и т.п.)?
- Какие, по вашему мнению, темы анекдотов во время ВОВ были наиболее актуальны?
- Понимаете ли вы значения анекдота?

Назначение военных анекдотов

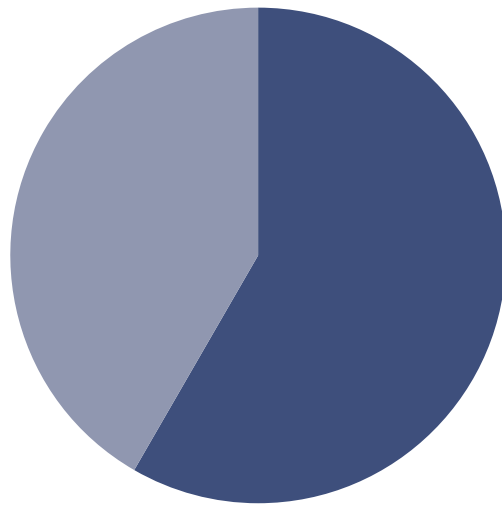
- Снятие психологического напряжения
- пропогандистские
- развлекательные



Темы анекдотов, по мнению опрошенных

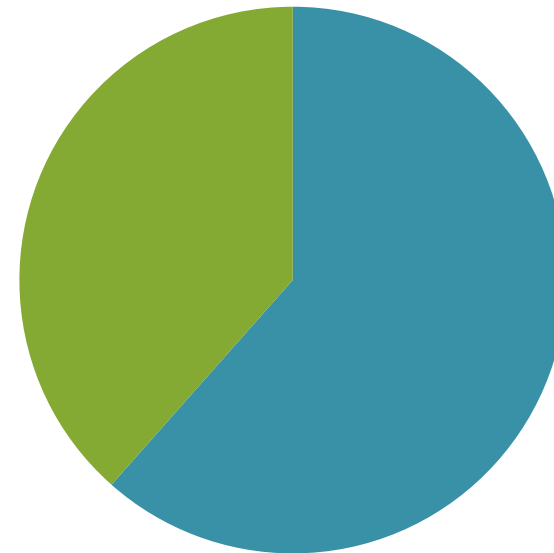


Понимание анекдота



- Полное
- Частичное

Важны ли для понимания анекдотов углубленные знания



- согласен
- не согласен

Выводы по социологическому опросу

- Действительно, анекдоты нужны были людям для снятия стресса, но монополия государства на печать заставляла их смеяться только на «правильные» темы.
- Равномерное распределение тем, но небольшой перевес на персону Гитлера, что верно
- В целом, тему анекдота понять легко, но изменение менталитета и отсутствие углубленных знаний мешает полному пониманию текста.

Заключение

- Военные анекдоты – тема, требующая дальнейших исследований
- Для свидетелей войны народный юмор был помощником в борьбе с врагами
- Советское руководство ограничивало народное творчество, что сказалось на его достаточной сухости
- Тематика оказалась разнообразна, несмотря на попытки государства ее ограничить



Спасибо за внимание!